להפרעות בדרכי השתן!
כמוסות פרחי צבר מתוגברות
צבר-לה לאשה
צבר-לו לגבר
להשיג בבתי מרקחת, בתי טבע ובסופרפארם

על המשמר

יום א', 29.5.1994, י"ט בסיון תשנ"ד ■ שנה 51, גליון 15485 ■ 2.90 ש"ח

• המרכז לאמנויות •
גבעת חביבה
נפתחה ההרשמה ללימודי
כל האמנויות הפלסטיות
לכיתות י', יא', יב'
לפרטים:
06-309262

אש"ף אישר מחדש מחויבותו לשלום; נקבעו 14 מן התיקים של הרשות הפלסטינית

בין המינויים: ערפאת – יושב ראש; יאסר עבד רבו – תרבות; פריח אבו מדיין – משפטים; אום ג'יהאד – רווחה; סאיב עריקאת – ממשל עצמי; אליאס פריג' – תיירות; נביל שעת' – תכנון כלכלי; אבו עלא – מסחר; פייסל חוסייני – ללא תיק (יטפל כנראה בנושא ירושלים) □ חנאן עשראווי דחתה בקשת ערפאת כי תקבל את תיק הדוברות □ בטיוטת החוקה הפלסטינית שפורסמה בפאריס נאמר כי "ירושלים היא בירת פלסטין"

□ פנחס ענברי, סוכנויות הידיעות

הוועד הפועל של אש"ף אישר אתמול את תוכנית המימשל העצמי ... ואישרר מחדש את מחויבותו לשלום עם ישראל. חבר הוועד הפועל סמיר גושה אמר כי התוכנית אושרה ללא שינויים בישיבה בה ישב ראש יאסר ערפאת. לדבריו התוכנית קוראת להמשיך בפעולות להשגת שלום על בסיס החוקיות הבינלאומית. הנוסח המלא עמד להתפרסם מאוחר יותר.

הוועד הפועל של אש"ף אישר אתמול גם מקצת המינויים של ערפאת לרשות הפלסטינית, תוך הדגשה כי הוועד הפועל הוא מקור הסמכות של רשות האוטונומיה. מקורות בתוניס מסרו את חלוקת התיקים הזאת:

ערפאת – יושב ראש; יאסר עמרו – חינוך; יאסר עבד רבו – תרבות; פריח אבו מדיין – משפטים; אום ג'יהאד – רווחה; סאיב עריקאת – ממשל עצמי; עזמי שועייבי – נוער וספורט; אליאס פריג' – תיירות; ריאד זענון – בריאות; סמיר גושה – עבודה; נביל שעת' – תכנון כלכלי; מוחמד זוהדי נשאשיבי – אוצר; אבו עלא – מסחר; זכריא אל־אגא – שיכון; עבד אל־חפיז אל־אשהב – תקשורת; פיסל חוסייני – ללא תיק (קרוב לוודאי כי תפקידו הבלתי רשמי קשור לירושלים); עבד אל־עזיז חג' אחמר – תחבורה. ככל הנראה כי ג'מיל טריפי הצליח להתגבר על ההתנגדות בקרב גורמים חזקים בתוניס למינויו, וגם הוא יקבל תפקיד.

חנאן עשראווי עדיין לא נתרצתה לבקשת ערפאת לקבל את תיק הדוברות. מקורות בתוניס מוסרים כי היא העמידה לערפאת דרישות הקשורות בדרכי ניהול המנהל הפלסטיני, והתחייבות ממשית

המשך בעמוד 8

יאסר ערפאת בישיבת הוועד הפועל שאישרה אתמול המינויים לרשות הפלסטינית. צילום: אי.פי.

רבין יביא היום לאישור המרכז מינוי אפרים סנה לשר הבריאות

פרס אישר בדיעבד ההצעה בתנאי שבקרוב ימונה שר נוסף ממקורביו

□ יהודה צור

ראש הממשלה, יצחק רבין, יביא היום לאישורו של מרכז מפלגת העבודה המתכנס בבית ברל את מינויו של אפרים סנה כשר הבריאות. אתמול בשעות הצהריים התקשר ראש הממשלה טלפונית לשר החוץ פרס השוהה במקסיקו ומסר לו על כך.

פרס קיבל קודם לכן מידע על כוונתו של רבין מאנשיו בארץ. לכן הוא לא הופתע ואף הביע את אי־שביעות רצונו מכך השרבר נעשה ללא תיאום מוקדם. פרס גם הדגיש שהוא מצפה למינוי של שר נוסף ממקורביו כדי לאזן את מינויו של סנה. יחד עם זאת אמר פרס בהמשך שאם אכן ראש הממשלה נחוש בדעתו הוא אין הוא מתנגד לכך.

בין השניים סוכם שלאחר שפרס ישוב בסוף השבוע מחו"ל יסוכם בין השניים על מינוי של שר נוסף מקרב תומכיו של פרס, ככל הנראה סגן השר יוסי ביילין, כאשר על התפקיד מתמודד מקרב אותה קבוצהגם ח"כ אברהם בורג.

החלטתו של רבין עוררה בסוף השבוע סערה בקרב אנשי מחנה פרס בחוג משוב וחוג הכפר הירוק אשר דרשו בתוקף למנות בישיבת המרכז שר נוסף מקרבם כדי לאזן מה שהם כינו את מינוי איש מחנה רבין, אפרים סנה.

ח"כים ממחנה פרס קבלו על כך שרבין עשה את כל המהלך לבד ללא תיאום מוקדם עם שמעון פרס

המשך בעמוד 8

שוחט וליבאי דנו באפשרות למנות מפרק מפעיל לקופ"ח

במטרה למנוע קריסת הקופה נוכח סרוב ההסתדרות לשלם לה את חובה

□ יאיר מידן

שר האוצר אברהם שוחט, ושר המשפטים דוד ליבאי כינסו אמש ... ישיבה דחופה לדיון באפשרות למנות לקופ"ח הכללית מפרק מפעיל. זאת כדי למנוע את קריסתה לאחר שהתברר כי ההסתדרות לא מוכנה להעביר את הכספים שהיא חייבת לקופה ולהסדיר את התחייבויותיה על פי הסכם ההבראה.

בישיבה המיוחדת השתתפו היועץ המשפטי לממשלה מיכאל בן יאיר, שקליטת המדינה דורית ביניש, כנס הנכסים הרשמי, מנכ"ל האוצר אהרן פוגל ועוזרים בכירים. על הישיבה ותוכנה דווח לראש הממשלה יצחק רבין.

השרים שוחט וליבאי ועוזריהם דנו במספר חלופות לטיפול במשבר קופת החולים עקב המצוקה הקשה של הקופה, והדרך להתמודד עם הגרעון הגדול שנצבר מתחילת השנה הנאמד בכ־1.6 מיליארד שקל.

הישיבה הדחופה זומנה כאמור על־ידי שרי האוצר והמשפטים לאחר שבימים האחרונים התברר כי ההסתדרות עומדת בסירובה להעביר כספים לקופת חולים ולהסדיר את חובותיה בסך 83 מליון שקל ע"ח 1993.

להסתדרות חוב חדש בסך 306 מליון שקל על חשבון השנה הנוכחית, חוב הנובע מאי העברת מלוא כספי המס האחיד שההסתדרות חייבת להעבירו לקופה.

שר האוצר שוחט, הבהיר כי על הממשלה להערך לכל אופציה כדי למנוע את קריסת הקופה וכדי להבטיח את זכויות המבוטחים.

מבוטחי הקופה מונים כמליון ו־700 אלף איש, והם מהווים כ־70 אחוז מכלל המבוטחים במדינה.

באוצר הבהירו כי כלי שההסתדרות תסדיר את חובה בסך 83 מליון שקל מ־1993, הממשלה לא תוכל להעביר את הסיוע שהבטיחה בסך 55 מליון שקל. סכום זה, נדרש כדי שניתן יהיה לשלם לעובדי הקופה את משכורות חודש מאי. האוצר הדגיש, כי יהיה מוכן להעביר סכום נוסף לקופה במידה

המשך בעמוד 8

זעם בליכוד על הודעת שרון כי יתמודד על ראשות הממשלה

נתניהו: שרון הוא חתרן ותככן ומוטב שיעזוב הליכוד □ עמוד 3

□ יהודה צור

"אני מתכוון להציג מועמדותי לראשות הממשלה לקראת הבחירות הבאות ב־1996", הכריז ביום שישי ח"כ אריאל שרון. שרון אמר שככל הנראה המחנה הלאומי ילך כתנועה אחת לבחירות ללא צורך בביטול המסגרות המפלגתיות הקיימות.

הכרזתו של שרון חוללה סערה במחנה הימין. שרון שרואיין ב"קול־ישראל" אמר, כי יש להקים חזית של המחנה הלאומי כדי להציל את מדינת ישראל, ארץ ישראל ואפילו את העם היהודי. שרון הציע כי יתקיימו פריימריס פתוחים בתוך המחנה הלאומי כולו.

שרון אמר כי הוא פועל בחבר הליכוד וככך בא בדברים עם אנשים וגופים שונים ומתכוון לפעול כדי לקדם אנשים מהמחנה הלאומי לקראת הבחירות הבאות.

הוא ציין שהחליט להציג מועמדותו לאחר שנוכח לדעת שהליכוד לא מצליח במתכונת הקיימת לקדם את עניין המחנה הלאומי וארץ ישראל.

בתגובה על דברי שרון אמר יו"ר הליכוד, בנימין נתניהו, ששרון הוא חתרן ותככן העוסק רק בקידום האינטרסים האישיים שלו. הוא חתר נגד מנחם בגין, נגד יצחק שמיר "ועכשיו הוא חותר נגדי". הוא האשים את שרון כי הוא זורע ריב ומדון בכל אשר יפנה "ואני אומר שהגיע הזמן שאיש כזה, איש התככים הזה יעזוב סוף סוף את הליכוד".

בני בגין אמר שצערו של של שרון הוא שגוי ויביא לפילוג המחנה הלאומי. "סיכוייו לנצח הם כמו לסיכוייו להיות אלוף העולם בטניס", אמר בני בגין.

מנהיג צומת, רפאל איתן, אמר שהוא נחוש בדעתו להתמודד על תפקיד ראש הממשלה.

דוד לוי סרב להתייחס לדברי שרון ואמר שרק עתה הוא שב מארפת ולא בקי בעניינים.

2
צור סוגר הגבול לתוצרת חקלאית
עד שהאוצר יפצה את החקלאים על נזקי הסכם האוטונומיה

7
דיון מרתוני בהוזלת הדיור
מחלוקת בין שוחט לבר־אליעזר סביב הסעיף המרכזי

11
חג יובל
היומון הערבי "אל־אתיחאד" חוגג חמישים שנה להיווסדו

20
דייגו מארדונה נחת בישראל
הכדורגלן ונבחרת ארגנטינה הגיעו למשחק ביום שלישי

קיבוצים קונים מחשבים ב-
קומפיוטרסטור

מקום ראשון במכרז משרד החינוך 1 בקבוצת אשד רובוטק

hp

תחנות עבודה ושרתים המבוססים על מעבדי 486 ופנטיום.

מחשבי POWER ELITE

סדרת המחשבים העסקיים מבית "קומפיוטרסטור" המאפשרת למשתמש המתוחכם לרוץ קדימה עם AUTOCAD ,MULTIMEDIA ,WINDOWS בטכנולוגיית PCI-I LOCAL-BUS PENTIUM (586).

מחשבי ELITE
דור חדש מחייב אליק

מחשבים ביתיים, עסקיים ושרתים מבוססים על 386, 486 ופנטיום, מערכות MULTIMEDIA.

רשתות תקשורת וציוד היקפי מגוון

יעוץ, התקנה, הדרכה והטמעה.

MICROSOFT. WINDOWS. — intel inside pentium — NOVELL. משווק מורשה

זוכה החשב הכללי 1994

לפרטים נוספים ולהזמנה באמצעות פקודות מכירה או המחאות קנייה, פנה למולי שלופר בארגון הקניות של התק"ם 03-5212397, ול-משה אינזמן במשקי הקיבוץ הארצי 03-6926455, או ישירות ל"קומפיוטרסטור":

"קומפיוטרסטור", משרד ראשי ואולם תצוגה:
הקישון 13 בני-ברק טל. 03-5798350, פקס. 03-5798360

גזור, מלא ושלח בפקס' ל"קומפיוטרסטור": 03-5798360

אבקש לקבל ללא התחיבות הצעת מחיר מפורטת למחשב אישי/שרת מדגם
☐ hp ☐ מחשבי POWER ELITE ☐ מחשבי ELITE

שמי: ____________

תפקיד: ____________ טל/פקס: ____________

כתובת: ____________

אני מתעניין עבור: ☐ המפעל ☐ המשק ☐ פרטי כמות: ☐

רוצחיו של אורי מגידיש לא גוייסו למשטרה הפלסטינית

כך הובהר לתא"ל סמיה □ צה"ל ממשיך לעקוב אחר המתגייסים □ הקצין שחסם המעבר לתא"ל אלמוג נעצר ויועמד למשפט; הפלסטינים התנצלו

□ אהרן קליין

רוצחיו של אורי מגידיש, במרס אשתקד, לא גוייסו לכוחות המשטרה הפלסטינית - כך הבהירו ראשי המשטרה לראש יחידת הקישור והתיאום הבטחוניים, תת אלוף יום טוב סמיה.

גורמים בכירים בצה"ל שבו והדגישו, כי צה"ל מפקח על המתגייסים למשטרה הפלסטינית, הן תושבי השטחים והן זרים, על פי הסכם עזה ויריחו.

במפגש הוועדה הבטחונית המשותפת ביום שישי, ביקש תא"ל סמיה לברר האם יש אמת בטענות שהושמעו בישראל, ולפיהן גוייסו למשטרה שני רוצחיו של אורי מגידיש.

המנוח, מתנחל מגן אור שבגוש קטיף, נרצח ברכבו ב־8 במרס אשתקד בידי שניים מפועליו, בדרכם לחממות הישוב. הפלסטינים הודיעו, כי הטענה חסרת בסיס.

במחנה צבאי בעזה, שהיה מתקן החוף של צה"ל, רוכזו בסוף השבוע יותר מ־150 מחברי ניצי הפתח ומקורביהם שגוייסו למשטרה הפלסטינית, והחלו לעבור אימונים. הצעד נערך לאור המרירות בקרב ניצי הפתח, בימים הראשונים של כניסת השוטרים, על שאין משלבים אותם במערכת.

גורמי צבא בכירים הדגישו אמש, כי לפי הסכם האוטונומיה התחייבו הפלסטינים לגייס למשטרה כ־2,000 מתושבי השטחים. אותם גורמים ציינו, כי צה"ל מנע את כניסתם של כ־100 פלסטינים, שהגיעו למעברי הגבול ברפיח ובגשר אלנבי ללא תיעוד מזהה, והיה לגביהם חשד.

צה"ל העביר בימים האחרונים למשטרה בעזה ציוד בדיקה, הכולל שערים מגנטיים ניידים ומחסומי דרכים, במטרה לבדוק כלי רכב ובני אדם העוברים משטחי האוטונומיה לישראל.

הקצין הפלסטיני בדרגת סגן, שמנע בשבוע שעבר את כניסתו של תא"ל דורון אלמוג – מפקד כוחות צה"ל ברצועה – דרך מחסום שעליו פיקד, נעצר בידי מפקדיו והועבר לכלא בעזה, שם ימתין למשפט.

הקצין, שסירב פקודה לבריגדיר גנרל זיאד אל אטרש, הונצח במצלמות הטלוויזיה וגרם מבוכה לשני הצדדים. גורמי צבא רשמיים מסרו, כי במפגש ועדת הביטחון המשותפת העלה את הנושא תא"ל סמיה, והפלסטינים התנצלו ודיווחו על מעצר הקצין.

סמיה אמר בוועדה, כי הוא רואה בחומרה את התנהגות הקצין ואת הנושא בכלל, וכי צריך להדגיש בפני הכוחות בשטח שאין לאיים בנשק.

2 תושבי עזה נרצחו בחשד ששיתפו פעולה עם ישראל

(ע"ר). ארגון חמאס ברצועת עזה הודיע אתמול, כי הוציא להורג שני משתפי פעולה עם ישראל.

זהו המקרה הראשון של רצח משתפי פעולה בעזה, לאחר מסירתה לשלטון עצמי של הפלסטינים.

בהודעות שעודרו ברמקולים ברחובות העיר אתמול, נאמר כי חוסן דוסה (35) ועבדל והב ראדי (31) הוצאו להורג ביום שישי. מקורות פלסטיניים מסרו, כי שתי הגופות הובאו לבית החולים "שיפא".

מקורות במשטרה הפלסטינית בעזה הודיעו, כי ינסו לעצור את אנשי חמאס שרצחו את משתפי הפעולה, כדי להעמידם למשפט. ראש שירותי הביטחון הפלסטיניים, מוחמד דחלן, הכריז: "האחראים להרג יטופלו במסגרת החוק. נעצור אותם ונשפוט אותם."

זעם באופוזיציה על החוקה הפלסטינית שהתקבלה בתוניס

□ בצלאל עמיקם ועתי"ם

החוקה שהתקבלה בישיבת הרשות הפלסטינית בתוניס, לגבי כהונתה כממשלה וכהונתו של יאסר ערפאת כראש ממשלה, עוררו תגובות נזעמות בסיעות האופוזיציה.

הליכוד יצא בגינוי חריף להודעה על [illegible] ערפאת לראש הממשלה הפלסטינית העתידית, ומלגלג על מינוח הצפוי לרמטכ"ל צבא פלסטין. עם זאת, המפלגה מזהירה כי "צעדים אלה חושפים את המגמה האמיתית של הפלסטינים: הקמת מדינה עצמאית בארץ ישראל."

דובר הליכוד ציין, כי "אש"ף מכונן באופן חד־צדדי מדינה פלסטינית, ואילו ממשלת השמאל מגלה חוסר אונים וחוסר רצון לפעול נגד התהליך. על רה"מ לחדול מגידופים ולעבור למעשים, שימנעו מהפלסטינים לקבוע עובדות בינלאומיות בלתי הפיכות."

סיעת מולדת הכריזה, כי "על ישראל לנתק את מגעיה עם ערפאת ולהחזיר לעצמה את גאוותה הלאומית. מה עוד צריך להיאמר על ידי ערפאת, כדי שנבין מה הן כוונותיו?"

ח"כ לימור לבנת (ליכוד) הגישה הצעת חוק, שתאסור על הממשלה לנהל מו"מ על ירושלים וסביבותיה. ההצעה תאסור גם להכניס לישראל ערבים, ש"עזבו את המדינה אחרי מלחמת השחרור ואחרי מלחמת ששת הימים." זאת, כדי למנוע את מימוש זכות השיבה, שעליה הצהירו ראשי אש"ף בחוקה החדשה.

יו"ר סיעת יעוד, ח"כ גונן שגב, דורש מהממשלה להבהיר לאש"ף שבסוף תהליך השלום, תישאר ירושלים מאוחדת ולא תקום מדינה פלסטינית. "אם [illegible] אלה אינם מוצאים חן בעיני הפלסטינים," אמר, "חבל על האנרגיה המושקעת בתהליך השלום."

על המשמר

לציונות לסוציאליזם לאחוות עמים

עורך ראשי: צבי טימור · מנכ"ל: יוסף חולנברג

עורך משנה: ישראל זמיר · מרכזת המערכת: דורית גפן

המו"ל: עיתון וספר בע"מ

המערכת והמנהלה

תל אביב, 67771 רח' חמה ומגדל 2 טל. 03-6388555 פקס 03-5370037

מח' מודעות: טל' 03-6388508 פקס 03-372301

מח' המנויים 177-022-0668 שרות שק דואר (על 61999)

סניף ירושלים: רח' בן יהודה 2, חדרים 102, 121, טל' 02-255161 פקס 02-250145, ת"ד 1214 ירושלים 91008

סניף חיפה: רח' פבזנר 17 טל' 04-673673 פקס 04-676057, ת"ד 4007 חיפה 31040

AL HAMISHMAR (THE GUARDIAN) Daily — Tel-Aviv P.O.B. 61999

אין המערכת אחראית לתוכן המודעות ואינה מחזירה כתבי יד.

© כל הזכויות שמורות

מודפס ב"הדפוס החדש" בע"מ, טל' 03-6388510

העציר הפלסטיני הראשון נכלא בעזה

(ע). בעזה נעצר אתמול העציר הפלסטיני הראשון, ונכלא בכלא העירוני. אנשי המשטרה הפלסטינית עצרו את האני עבר, בחשד שביצע עבירות פליליות.

עבר, תושב ג'בליה שנמנה על פעילי הג'יהאד האיסלמי, נעצר במקום עבודתו: המכללה הטכנולוגית בחאן יונס. הוא הועבר לאותו תא כליאה, שבו נעצר בעבר בידי שירותי הביטחון הישראליים.

הג'יהאד האיסלמי פרסם כרוז בעזה, ובו טען שמעצרו של האני עבר הוא תחילתה של מלחמת אחים. בכרוז נאמר, כי עבר לא נעצר בגלל עבירות פליליות, אלא דווקא בשל השתייכותו לארגון המתנגד להסכם עם ישראל.

שריד: ערפאת מפרק את מנגנון החיסון של ההסכם

(ע). "יאסר ערפאת מפרק את מנגנון החיסון של ההסכם, כי מדובר כאן בעצם האמינות של ההסכם — אם יש הסכם או אין" – כך אמר השר לאיכות הסביבה, יוסי שריד.

"אין מקום להיסטריה," הרגיע השר, "אם ערפאת יחזור ויאשר את מחוייבותו להסכם, גם בדיבור וגם במעשה, יהיה המשך לתהליך."

"אם המבחן הזה יעלה יפה, יהיה המשך; אם הוא לא יעלה יפה, למרבה הצער לא יהיה המשך – אך אנו בטוחים שיהיה המשך."

"המצב בעזה וביריחו הרבה יותר טוב ממה ששיערנו," ציין השר. "האנשים האלה קיבלו את התפקיד ברצינות, ויש הרגשה של התייצבות מסויימת. אני לא חושב שצריכים כל הזמן לבוא בטענות."

צור מעכב פתיחת השוק לתוצרת מהאוטונומיה

שר החקלאות מתנה את פתיחת הגבולות בהסדרת הפיצויים לחקלאים □ שוחט ייפגש השבוע עם נציגי החקלאים, המברכים על החלטת צור

(ע). שר החקלאות, יעקב צור, החליט לעכב את פתיחת הגבולות בין ישראל לאוטונומיה למעבר תוצרת חקלאית, עד שיוסדרו הפיצויים לחקלאים.

ארגוני החקלאים בירכו על החלטת השר, וציינו שוב את חששם מהפגיעה הצפויה בפרנסתם.

הסדר הפיצויים קובע מענק של 20 אחוז מערך התוצרת למשך חמש שנים, גם אם יעזוב החקלאי בינתיים את עיסוקו. שר האוצר, אברהם שוחט, ייפגש השבוע עם נציגי החקלאים כדי לדון בהסדרי הפיצויים. נמסר, כי באוצר מסתייגים מהתוכנית המוצעת.

על פי הסכמי הכלכלה שנחתמו בפריס ובקהיר, מדובר בשלב זה על פתיחת הגבולות למעבר של תוצרת חלקית בלבד, כגון פירות וירקות מסויימים. פטמים או מלפפונים, לדוגמה, הם מוצרים שיפתחו בהדרגה לשוק הישראלי בחמש השנים הבאות.

באופוזיציה נשמעו תגובות קשות על ההסכמים. ח"כ דן תיכון, יו"ר הוועדה לביקורת המדינה, יכנס השבוע את ועדת המשנה לצרכנות כדי לדון בכניסת תוצרת חקלאית מעזה. לטענת תיכון, התוצרת העזתית מושקית במי ביוב ונמצאו עליה שאריות של חומרי הדברה בכמות מסוכנת. הוא ידרוש להקים מנגנון בדיקה של איכות הירקות והפירות מעזה.

ח"כ רחבעם זאבי (מולדת) תגיש הצעה דחופה לסדר, בנוסח "הרס החקלאות בישראל בשל פתיחת השווקים לתוצרת מן האוטונומיה." לדבריו, "הציונות קמה על החקלאות – האוטונומיה תהרוס אותה."

סוכל נסיון פיגוע של 3 מחבלים בנווה דקלים

אביו של אחד החשודים תקף באבן שוטר מג"ב, נורה ונפצע באורח בינוני

□ אהרן קליין

שלושה מחבלים חמושים בגרזנים חדרו אתמול לפנות בוקר להתנחלות נווה דקלים, ונמלטו לאחר שאיימו עליהם בנשק.

הסריקות אחריהם לא הועילו, אך במהלכן הותקף שוטר משמר הגבול והתוקף נורה ונפצע.

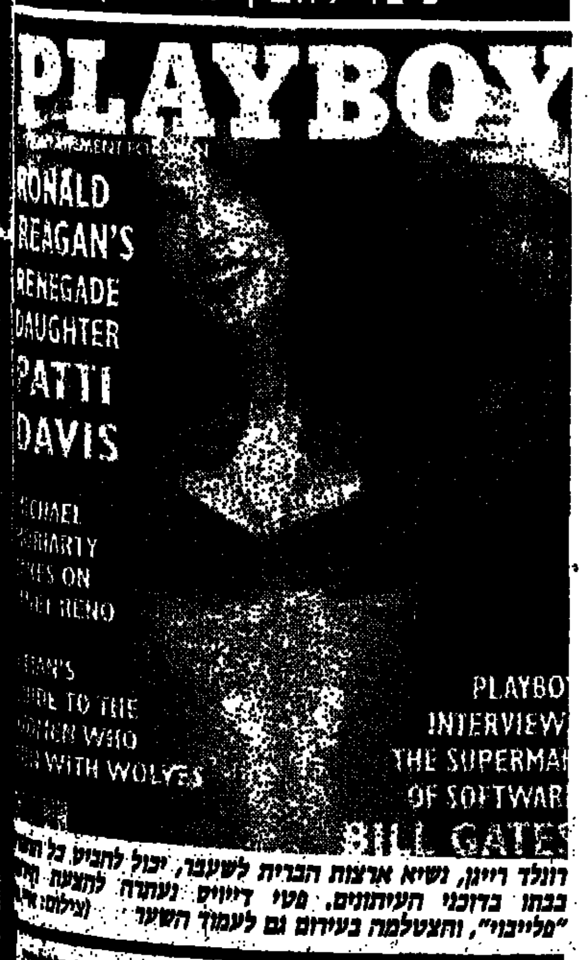
סמוך לשעה 7:50 חדרו ליישוב השלושה, חמושים בגרזנים, לאחר שחפרו בור מתחת לגדר, בכניסה הצפון מערבית. הם הצליחו להגיע עד דלת בניין המועצה האזורית, ואז נתקל בהם האחראי על מוקד הביטחון במועצה.

הוא דרך את נשקו לעבר המחבלים, והשלושה ברחו מהיישוב דרך הבור שחפרו. מיד נפתחו סריקות נרחבות באזור, ובמהלכן זוהה [illegible] החשוד במעשה.

כאשר ניסה כוח משמר הגבול לעצור אותו, תקף אביו את אחד השוטרים באבן גדולה מאוד, וכך הצליח להימלט. השוטר ירה לעבר פלג גופו התחתון של התוקף, ופצע אותו פצעים בינוניים. הפצוע הועבר במסוק למרכז הרפואי "סורוקה" בבאר שבע.

בהמשך נעצרו ארבעה חשודים נוספים, שהועברו לחקירת [illegible] התיאום הישראלי־פלסטיני [illegible] נוריה. מחקירת הארבעה [illegible] שהם לא קשורים לאירוע, [illegible] שוחררו.

כיצד להביך את אביך



רונלד רייגן, נשיא ארצות הברית לשעבר, יכול להביט [illegible] בבתו בדוכני העיתונים. פטי דייוויס נענתה להצעת [illegible] "פלייבוי", והצטלמה בעירום גם לעמוד השער (צילום: [illegible])

חשד ש־2 אירנים ביצעו נסיון הפיגוע בשגרירות ישראל בתאילנד

בנגקוק (ע"צ). משטרת תאילנד הוציאה צווי מעצר נגד שני אירנים, החשודים במעורבות בנסיון הפיגוע נגד שגרירות ישראל בבנגקוק.

מוחמד לוטופוללאה וחוסיין שהריאריפאר, בני 40 לערך, יצאו כבר את המדינה. משטרת תאילנד ביקשה סיוע מאינטרפול בלכידתם.

הפרשה התגלתה במקרה, ב־17 במרס. שוטרים הבחינו במשאית ממולכדת, שנגררה לחניון משטרתי לאחר שהיתה מעורבת בתאונת דרכים קלה בסמוך לשגרירות ישראל במרכז בנגקוק.

בחלק האחורי של הרכב נמצאו חומרי חבלה, וגופת נהג חברת ההשכרה שמסרה את הרכב.

השליח הרוסי מגלה אופטימיות זהירה לגבי עתיד השיחות עם סוריה

הבוקר יגיע לירושלים שליחו המיוחד של נשיא רוסיה, בוריס ילצין, למזרח התיכון, ויקטור פוסוליוק. פוסוליוק ייפגש עם ראש הממשלה, יצחק רבין, כשבמוקד השיחה התפתחויות בערוץ הישראלי־סורי.

פוסוליוק הביע ברבת עמון, לאחר ביקור בדמשק, אופטימיות זהירה לגבי פריצת דרך בשיחות השלום בין סוריה לישראל עד סוף 94'. לדבריו, סוריה התחייבה "להשיג התקדמות ממשית" בשיחות.

מאז ביקורו של רבין במוסקווה, מקפידים בירושלים לנהוג בזהירות בשליחים הרוסים; אך גורמים מדיניים אינם מייחסים להם חשיבות של ממש בקידום התהליך.

כתב "על המשמר"

הננו מודיעים בצער על פטירת חברתנו היקרה

ארנה לביא

ההלוויה תתקיים היום, יום ראשון, 29.5.94

בשעה 18.00 בקיבוץ שריד

המשפחה וקיבוץ שריד

אריאל שרון: המשימות קשות לנתניהו וכבדות עליו

הנהגת הליכוד זועמת על ח"כ אריאל שרון, שהכריז כי יתמודד על ראשות הממשלה ב־96' □ מאשימה אותו בחתרנות ובפילוג מחנה הימין

□ יהודה צור

חבר הכנסת אריאל שרון הודיע ביום שישי, כי יתמודד על ראשות הממשלה בבחירות ב־96'. הודעה עוררה סערות בימין בעקבות ההכרזה, והנהגת הליכוד בפרט.

רבים בהנהגת הליכוד גורסים ששרון מעוניין רק בזעזוע הזירה הפוליטית, וספק אם הוא אכן מתכוון לממש את הכרזתו.

בהרצאה במועדון המסחרי בתל אביב, כמה שעות לאחר הכרזתו ולאחר התגובות, ציין שרון כי הוא "מתפלא על ההיסטריה שנוצרה בעקבות הודעתי."

הוא הסכים שמותר לרבים להתנגד מהרעיון, אך הזכיר שאלו בדיוק היו התגובות כאשר הציע בשעתו להקים את הליכוד.

לדבריו, יו"ר הליכוד ח"כ בנימין נתניהו קיבל כמה הזדמנויות ופרק זמן ארוך, אך לא הצליח לגייס את האופוזיציה נגד פעולות הממשלה. "המשימות קשות מדי בעבורו וכבדות מדי עליו," אמר שרון. "יש לאיש כשרונות, אבל הוא לא מנוסה מספיק. יחלפו כמה שנים ואולי אז יוכל לחזור."

שרון מנה שתי סיבות להצגת מועמדותו: "עצירת ההדרדרות להקמת מדינה פלסטינית והשתלטות אש"ף על ירושלים," וחזר על תוכניתו להקמת אוטונומיה מצומצמת בשטחים.

הוא הדגיש, כי בתור פצוע בשתי מלחמות הוא מכיר היטב את זוועות המלחמה – אך הוא מעוניין בשלום שיעניק ביטחון.

שרון הציע לקיים פריימריס פתוחים בכל מפלגות הימין, כדי לקבוע מי יהיה המועמד לראשות הממשלה. "אני פועל לאחדות המחנה הלאומי, כדי לעמוד מול הסכנות החמורות שהביאה עלינו הממשלה," הכריז.

"אני רואה את הדרך הנכונה על ידי הליכה משותפת של המחנה הלאומי בבחירות הבאות, כשכל מפלגה שומרת על מסגרתה, ובמסגרת ההליכה המשותפת לקיים פריימריס פתוחים של כל המחנה."

עוד אמר, כי נפגש בנושא עם בכירים בימין, ובהם ח"כ דוד לוי. לוי סירב בתוקף להתייחס להכרזה של שרון.

"חתרן," אומרים נתניהו ושמיר. "טעות חמורה," סבור מרידור

בנימין נתניהו: "האיש הזה אינו מוכן להכיר בשום נורמה ושקיפות, והוא מתגייס להרוס כל מערכת שהוא אינו עומד בראשה. אני חושב שאיש כזה, שכל כוונותיו פיצול והכבנות ולא איחוד וחיזוק, הגיע הזמן שיעזוב את הליכוד."

"לא מפתיע אותי גם שהוא חש להתמודד בבחירות שהיו בליכוד רק לפני שנה, ושהוא חושש להתמודד גם היום. באופן שיטתי הוא מנסה דרך שתקדם רק את האינטרס האישי שלו. הוא חתרן קבוע – הוא חתר נגד כל ראשי הליכוד, וגם נגדי, והוא היה אחד מהאחראים הראשיים למפלת ממשלת הליכוד."

(ובתגובה אמר שרון: "אני מקווה שלפחות יאפשרו לי להישאר במדינה. המקום שהוא מעמיד את עצמו, ליד בגין ואפילו ליד שמיר, הוא מגוחך.")

● בני בגין סבור שהצעד שנוי ויפלג את הימין, אך הדגיש שסיכוייו של שרון לנצח בבחירות ולהיות אלוף העולם בטניס – זהים.

● משה קצב, יו"ר סיעת הליכוד בכנסת, תומך בנתניהו אך מציע לו לכונן הנהגה משותפת עם שרון ודוד לוי. מתנגד לסילוק שרון מהמפלגה.

● יצחק שמיר: "אין כוח חדש, הוא חתר תמיד. קשה לו לקבל את המשמעת, את העול של כל מסגרת... על כן איננו מתפלא, ולא צריך להרעיש ולעורר סערה בכל פעם כשהוא מחליט להציג את מועמדותו מחדש."

"למרות הזכויות האישיות הגדולות שיש לשרון בכמה תחומים של העשייה הלאומית, הוא טועה וחוזר וטועה בתחום הזה של חתירתו לעמוד בראש ממשלת ישראל... הייתי מציע לו לעזוב את זה, חבל על האנרגיה שהוא יבזבז."

שמיר מסתייג מקריאת נתניהו לסלק את שרון, אך ציין שכל אחד שפועל לפי המצפון צריך גם לקבל את דין המסגרת.

● דן מרידור הגדיר זאת כ"טעות חמורה." לדבריו, לא ייתכן שתהיה במפלגה התמודדות מתמדת.

● רחבעם זאבי אמר שזו שגיאה, שתקדם רק את האינטרסים של השמאל, אף כי לשרון אין שום סיכוי. ואולם, "מולדת" תתמוך בכל מועמד שהליכוד יציג.

● זבולון המר אמר שהמריבות בתוך הליכוד משמחות את השמאל, ויש להמשיך במאמץ להגיע להידברות בתוך סיעות הימין.

● רפאל איתן ציין, כי הוא הראשון שהציע פריימריס פתוחים בכל "המחנה הלאומי." הוא איתן בדעתו להתמודד גם כן על ראשות הממשלה.

● עוזי ברעם: "עד עכשיו היה לליכוד מועמד אחד שאינו ראוי להיות ראש ממשלה. עכשיו יש לה שניים."

יהודה צור

9 ח"כים מהעבודה ומהליכוד ניסו לצמצם פערי עמדות במפגש סגור

גדליה גל, אורי אור, מיכה גולדמן, אלי גולדשמיט, דוד מגן, אברהם הירשזון, דן מרידור, מיכאל איתן ועובדיה עלי הדגישו שזו לא מסגרת פוליטית חדשה

□ יהודה צור

תשעה חברי כנסת ממפלגות העבודה והליכוד התכנסו ביום שישי בביתו של ח"כ גדליה גל, במושב כפר ויתקין. [illegible]

לפגישה הוזמנו עשרה ח"כים – [illegible] – אך [illegible] אפרים סנה את הגעתו [illegible] הבריאות. [illegible] מהעבודה – אורי אור, גל, מיכה גולדמן ואלי גולדשמיט. מהליכוד – אברהם הירשזון, דוד מגן, דן מרידור, מיכאל איתן ועובדיה עלי.

גל ציין, כי הפגישה התקיימה בלי אישור מיושבי הראש של שתי המפלגות, היות שלא היה צורך בכך.

לדבריו, הדבר הטבעי ביותר לחברי כנסת הוא פגישות מהסוג הזה, שממילא מתקיימות במזנון הכנסת.

הוא הדגיש, כי אין בסיס לשמועה שהתשעה דנו בהקמת גופים חדשים או בקירוב מסגרות פוליטיות. המטרה היתה, לדבריו, שמיעת עמדות וניסיון לקרב ביניהן.

"כמובן שאם בסופו של דבר נוכל להשפיע על קירוב עמדות, אז זה בסדר, אבל אנו רחוקים מכל ניסיון אופרטיבי להקים גוף חדש," הוסיף. "זה לא גדוד וזו לא המטרה."

לדבריו, "אנו בראשית הדרך, אבל אם נצליח במשהו לתרום לשלום ולביטחון, אני אשמח מאוד."

גולדשמיט חיזק את דבריו, והדגיש שלא מוקמת מסגרת חדשה. לדבריו, זה היה ניסיון לגשר על פערים בין שתי המפלגות בעניינים מדיניים ובטחוניים.

הוא גם הביע צער על כך שהפגישה לא היתה פתוחה ולא נודע עליה לכלי התקשורת מבעוד מועד, דבר היכול להתפרש כלא נכון.

יתר על כן, ציין גולדשמיט, יש לתת פומבי למפגשים כדי להראות לציבור שיש אפשרות של דו־שיח בין מייצגי עמדות מנוגדות.

בתום הפגישה, שמשתתפיה סיפרו כי התנהלה באווירה נעימה מאוד, החליטו להמשיך במפגשים דומים.

מתחדש המו"מ בין "רם" לעבודה על קואליציה משותפת בהסתדרות

אורון וזווילי אמורים לקבוע את מועד הכינוס של ועידת ההסתדרות

□ יהודה צור

ראש צוות המו"מ של רשימת "רם", ח"כ חיים אורון, ומזכ"ל מפלגת העבודה, ח"כ נסים זווילי, אמורים לקבוע היום תאריך לוועידת ההסתדרות.

זאת, בהתאם להחלטת לשכת מפלגת העבודה ביום חמישי, לקיים את הוועידה לא יאוחר מה־10 ביולי.

בעקבות ההחלטה והקריאה לבטל הסכמים עם הליכוד במועצות הפועלים, יצא מזכ"ל ההסתדרות חיים הברפלד בהודעה, שממנה ניתן להתרשם שהוא מתנגד להחלטות.

לאחר דבריו של הברפלד פנה אורון לזווילי, כדי לדעת לאיזו החלטה להתייחס. מזכ"ל העבודה הבטיח חד־משמעית, סיפר אורון, כי ההחלטה של לשכת המפלגה היא הקובעת.

מכאן, שהשבוע ייקבע בהסכמה מועד הכינוס של ועידת ההסתדרות.

לדברי אורון, אם הוועידה תתכנס בראשית יולי יישאר מרחב זמן למו"מ מעמיק ומסודר בין הרשימות, בלי לחץ של זמן. זאת, כדי שההסכמה על כינון קואליציה משותפת תושג לפני כינוס הוועידה.

קרן קימת לישראל

לקראת המאה ה־21

כינוס עולמי של ראשי קק"ל

ירושלים, י"ט – כ"ג בסיון תשנ"ד, 29.5.94 – 2.6.94

קרן קימת לישראל מקדמת בברכה את פעיליה וראשיה שהגיעו מ־25 מדינות ברחבי תבל כדי להשתתף בדיוני הכינוס ובסיורי הלימוד.

לקראת דיוני הכינוס העולמי הנפתח היום בירושלים, סוקרת קק"ל את פעילויותיה והשגיה מאז הכינוס העולמי הקודם בדצמבר 1990.

מפעלי מים וניקוז

הוקמו 30 מאגרי מים בעלי כושר קיבול כולל של למעלה מ־25 מיליון מ"ק, מהרי נפתלי בצפון דרך עמק בית־שאן ועד לנגב.

מפעל ניקוז רחב ידיים החזיר פוריות לשטחי אדמה נרחבים שהומלחו בעמק יזרעאל ובבקעת יבנאל.

סיוע לפתרון מצוקת האבטלה

תוך היענות לקריאת הממשלה מעסיקה קק"ל כ־3,500 עולים חדשים ויוצאי צבא שהיו מובטלים, ובעזרתם שיקמה והקימה עשרות חניונים ואתרי נופש בכל רחבי הארץ. במבצע תעסוקה זה שופר הנוף, לאורך עשרות קילומטרים, לצידם של צירי תנועה ראשיים בצפון, במרכז ובדרום. (בשיתוף עם מע"ץ ושירות התעסוקה).

מפעל פיתוח החולה

הושלם שלב א' במפעל פיתוח החולה. נחפרו כ־2 מיליון מ"ק עפר, שוקם ושוחזר ערוץ הירדן ההיסטורי, הוקם גוף מים חדש על פני 1,000 דונם, נחפרו עשרות קילומטרים של תעלות. מטרת המפעל לשפר את איכות מי הירדן הזורמים לכנרת, לטייב ולהשביח את השטחים החקלאיים וליצור מקורות פרנסה נוספים לתושבי האיזור. (בשיתוף עם משרד החקלאות ומנהל מקרקעי ישראל).

תשתיות למפעלי תיירות

הורחבה הפעילות בהכנת תשתיות למפעלי תיירות היוצרים מקורות פרנסה למאות משפחות בכל רחבי הארץ, מפארק גורן ומעלות בגליל המערבי, דרך חופי הכנרת וגני חוגה בעמק בית־שאן, ועד לדרך הנוף בנחל בשור שבנגב המערבי.

הסדרת נחלים ושיקומם

עשרות פרוייקטים בוצעו ע"י קק"ל לשיקום נחלים ולהסדרתם. גדות נחלים טופלו ודופנו. ערוצי נחלים נוקו והוסדרו ונמנעו נזקי שטפונות החורף. פינות נוי ונופש טופחו לאורך חלק מהנחלים.

ייעור

נוספו כ־7.5 מיליון עצים שניטעו על פני כ־83 אלף דונם. שטח היער הנטוע בישראל הגיע לכ־800 אלף דונם שעליהם נטועים כ־200 מיליון עצים.

כ־12 מיליון מבקרים נימנו מידי שנה באתרי קק"ל וביערותיה.

המאבק בתהליכי המידבור

יושמו שיטות חדישות לנטיעות באיזורים צחיחים. על ספר המדבר ניטעו שטחים נרחבים ותוך מאמצים לדחיקת המדבר וכחלק מן המאבק לעצירת תהליכי המידבור.

תשתיות קרקעיות למגורים ולחקלאות

קק"ל הכשירה קרקעות לבנייתן של כ־87 אלף יחידות דיור בלמעלה מ־50 אתרים ברחבי הארץ ועל ידי כך סייעה בקליטתם של מאות אלפי עולים חדשים וחסרי דיור. במגזר החקלאי הוכשרו כ־7,500 דונם.

חינוך ונוער

כ־40 אלף בני נוער מהארץ ומחו"ל שהו בעונות הקיץ במחנות היער ובמרכזי השדה של קק"ל, וזאת בנוסף לפעילות החינוכית השוטפת במהלך שנות הלימודים.

משלחות ומבקרים

למעלה מ־80 משלחות, שמנו כ־5,000 פעילים של קק"ל ואוהדיה, מכל רחבי תבל, ביקרו בארץ ביוזמת לשכות קק"ל בחו"ל.

תיירים ומבקרים נטעו כ־120 אלף עצים בעת שהותם בארץ.

מועצת העיתונות קוראת לזרז החקירה בפרשת האזנות הסתר

□ כתב "על המשמר"

מועצת העיתונות קראה למשטרה לחקור ברחיפות ובמהירות את התלונות בפרשת האזנות הסתר, ולעשות כל מאמץ לסיים את החקירה ללא דיחוי, במיוחד בכל הקשור לחשד על מעורבותם של עיתונים בפרשה. זאת, כדי להעמיד לדין את האשמים, אם ישנם, או להפריך את החשדות. הימשכות החקירה מטילה צל כבד, המפריע לתפקוד העיתונות ופוגע בציבור, סבורים במועצת העיתונות.

מועצת העיתונות רואה בדאגה את עצם התגברות התופעה של האזנות סתר, ושל ריבוי השימוש במעקבים וחקירות פרטיות. אם אמנם מעורבים עיתונים במעשים מסוג זה, קיים חשש כבד לפגיעה באושיות חופש העיתונות, בחופש לקבל מידע ולהפיצו בציבור.

מועצת העיתונות מביאה לתשומת לב הציבור, כי מי שרואה עצמו נפגע בנושאים אלה מפעילות הקשורה בתקשורת, רשאי לפנות למועצת העיתונות בתלונה, שתובא לדיון בפני בית-הדין לאתיקה של המועצה.

מועצת העיתונות סבורה כי על הרשויות המוסמכות לאכוף את חוק האזנת סתר ביתר נמרצות, וקוראת לכנסת לתקן את החוק כדי להחמיר את העונש המירבי על האזנות בלתי-חוקיות.

כנופיית נוכלים מניגריה הפילה בפח אנשי עסקים ישראליים

הציעה להם לסייע בהברחת דולרים תמורת עמלות שמנות, והוציאה מהם כספים

(ע). אנשי עסקים ישראליים נפלו קורבן לכנופיית נוכלים מניגריה, שפיתתה אותם להשתתף בהעברה כביכול של מאות-מיליוני דולרים מניגריה לבנקים בחו"ל, תמורת עמלה "שמנה" של עשרות-מיליוני דולרים.

מנכ"ל לשכת המסחר והתעשייה בחיפה והצפון, חנוך ויניקמין, מסר כי עד כה ידוע על 15 אנשי עסקים שהיו בקשר עם אנשי הכנופייה, וכי שגריר ניגריה בישראל הזהיר אנשי עסקים בישראל מביצוע עסקאות מפוקפקות בניגריה.

ויניקמין מסר כי בעלי עסקים בישראל קיבלו פנייה מניגריה, כשהפונה הציג עצמו כפקיד בכיר בממשל או כבעל קשרים הדוקים עם צמרת השלטון. דובר כהוצאה בלתי-חוקית כביכול של כספים שהצטברו בתקציבי קופות הממשל השונות. לפי ההצעה, אנשי ממשל בניגריה ביקשו לאגור לעצמם את הסכומים העודפים, ואנשי העסקים הישראליים אמורים היו לסייע להם באמצעות אנשי קשר.

כנופיית הנוכלים ביקשה לקבל לידיה מספרי חשבונות בנקים של אנשי העסקים מישראל, ניירות ריקים הנושאים את שם העסק ופרטים אחרים, וכן להפקיד כמה מאות דולרים לצורך מימון ההוצאות עם איש הקשר. אחר-כך נהגו ליצור קשר נוסף עם אנשי העסקים הישראליים, ולבקש מהם אלף עד אלפיים דולר עבור "שוחד" שכביכול הם נדרשים לשלם.

שגריר ניגריה בישראל אמר: "ממשלת הרפובליקה הפדרלית של ניגריה רואה במעשי הרמייה האלה מעשים פליליים, ומייעצת לאנשי העסקים בישראל להתעלם ממכתבים אלה. מי שיתפתה ממניעים שונים, יעשה זאת על אחריותו."

לפני כמה ימים הצליחו אף בלשכת המסחר בחיפה לעצור בעד האחרון איש עסקים ישראלי שקיבל פנייה, בדרכו לנתב"ג כדי לטוס לניגריה.

חמישה הרוגים וארבעה פצועים קשה בתאונות סוף השבוע

14 נהרגו ו־50 נפצעו קשה בשבוע החולף □ יותר מ־240 הרוגים מתחילת השנה

□ יגאל וילפנד, עתי"ם

כמאל כמאל (44), מדלית-אל-כרמל נהרג ביום שישי בערב בתאונה ליד פרדיס, על כביש חיפה - תל-אביב הישן. בנו בן ה־12 של כמאל נפצע קשה, וקיים חשש לחייו.

כמאל נהג במכונית פרטית מסוג סובארו ג'סטי מכיוון חיפה דרומה. סמוך לפרדיס הוא התנגש מסיבה לא-ברורה בעץ, והתהפך.

● הולכת רגל פרידה אופינג (73), שחצתה את הכביש ברחוב ויצמן בעכו, נפגעה ביום שישי בערב על-ידי מכונית פרטית. היא הובלה פצועה קשה לבית-החולים בנהריה, וכעבור כמה שעות מתה מפצעיה.

● תייר מאנגליה, סמואל פנסטרהיים (76) נהרג, ובנו ויקטור נפצע קשה, בהתנגשות רכבם במעקה גשרון בסוף השבוע במבואותיה הדרומיים של חיפה, סמוך לקיבוץ החותרים.

השניים נסעו ביום חמישי במכונית פרטית בכביש הישן מחיפה לתל-אביב. במכונית נהג בנו של התייר. מסיבה שטרם הובררה התנגשה המכונית במעקה גשרון, והתהפכה לצד הדרך. הנוסע נהרג ובנו הוחש בניידת טיפול נמרץ למרכז הרפואי רמב"ם בחיפה.

● שמואל יוסיפוב (36) מקריית-מלאכי נדרס למוות בתאונת פגע וברח ליד המושבה באר-טוביה. גופתו נמצאה היום מוטלת לצד הכביש, כשלידה פנס שבור של מכונית. הרכב שפגע בו נמלט ממקום התאונה, וטרם אותר.

● בכביש אריאל-מסחה בשומרון פגע רכב ישראלי בהולכת רגל מקומית, שנהרגה במקום.

● רוכב אופנוע, שגיא יהלום (23) נפצע פצעים קשים מפגיעת משאית ביום שישי בצהריים בכביש גהה. התאונה אירעה בין גשר בר-אילן לגשר גבעת-שמואל, במסלול מדרום לצפון.

רוכב האופנוע פונה בנט"ן מד"א למרכז הרפואי שיבא בתל-השומר. נסיבות התאונה נחקרות בענף התנועה של משטרת תל-אביב.

● נהגת מכונית פרטית נפצעה ביום שישי באורח קשה בתאונת דרכים בנס-ציונה. האשה נהגה במכוניתה מסוג סיטרואן בכביש המוביל מצומת גן הוורדים מערבה לכיוון בית-עובד.

מסיבה שטרם הובררה סטתה המכונית שמאלה, ופגעה בעוצמה בעמוד תאורה. הנהגת המכונית נפצעה קשה בראשה, ונמסר כי יש חשש לחייה.

● ב־36 תאונות דרכים קשות שאירעו השבוע, נהרגו 14 בני-אדם ונפצעו קשה 50. שבעה מההרוגים מצאו את מותם בתאונות בשטחי השומרון.

ארבעה מההרוגים היו ילדים ערבים: ילד בן 9, פעוט בן 4 ושתי בנות 8 ו־4. שלושה מהילדים נדרסו למוות, וילד נוסף נהרג בעת שנסע ברכב שהתנגש ברכב אחר.

משטרת ישראל שללה השבוע את רשיונותיהם של 221 נהגים שעברו עבירות תנועה חמורות. הסיבות לתאונות היו נסיעה במהירויות מופרזות, סטיות פתאום ועקיפות מסוכנות.

מתחילת השנה ועד יום שישי בבוקר נהרגו בתאונות דרכים ברחבי הארץ 239 בני-אדם.

ראשי המועצות הערביות ינסו להדיח את יו"ר השלטון המקומי

החליטו להחריף שביתתם לנוכח סירוב האוצר לחסל את הגירעון ברשויות

□ יהודה צור

הוועד הארצי של ראשי המועצות הערביות, שהתכנס אתמול בשפרעם, החליט להחריף את השביתה, הנכנסת לשבוע הרביעי, במחאה על סירובו של משרד האוצר לסייע בחיסול גירעון הרשויות, המגיע ל־300 מיליון שקל.

הפגישה ביום שישי בין הצדדים נכשלה, לאחר שהאוצר הציע רק מחצית מהסכום שדורשים ראשי המועצות לפתרון מצוקת הרשויות.

בכינוס בשפרעם גינו הנוכחים את הממשלה על שלא עמדה בהבטחותיה. הם החליטו להחריף את צעדי המחאה, ולהציע אי-אמון ביו"ר מרכז השלטון המקומי, ראש עיריית כרמיאל עדי אלדר.

ראשי הרשויות החליטו לקיים ביום רביעי הפגנה מול משרד ראש הממשלה בירושלים, שבה ישתתפו ראשי הרשויות וסגניהם. עוד הוחלט לכנס בשבוע הקרוב את ועדת המעקב העליונה של המגזר הערבי, ולתבוע מחברי-הכנסת בפורום להגיש הצעת אי-אמון בממשלה נוכח השביתה הנמשכת.

ראשי המועצות קובלים על כך שעדי אלדר לא עומד בסיכומים שחתם עם ראשי המגזר הערבי במרכז, ושבזכות תמיכתם הצליח להיבחר ליו"ר.

עדי אלדר מסר בתגובה לכתב עתי"ם, כי כל מה שחתם בזמנו עם ראשי הרשויות הערביות בוצע במלואו. לדבריו, איש לא יעלה על הדעת שבארבעת החודשים מאז נבחר לתפקידו ניתן יהיה לתקן עיוות שנמשך 46 שנים.

נערים משכם נחקרים בחשד שחיללו את האנדרטה לחללי בקעת הירדן

(ע). תלמידים ערבים משכם חיללו אתמול את האנדרטה לזכר חללי בקעת הירדן, סמוך למושב פצאל בבקעה.

תושבים בבקעה סיפרו, כי אתמול בבוקר הגיעו חמישה אוטובוסים ובהם עשרות תלמידים משכם, שתכננו לבקר באנדרטה ביריחו.

כמה עשרות תלמידים עקרו שמות של חללים מעל המצבה, והשחיתו את נר הזיכרון במקום.

תושבים בבקעה התלוננו לפני צה"ל והמשטרה על התקלה, וכוחות צה"ל הצליחו לעכב את חמשת האוטובוסים.

קציני הצבא ריכזו את עשרות התלמידים בחורשה הסמוכה לאנדרטה, ושם חקרו כמה מהתלמידים. בסיום החקירה העבירו קציני צה"ל עשרה תלמידים ומורה לחקירה במשטרת שכם.

יו"ר המועצה האזורית בקעת הירדן, דוד לוי, אמר כי המעשים החמורים של התושבים הפלסטינים המגיעים ליריחו מעידים שוב, כי הם אינם מעוניינים בשלום.

ראש שירותי הביטחון של אש"ף בעזה: לא נוותר על ירושלים

(ע). "לא נשקוט עד להקמת מדינה פלסטינית. על הישראלים לצאת ממזרח ירושלים, שהיא בירתנו. ירושלים היא קו אדום בשבילנו, ומקום קודש. שידעו הישראלים, כמו שאנחנו מוכנים לקיים את ההסכם, שגם הם יקפידו לקיימו" – אמר ביום שישי ראש שירותי הביטחון בעזה, ג'יבריל רג'וב, בכנס תמיכה והזדהות שערכו הבדואים בנגב לכבוד ההנהגה הפלסטינית, בעקבות ההסכם בין אש"ף לישראל, במגרש הכדורגל של העיירה הבדואית לקיה שמצפון לצומת שוקת. כ־2,000 בני-אדם השתתפו בכנס.

רג'וב תקף בחריפות את המתנחלים, ואמר: "המתנחלים שביצעו את הטבח בחברון ורקדו על הדם, שילכו לאן שהם רוצים, אפילו לגיהנום."

רוב המשתתפים היו פעילים פוליטיים ערבים ובדואים צעירים, המזוהים עם מפלגתם של ח"כ עבד-אל והאב דראושה ואל-מאלך אל סאנע, תושב המקום.

מארגן הכנס, ח"כ טאלב אל-סאנע, קרא להקים מדינה פלסטינית לצד ישראל. "ננהל מאבק עד הסוף, עד להקמת המדינה הפלסטינית, שבירתה מזרח ירושלים," אמר.

היו"ר לשעבר של סניף אמנסטי בישראל הותקף באקוואדור

□ כתב "על המשמר"

סלטו גרברז, לשעבר יו"ר הסניף הישראלי של אמנסטי אינטרנשיונל וחבר המזכירות הכללית הבינלאומית של הארגון, הותקף בעת ששהה בשליחות רשמית של אמנסטי בקיטו בירת אקוואדור.

ההתקפה היתה בלילה האחרון של הביקור, לאחר שגרברז נתן הצהרות לעיתונות על המצב החמור של זכויות האדם באקוואדור וביקר את פעילות המשטרה.

גרברז היה בדרכו חזרה למלון, כשעצרה לידו מכונית ובה שלושה גברים. שניים מהם היו חמושים ברובים. הם יצאו מהרכב והיכו אותו בראשו. לאחר שנפל המשיכו להכותו באכזריות. כשהציע לתוקפים את ארנקו התעלמו מההצעה והמשיכו במכות. התוקפים ברחו רק כשעצרה לידם מכונית ברחוב.

גרברז נלקח שותת דם למלון, ומשם לביה"ח, אולם סירב לקבל טיפול באקוואדור מחשש לחייו. הוא טס לפריס כמה שעות לאחר האירוע, ושם חיכה לו רופא והוא קיבל טיפול רפואי.

לדעת גרברז, העובדה שהתקיפה היתה לאחר שיחות עם פעילי זכויות אדם באקוואדור, שהתוקפים היו חמושים ברובים ושהם סירבו לקחת את רכושו, מוציאה מכלל אפשרות שמדובר בשודדים.

לדעתו, התוקפים היו אנשי משטרה בבגדים אזרחיים, שביקשו לנקום בו על התבטאויותיו נגד שיטות הפעולה של משטרת אקוואדור.

בביהמ"ש השלום בבאר שבע ת.א. 7292/93

התובעת: ו.י. אפשטיין בע"מ
ע"י ב"כ עו"ד ט. אלעזברה
מבנין רסקו חדר 240 באר שבע

— נגד —

הנתבע: ישראל אזולאי
ת.ז. 5400543
484/5 אילת

הזמנה בסדרי דין מקוצר

אל הנתבע הע"ד כי התובעת הגישה נגדך תובענה לפי פרק ס"ו לתקנות סדרי הדין האזרחי תשמ"ד 1984 לסכום 3,651.84 כמפורש בכתב התביעה שהוגש בתיק הנ"ל על נספחיו.

אם יש ברצונך להתגונן, עליך לבקש ברשות ומרצה רשות על פי סעיף המשפט תוך 20 יום מיום פרסום הזמנה זו. הבקשה צריכה להיות נתמכת בתצהיר בו יפורש אם אתה מתכוון להתגונן נגד התובענה כולה או נגד חלק ממנה בלבד, ואם כן נגד איזה חלק ועליך למסור לתובע הודעה על בקשה זו בצירוף העתק מן התצהיר.

אם בית המשפט לא יתן רשות להתגונן כאמור, תהא לתובע הזכות לקבל פסק דין בהתאם לכתב התביעה.

חתימה

שלום עכשיו קובלת שלא נמחקו כתובות תמיכה בטבח בחברון

למרות פנייה של "שלום עכשיו" לפני יותר מחודש, עדיין לא נמחקו כתובות נאצה ותומכות במעשה הטבח במערת המכפלה מעל קירות ודלתות חנויות בלב חברון.

ב־25 באפריל, בעקבות סיור של משלחת ראשי שלום עכשיו בחברון, שלחה התנועה מכתב לאלוף פיקוד המרכז, עם העתקים לרמטכ"ל ולשר הביטחון, ובו דרישה להורות למחוק מייד את הכתובות בנוסח "39 מי ירקוד" "כן ירבו" וקריאות נוספות נוסח "יחי ברוך גולדשטיין".

בסיור נוסף שערכה התנועה, למרות שעבר יותר מחודש מאז שהתקבלה הפנייה במשרד אלוף הפיקוד, לא נעשה דבר בעניין.

יהודה צור

צ'אנס

ההגרלה מיום 27.5.94

♠	♥	♦	♣
K	Q	10	A

בית משפט השלום בתל-אביב-יפו
ת.א. [illegible]/94
אלי רון בן ציון ת.ז. [illegible]
[illegible]

חיפושים נרחבים אחרי נעדר תושב ערד

(ע). כוחות גדולים של משטרה, צבא ומתנדבים, המסתייעים בשני מסוקים, עורכים חיפושים אינטנסיביים באיזור ים המלח ומדבר יהודה אחר לב רבינוביץ' (36) מערד, שנעדר מאז יום חמישי בבוקר. הוא יצא ביום חמישי לריצת בוקר מביתו בערד לכיוון עין בוקק בסדום, שם היה אמור להיפגש עם בני משפחתו. כשלוש שעות לאחר מכן פנו בני המשפחה למשטרת ערד, ודיווחו על היעדרותו.

יחידת החילוץ של משטרת ערד, וכן גששים, שוטרים וחיילים, פתחו מייד בחיפושים נרחבים, ואתמול תוגברו הכוחות המחפשים.

אתמול בצהריים הגיע לחפ"ק בעיר מפכ"ל המשטרה, רב-ניצב אסף חפץ, שפיקח מקרוב על החיפושים.

רבינוביץ', גרוש ואב לילד בן 7, עלה לפני כשנה מרוסיה ועוסק בתחום המחשבים. הוא ספורטאי מוצק ובעל שיער אפור, המתמחה בריצות מרתון.

כשיצא ביום חמישי לריצת הבוקר השגרתית שלו, לבש חולצה ירוקה עם כתוביות ומכנסי ספורט שחורים ונעלי התעמלות.

המשטרה חוקרת בכל הכיוונים.

סולז'ניצין שב לרוסיה לאחר 20 שנים בגלות

הסופר הנודע, שחשף רדיפת האסירים הפוליטיים ומתנגדי המשטר, התקבל בחום בשובו □ לא יבקש משרה ממשלתית למרות הצעת ילצין

ולאדיווסטוק (ע'ר). הסופר אלכסנדר סולז'ניצין שב לרוסיה, מולדתו, לאחר 20 שנות גלות. הנשיא בוריס ילצין קידם בברכה את בואו, ואמר שהוא יכול למלא תפקיד חשוב בעיצובה מחדש של ארצו.

סולז'ניצין (75) שמע את דבריו של ילצין, במברק שתוכנו הוקרא כאשר נחת ברוסיה. "אתה חוזר הביתה בזמנים קשים ובסערת חילוקי דעות, אני משוכנע שכשרונך ונסיונך כהיסטוריון והוגה דעות, יסייעו לכולנו בארגונה מחדש של רוסיה," הרגיש הנשיא.

ואולם, הסופר הודיע שאינו מתכוון לבקש משרה בממשל, לא באמצעות מינוי ולא בבחירות. "אני רוצה לעזור למולדת, בפעולה ציבורית באמצעות פגישות, שכנוע ומאמרים שאפרסם כאן," הוסיף.

סולז'ניצין, חתן פרס נובל, הגיע במטוס מאלסקה אל ולאדיווסטוק שבמזרח הרחוק הרוסי. בדרך נערך תדלוק בנמל מגאדאן, שהיתה בירת מחוז גדול של מחנות כפייה, שהקים סטלין. סולז'ניצין עצמו הוחזק במחנות, ולאחר מכן תיאר את חוויותיו בספרו הנודע "ארכיפלאג גולאג". הופעת הספר במערב הביאה למעצרו, ולגירושו מברית המועצות.

הוא היה נרגש מאוד כאשר ירד מהמטוס במגאדאן ונגע בידיו פעמיים בקרקע, לזכר "מאות אלפים, אם לא מיליוני הקדושים שמתו במחנות הגולאג."

"כיום, קרבנות אלה נשכחים בקלות – על ידי אלה שלא נפגעו מההרס, ועל ידי אלה שביצעו את ההרס. את שורשי ההרס העצמי שלנו כיום יש לחפש שם," הוסיף סולז'ניצין.

לאחר טקס במעמד ראש העירייה ונציגו של הנשיא ילצין, ולאחר שהוגשו לו זרי פרחים, הלחם והמלח, שוחח הסופר קצרות עם אסירים לשעבר המתגוררים במגאדאן.

אלכסנדר סולז'ניצין, אשתו נטליה ובנו ירמולאי מוקפים אדם בנחיתתם בוולאדיווסטוק (צילום: איי.פי)

רגיעה בקרבות בתימן ופעילות להשגת הסדר

מדינות ערב מבקשות לזמן את מועצת הביטחון לדיון במלחמת האזרחים, ובתוך כך נעשית פעילות דיפלומטית נמרצת ע"י הצדדים

עדן (ע'ר, ע'צ). הקרבות סביב עדן, בין צבאות הצפון והדרום בתימן, שככו אתמול.

במקביל התגברה הפעילות הדיפלומטית של מדינות ערב, המבקשות לתווך בין הצדדים ולסיים את מלחמת האזרחים, ולשם כך ביקשו גם לזמן את מועצת הביטחון של האו"ם.

בחזית עדן, בירת דרום תימן, היתה כאמור רגיעה יחסית, אך המצב ממשיך להיות מתוח. בימים האחרונים נהדפו כל ההתקפות של צבא הדרום, בנסיונו לכבוש את העיר. סיור שנעשה בגזרה הראה שהקרבות אמנם פסקו, אך הצדדים לא פרסמו הודעה רשמית לגבי המצב באזור. פקיד בצפון תימן אמר בצנעא, כי רגיעה השתררה בכל החזיתות, בעקבות המגעים הפוליטיים הנמרצים של הצדדים. ממשלת צנעא הודיעה, כי פתחה במגעים עם גורמים מתונים במפלגה הסוציאליסטית התימנית (בדרום). "לא מתנהלות פעולות צבאיות ממשיות בגלל הפעילות הפוליטית," אמר שם פקיד בכיר. "כל אחד מבין את החשיבות שנודעת להשגת הסדר מדיני."

רוב האורחים בדרום תימן רוצים להתנתק מתימן הצפונית, ולפתור את הסכסוך בדרך פוליטית. הכרזת הדרום על עצמאות ב־21 במאי, זכתה לתמיכה רבה בקרב החיילים, האקדמאים ושכבות אחרות באוכלוסייה. "האחדות, שהיתה קודם לא תחזור," אמר קפטן עבדל רחים קאסם, איש הצבא. "ארבע שנות האחדות לא היו שונות מ־129 שנות השלטון הבריטי."

שני מהנדסים הולנדיים העובדים בתימן, ונחטפו במרס בידי שבטים, שוחררו בסוף השבוע. גרהארד יוריסן וו"ק ואן דר גון הגיעו לצנעא, לאחר ששוחררו באמצעות מתווכים. הולנדי שלישי, גילברט אנדרבורסט, שנחטף עם השניים ב־25 במרס, שוחרר לפני כמה שבועות.

המורדים מתקדמים אל קיגאלי; המדינות השכנות יכנסו פסגה

משלחת הסיוע של האו"ם מתכוונת לפנות עוד מאות אזרחים מבירת רואנדה

קיגאלי (ע'ר). בסוף השבוע נמשכו ההפגזות והיריות בקיגאלי, בירת רואנדה, בעוד כוחות המורדים ממשיכים להתקדם לעבר העיר.

חוגי האו"ם הודיעו, כי הם מתכוונים לפנות עוד מאות אזרחים שתקועים בעיר בגלל הקרבות. מנהל פעולות הסיוע, עבדול קאביה, מסר להבות ההפגזות לסירוגין. "זה היה כמו כלל לילה שקט יותר מאלה שבשבוע שעבר." קאביה התרשם, כי שתי החזיתות הטריטוריאליות מפגיזים בכמה מוחלטות, ובינתיים מקדמים את עמדותיהם לכיוון העיר.

המורדים ניתקו את הכביש הראשי בין קיגאלי לבין גיטאראמה, שם נמצאת הממשלה הזמנית. במקביל הם מחזקים את המצור על שתי הערים, בניסיון לכפות הסכם שלום על מפקדי צבא הממשלה.

הנשיאים של טנזניה, אוגנדה, קניה וזאיר יכנסו ועידת פסגה ב־6 ביוני, במטרה למצוא דרך להפסקת מעשי הטבח ברואנדה. נשיא קניה, דניאל אראפ מוי, הדגיש כי שכנותיה של רואנדה אינן יכולות עוד להתעלם ולשבת בחוסר מעשה לנוכח "חיסולם האכזרי של בני אדם תמימים."

פקידים במשרד החוץ בניירובי העריכו, כי הפסגה תתקיים בטנזניה – בבירה דאר א־סלאם או בעיר ארושה.

לפי הערכות מהימנות, נספו חצי מיליון בני אדם ברואנדה בשבעה שבועות של מעשי אלימות וטבח. הם פרצו לאחר ההתנקשות בחייו של הנשיא ג'ובנאל הביארימאנה ב־6 באפריל, מפגיעת טיל במטוסו. גם נשיא בורונדי, סיטריין אנטאריאנירה, נהרג בהתקפה.

שר הפנים הגרמני דורש להגביר המאבק נגד תופעת האנטישמיות

□ ורדינה חילו (בון)

שר הפנים הגרמני, מנפרד קנטר, דורש לחזק את המאבק נגד האחראים לפעולות אנטישמיות ונגד מבצעיהן.

קנטר הופיע בפורום שנתי לדיאלוג בין העם היהודי לגרמני, בקניגסווינטר שליד בון. הוא הצביע על עליית מספר התקריות האנטישמיות ברחבי המדינה, ובעיקר חילול בתי קברות יהודיים וכתובות נאצה. להערכת השר, בשנה החולפת היו כ־8,000 אירועים שלהם אחראים ניאו נאציים.

גם במספר האירועים על רקע אנטישמי חל גידול – אשתקד נרשמו 72 מקרים, לעומת 65 בשנה הקודמת. מדובר בין היתר בהצתות ובהשחתת קברות. המקרה החמור ביותר התרחש בליבק בערב הפסח, כאשר הוצת בית הכנסת ביישוב.

שר הפנים, חבר המפלגה הנוצרית דמוקרטית, אמר שלעתים נוקטים אמצעים כדי למנוע ממפלגות ניאו נאציות לערוך הרצאות עם אופי אנטישמי, שכותרתן "יהודים ומדינת ישראל." שלוש המפלגות שאליהן התייחס קנטר, הן: DVU, NPD, ו"דויטשה ליגה".

קנטר האשים גם את המפלגה הרפובליקנית בנקיטת יחס עוין כלפי יהודים, ובסילוף ההיסטוריה הגרמנית במהלך מלחמת העולם השנייה. "כל הרחקה, היתממות ושקרים – מקומם לא יכירם," הטעים השר. "גרמניה והחברה הגרמנית צריכות להילחם בתופעות האלה, ולא רק באמצעות סרטים וסדרות טלוויזיה."

הבונדסטאג קיבל בשבוע שעבר את הצעת הממשלה, לגזור עד שלוש שנות מאסר על מכחישי השואה.

1,500 איש הפגינו בזולינגן במלאת שנה לשריפת חמש תורכיות במעון פליטים בעיר. על הכרזה נכתב: "זולינגן – בושה לאנושות" (צילום: איי.פי)

לפחות 13 הרוגים במהומות אתניות במדינת אסאם בהודו

ניו דלהי (ע'ר, ע'צ). לפחות 13 בני אדם נשרפו למוות ומאות נפצעו, במהומות אתניות במדינת אסאם שבצפון הודו.

סוכנות הידיעות ההודית דיווחה, כי 11 כפרים הועלו באש כליל שבת במחוז קוקראג'הור, כנראה בידי שבט בודו – שאינו שייך לרוב ההינדי. אנשיו דורשים לגרש מהאזור בני שבטים אחרים. ממשלת אסאם ביקשה מהצבא להיכנס לאזור, ולהחזיר את הסדר על כנו.

באוקטובר אשתקד נהרגו שם לפחות 50 בני אדם ואלפים נמלטו, בתקיפות של קיצוני שבט הבודו. ממשלת הודו הסכימה בשעתו להקים מועצה אוטונומית של בודולנד בתוך אסאם, הגובלת עם בנגלה דש ובהוטאן, אך הקיצונים ממשיכים בהתקפות הטרור.

אקאשי זימן את הצדדים בבוסניה לדיון בז'נווה

זגרב (ע'ר). השליח המיוחד של האו"ם ליוגוסלביה-לשעבר, יאסושי אקאשי, הזמין את הצדדים היריבים בבוסניה לז'נווה בשבוע הבא, כדי לדון בהפסקת אש כוללת.

אקאשי גם הזמין את המתווכים תורוואלד סטולטנברג ולורד אואן, וכן את השליחים המיוחדים של ארצות הברית ורוסיה, צ'רלס רדמן וויטאלי צ'ורקין, לפגישה האמורה להתקיים ב־2 וב־3 ביוני.

הפגישה בז'נווה תתקיים על רקע יוזמתו של אקאשי, שקרא ב־21 במאי להפסקת אש ולהפרדת כוחות. הוא הציע שכוחות האו"ם ייכנסו בין הצבאות היריבים, שהנשק הכבד יפונה ויועמד תחת פיקוח האו"ם, ושכל השבויים ישוחררו.

ניאו פשיסט — יו"ר ועדת החוץ של בית הנבחרים האיטלקי

רומא (עסט"א). ניאו פשיסט נבחר ליו"ר ועדת החוץ של בית הנבחרים (הבית התחתון של הפרלמנט) ברומא.

מירקו טרמאליה (67) הוא חבר התנועה הסוציאלית הניאו פשיסטית. לפי הודעת הפרלמנט, טרמאליה נלחם בשנים 43'–45' לצד כוחות רפובליקת סאלו, מדינת הבובה הפשיסטית של מוסוליני בצפון איטליה.

טרמאליה הגיע לכותרות כחודש שעבר, כשקרא לתבוע שטחים של סלובניה וקרואטיה, שאיטליה ויתרה עליהן לטובת יוגוסלביה בתום מלחמת העולם השנייה.

יחידת קומנדו רוסית לכדה 4 חוטפי מסוק ושחררה בני הערובה

מוסקווה (ע'ר, ע'צ). ארבעה חוטפים השתלטו ביום חמישי על אוטובוס בצפון קווקז, לקחו 26 בני ערובה ודרשו כופר כסף עשרה מיליון דולר.

לאחר מו"מ שבעקבותיו קיבלו שמונה מיליון דולרים, הם שחררו את רוב החטופים למעט ארבעה, והמריאו במסוק לצ'צ'ניה. במבצע של יחידת הקומנדו "אלפא" במשטרה הרוסית, שוחררו החטופים, ושלושה מארבעת החוטפים נעצרו.

פקחי הנשק הביולוגי יצאו לעיראק

מנאמה (ע'ר). צוות האו"ם, הכולל עשרה מומחים ללוחמה ביולוגית, יצא אתמול לעיראק כדי לברוק את יכולת הלוחמה הביולוגית שלה.

הצוות יכין יסוד טכני למעקב ממושך של האו"ם, אחר כלי הנשק הקטלניים של המשטר בבגדד.

ראש הקבוצה, רוב מרנץ (ארה"ב), אמר שהוראות יוגשו לוועדה המיוחדת של האו"ם לעיראק, כדי לקבוע קווי פעולה למעקב ארוך. "יש לנו עכשיו חופש ללכת לכל מקום," ציין מרנץ, שביקר בעיראק לפני שנה.

הממשלה לדיון מרתוני בתוכנית להוזלת הדיור; מחלוקת סביב הסעיף המרכזי

הישיבה תימשך כמה שעות, לבקשת השרים □ צבן, קיסר, נמיר ושטרית ישאו דברים □ חילוקי דעות בין שוחט לבן-אליעזר בנוגע לעסקאות קונבינציה באדמות מינהל מקרקעי ישראל, והסכמה על שאר סעיפי התוכנית

□ יאיר מידן

הממשלה מתכנסת הבוקר לדיון מרתוני, כדי להכריע בשאלת מרכיבי התוכנית להגדלת היצע הדירות באזורי הביקוש במרכז הארץ, והוזלת מחירי הדיור.

הישיבה אמורה להימשך כמה שעות, לפי דרישת כל השרים, ובראשם יאיר צבן, ישראל קיסר, אורה נמיר ושמעון שטרית, שביקשו להתבטא בנושא.

בפני הממשלה תובא לאישור התוכנית המשותפת למשרדי האוצר והשיכון להוזלת מחיר הדירות.

כמו כן תובא בפני הממשלה תוכנית שר הקליטה יאיר צבן, שעיקרה חזרה לבנייה ציבורית באזורי הביקוש כדי לגשר על הפער בין ההיצע לביקוש.

המחלוקת בין שר האוצר אברהם שוחט לשר השיכון בנימין בן אליעזר על הסעיף המרכזי בתוכנית, הנוגע לעסקאות קונבינציה באדמות מינהל מקרקעי ישראל, נותרה בעינה.

שר השיכון הודיע, כי הוא לדעתו זהו מרכיב חיוני להפעלת התוכנית כולה.

למעט סעיף זה, כל יתר הצעות השר בן אליעזר התקבלו על-ידי שר האוצר בגיבוי רה"מ רבין.

המחלוקת היא למעשה בשאלת מידת המעורבות של הממשלה בנושא הדיור. שר השיכון מבקש למכור לקבלנים אדמות מדינה בזול, ב-51 אחוז מערכן לפי טבלאות שומה, כנגד התחייבותם להקצות רבע מהדירות בכל פרויקט לזכאים, לזוגות צעירים ולעולים חדשים.

שר האוצר ונגיד בנק ישראל מתנגדים להגדלת מעורבות הממשלה בדיור, וסבורים כי יש לתת לכוחות השוק לפעול בחופשיות.

כשאר מרכיבי התוכנית יש הסכמה מלאה בין שרי האוצר והשיכון: בעניין צמצום הסמכויות של ועדות התכנון המקומיות והמחוזיות על חשבון הרחבה משמעותית והעברת סמכויות לידי שר השיכון, שיקבל לאחריותו את הטיפול בנושאי תכנון, בנייה ושיווק.

כן יש הסכמה על אכיפת לוחות זמנים על קבלנים, שידרשו להשלים את הבנייה תוך 18 חודשים, לעומת 25 חודשים כעת, ועל מתן תמריצים לקבלנים לקיצור משך הבנייה, בסך 10,000 שקל לדירה. צוות מיוחד במשרדי האוצר והשיכון אמור לגבש את הקריטריונים למתן התמריצים.

מוסכם גם על שימוש בקרקע חקלאית, בעיקר זו שבידי הקיבוצים והמושבים, כעתודה עיקרית לבנייה למגורים. הסעיף יבוצע במסגרת שינוי ויישום החלטה 611 של המינהל – שיווק קרקע לבנייה בהיקף של 180 אלף יחידות דיור עד סוף '95.

גורמים ממשלתיים [illegible] אינם מייחסים חשיבות לתוכנית החדשה להוזלת מחירי הדירות, הם רואים בה דבר חדש, [illegible] שלדעתם מדובר בשחזור של החלטות קודמות שקיבלה הממשלה בשנתיים האחרונות, ושלא בוצעו.

לגבי חלק מהסעיפים המופיעים בתוכנית צפוי קושי באישור, וכן [illegible] ביישום.

כמה מהסעיפים מחייבים חקיקה מורכבת של הכנסת, בעיקר [illegible] הקשור בנושאים שעניינם איכות הסביבה ושמירה על תקנים.

השוק הבינלאומי

השערים נכונים לאתמול שעה 20:00 שעון ישראל

שער הדולר מול המטבעות החשובים

	נמוך	גבוה	מכירה	שינוי
ליש"ט*	1.5047	1.5115	1.5065	+0.0034
מארק	1.6413	1.6520	1.6495	+0.0012
פרנק שווייצרי	1.4000	1.4103	1.4079	+0.0014
פרנק צרפתי	5.6098	5.6415	5.6330	+0.0030
ין יפני	104.10	104.85	104.65	+0.0000

* השער בדולרים

שערי סחורות

	נמוך	גבוה	מכירה	שינוי	
סוכר					
מוקק (ליברה)	11.76	12.17	11.79	−0.22	(סנט)
קפה (ליברה)	124.20	116.00	121.30	+3.50	(סנט)
קקאו (טונה)	1,004.00	973.00	988.00	−23.00	(דולר)
כותנה (ליברה)	81.40	83.49	83.33	+0.49	(סנט)
מיץ תפוזים (ליברה)	97.75	98.10	95.00	+1.20	(סנט)
חיטה (בושל)	317.00	324.00	318.00	−3.75	(סנט)
תירס (בושל)	264.25	267.50	266.75	+2.25	(סנט)
סויה (בושל)	642.25	646.50	643.75	+2.75	(סנט)
נפט חימום (גלון)	48.15	48.75	48.56	+0.67	(סנט)
נפט קל (טקסס בחבית)	18.05	17.85	18.03	+0.29	(דולר)
נפט ברנט (חבית)	16.22	16.40	16.39	+0.28	(דולר)
זהב (אונקיה)	383.15	386.70	385.85	+1.85	(דולר)
כסף (אונקיה)	5.4300	5.5500	5.5200	+0.07	(דולר)

שערי המניות בבורסות החשובות

	נמוך	גבוה	אחרון	
ניו-יורק (דאו ג'ונס)	3,739.34	3,757.14	3,757.14	+3.68
לונדון (אפ אי 100)	2,961.60	3,033.20	2,966.40	−53.30
פרנקפורט (דקס)			2,130.25	−28.52
טוקיו (ניקי)			20,777.10	+283.10
הונג-קונג (האנג סנג)			9,470.13	−11.58

הנתונים נמסרו באדיבות חברת קומסטוק טריידינג בע"מ
מחירים מורשים בחוזים עתידיים אופציות ואיגרות ערך. טל' 02-244863
פקס 02-244876. בסניף תל אביב 03-5758826, פקס 03-5758800

פיחות מואץ בשערי החליפין; הדולר הגיע ל-3.03 שקל

□ יאיר מידן

שער הדולר טיפס ביום שישי לשיא חדש – 3.03 שקל. זאת, לאחר פיחות של רבע אחוז, שנגרם בין השאר כתוצאה מהתחזקות המטבע האמריקאי בעולם ועודפי הביקוש הגדולים-יחסית למטבעות, שהסתכמו בכ-23 מיליון דולר.

לעומת סל המטבעות נרשם פיחות של 0.15 אחוז, ושער הסל טיפס גם הוא לשיא חדש: 3.3 שקל.

במהלך השבועיים האחרונים מבצע בנק ישראל פיחות מואץ בשערי החליפין – 0.8% לשער הדולר ו-1.3% בשער הסל.

לפיחות המהיר בשערי [illegible] השפעה שלילית על [illegible] הצמודים לדולר, [illegible] מדד המחירים כולו.

כמו בניו-יורק

מונית בעלת מחיצת מגן חסינת כדורים, המפרידה בין הנהג לנוסעים, הוצגה ביום שישי בפני שר התחבורה ישראל קיסר. המחיצה, שתותקן בקרוב במוניות נוספות, היא אחד האמצעים שעליהם ממליצה ועדה מקצועית שמינה קיסר להגברת בטחונם של נהגי המוניות

נמיר הורתה לשלם מקדמות לעובדים הסוציאליים בניגוד לקביעת האוצר

□ יאיר מידן

שרת העבודה אורה נמיר הורתה למנכ"ל משרדה, אברהם בן-שושן, לשלם מקדמות שכר לעובדים הסוציאליים השובתים, אף שהאוצר קבע כי אין לשלם את משכורותיהם.

יצוין, כי שכר חלק גדול מהעובדים הסוציאליים נמוך משכר המינימום במשק, והם נזקקים להשלמות שכר. כלומר, אי-תשלום משכורותיהם היה מחייב את המוסד לביטוח לאומי לשלם לעובדים הסוציאליים הבטחת הכנסה.

השביתה נכנסה ליומה ה-38, וכל הנסיונות שנעשו בשבוע האחרון להביא לצמצום הפערים בין עמדת האוצר לעמדת השובתים עלו בתוהו.

העובדים הסוציאליים תובעים תוספות שכר בשיעור של 70 אחוז כשלוש שנים. האוצר מוכן לתוספות של כ-40 אחוז.

גם ראשי השלטון המקומי הודיעו, כי יפרו את הוראות האוצר וישלמו במועד לעובדים הסוציאליים שהם עובדי מרכז השלטון המקומי.

3 חתני פרס נובל ישתתפו בכינוס יוקרתי שייפתח מחר באילת

□ בצלאל רובין

כנס מדעי טכנולוגי יוקרתי ייפתח מחר באילת. הכינוס הבינלאומי ה-16 בפיסיקה ואסטרופיסיקה של נייטרונים ייפתח במעמד הנשיא [illegible] ביום שני במלון הנסיכה. יותר מ-300 מבכירי המדענים בארץ [illegible] בתחומי הפיסיקה, האסטרופיסיקה והקוסמולוגיה, יגיעו לכנס, בין [illegible] שלושה חתני פרסי נובל בפיסיקה: פרופ' סמואל טיונג (76), פרופ' [illegible] לדרמן (89') ופרופ' שלדון גלאשר (79').

הכינוס ידון בהרחבה על גילויי הקוואַרק העליון, המשלים את [illegible] חלקיקי היסוד של החומר, ועל עדויות מרעישות חדשות, המאשש[ות] בדיוק רב את תאוריית המפץ הגדול של בריאת העולם. זה [illegible] הכינוסים המדעיים היוקרתיים ביותר שהתקיימו בארץ.

עובדי חטיבת הקשר בתדיראן נערכים להשבתת מגן

□ אבשלום קווה

הסכסוך בין הנהלת חטיבת הקשר בתדיראן לבין העובדים ונציגיהם הולך ומחריף. העובדים נערכים לאפשרות שההנהלה תשבית הבוקר השבתת מגן את המפעל בחולון.

אם כך יקרה, צפויה הפגנה של 1,000 עובדים משערי המפעל. ראשי ועד העובדים קראו אמש לראשי ההסתדרות ולשר לאיכות הסביבה להחשף בפרשה ולהביא לסיום המהלך.

המפעל, והעובדים נמצאים [illegible] כמה חודשים בסכסוך עבודה שתקשת הציגות של מגן [illegible] במאי, והעובדים ראשים [illegible] בצעדים ארגוניים.

חריש לביקור רשמי בבלגיה

□ ורדינה חילו, בון

שר התעשייה והמסחר מיכה חריש יגיע ביום שלישי לבריסל, ויפגש עם הצמרת הממשלתית. בסיור בן ארבעה ימים הוא יוועד עם עמיתו רוברט אורבייה, עם שר המשפטים והכלכלה ויאטוקלט, וכן עם סגן ראש הממשלה ושר החוץ קלאס.

בשיחותיו עם השרים הבלגיים יעמוד חריש על הצורך בהגברת שיתוף הפעולה הכלכלי והמסחרי בין שתי המדינות. כמו כן הוא יבקש תמיכה בתביעת ישראל להשתלב בפורומים ובפרויקטים אירופיים שונים, ויעשה לגיוס בלגיה, החברה בטרויקה עד סוף השנה, לקראת הסבב השני של השיחות על עדכון ההסכם עם האיחוד האירופי, שיחלו בחודש הבא.

מטבע חוץ בנק הפועלים 27.5.94

	היחידה	בקומים – קניה	בקומים – מכירה	העברות והמחאות – קניה	העברות והמחאות – מכירה	שערים יציגים
סל מטבעות	1			3.2811	3.3274	3.2991
דולר אמריקני	1	2.97	3.10	3.0137	3.3562	3.0310
מרק גרמני	1	1.01	1.89	1.8305	1.8564	1.8395
לירה סטרלינג	1	4.49	4.69	4.5458	4.6100	4.5739
פרנק צרפתי	1	0.52	0.55	0.5355	0.5431	0.5383
ין יפאני	100	2.84	2.97	2.8820	2.9227	2.8965
גילדן הולנדי	1	1.61	1.68	1.6316	1.6547	1.6394
פרנק שווייצרי	1	2.12	2.21	2.1440	2.1750	2.1550
כתר שבדי	1	0.38	0.40	0.3901	0.3957	0.3919
כתר נורבגי	1	0.42	0.44	0.4224	0.4284	0.4248
כתר דני	1	0.46	0.46	0.4676	0.4743	0.4699
מרק פיני	1	0.55	0.58	0.5371	0.5630	0.5603
דולר קנדי	1	2.14	2.24	2.1748	2.2056	2.1888
דולר אוסטרלי	1	2.14	2.29	2.2150	2.2422	2.2210
ראנד דר. אפריקאי	1	0.70	0.84	0.8236	0.8353	0.8287
פרנק בלגי	10	0.87	0.92	0.8391	0.9318	0.8934
שילינג אוסטרי	10	2.56	2.68	2.6000	2.6367	2.6152
לירה איטלקית	1,000	1.88	1.97	1.8926	1.9194	1.8988

נדחה הערר של עוזי משולם וחסידיו נגד הערכת מעצרם

בזמן הקראת ההחלטה קראו קריאות נאצה לעבר השופט וכינו אותו "נאצי"

(ע). עוזי משולם ו-18 מחסידיו יישארו במעצר – קבע ביום שישי בית-המשפט המחוזי בתל-אביב.

השופט אמנון הומינר החליט לדחות את הערר שהגישו על החלטת נשיא בית-משפט השלום בתל-אביב, השופט דן ארבל, להאריך את מעצרם בעשרה ימים נוספים.

בעוד טענו באי-כוחם של החשודים, עורכי-הדין ד"ר חיים משגב ושמואל פלישמן, כי מרשיהם עצורים יותר משבועיים, ולמרות זאת נחקרו פעמיים בלבד.

לטענת החשודים, אין לומר עליהם שהם בבחינת הגרעין הקשה של המהומות ליד ביתו של משולם ביהוד, ואין כל חשש לסיכון שלום הציבור בשחרורם. זאת, מאחר שבכוונתם לחזור לבתיהם ולמקומות עבודתם.

השופט הומינר הדגיש בהחלטתו, כי לכל אדם טעמיו וזכות לעמוד על דעתו ולהילחם למען מטרותיו, אולם גם מלחמה כזו מוגבלת באמצעים, ויש לנהלה בדרך דמוקרטית כדי למנוע אנרכיה.

השופט הוסיף, כי העבירות המיוחסות לעוררים הינן חמורות ביותר. הן מצביעות על התארגנות מסוכנת בניסיון לכפות בכוח הנשק על המדינה והציבור לקבל את עמדותיהם.

"בהתנהגות כזו יש משום סיכון רב למדינה ולציבור, ובשום פנים ואופן לא ניתן להשלים עם דרך מאבק כזו," קבע השופט.

בזמן הקראת החלטתו של השופט החלו משולם וחלק מחסידיו להתפרע בבית-המשפט. משולם קרא לשופט: "אתה מגן על הנאצים", וחסידיו השמיעו קריאות בנוסח: "מדינה נאצית", "שופטים נאצים", "למה רק ספרדים", "אתה (השופט) מגן על הנאצים, למה אתה לא בכלא", "אתה נציג שלטון הרייך".

השופט הומינר הגיב על הקריאות ואמר, כי אם היה צריך סיוע נוסף לכך ששחרורם של החשודים בשלב הנוכחי יחבל בחקירה, הרי דבריהם והתנהגותם חיזקו את דעתו כי אין מקום להיעתר לבקשתם ולשחררם מהמעצר.

מסתעפת פרשת הסמים בבתי-ספר בחיפה; כמאה תלמידים נחקרים

(ע). חקירת השימוש בהרואין, קוקאין, בחשיש ובמריחואנה, שנחשפה לאחרונה בבית-ספר תיכון בחיפה, הולכת ומתעצמת. עד כה נחקרו במחלק הנוער כחמישים תלמידים ותלמידות, כחשודים בשימוש בסמים.

נודע, כי 47 תלמידים אחרים זומנו להתייצב לחקירה במרוצת השבוע הקרוב.

[illegible] לפרשה התברר ביום שישי בבית-משפט השלום בעיר, [illegible] תלמיד תיכון בן 17 הובא בפני [illegible] בית-משפט השלום כחשוד בניסיון להדיח נערה, המעורבת בפרשת הסמים, לא לשתף פעולה עם המשטרה ולא למסור עדות נגד [illegible] החשוד בהפצת סמים בבית-הספר.

נציגת המשטרה, רס"מ אושרה בן הרוש, טענה שהחשוד איים על הנערה ש"אם תפתח את הפה – יהרוג אותה".

השופט אורי קיטאי, החליט לשחרר את הצעיר בערבות של 2,000 שקל, וציווה על החשוד להימצא עשרה ימים ב"מעצר בית".

נער בן 17 מחיפה, החשוד באונס נערה ובהדחתה לשימוש בסמים, נעצר ביום שישי בבית-משפט השלום בעיר לחמישה ימים.

נציגת המשטרה טענה כי החשוד התרועע בחודשים האחרונים עם נערה בת 13, שהודחה לשימוש בסמים ונאנסה. לטענת המשטרה בעל החשוד את הנערה עשרות פעמים, ונהג לספק לה סמים. הוא שיתף אותה ב"חינגות סמים", שבהם השתתפו גם נערים אחרים. החשוד טען שהיחסים היו בהסכמת הנערה.

בהליך מעצר אחר הובא בפני השופט אורי קיטאי, תלמיד י"ב החשוד בהדחת חבריו לשימוש בחשיש ובמריחואנה.

נציגת המשטרה טענה כי בידי חוקרי מחלק הנוער עדויות הקשורות את החשוד לעבירות המיוחסות לו. סניגורו של החשוד טען שמעצרו הוא בבחינת "טעות גורלית", שכן מדובר בסיגריות שהכילו טבק, ולא סמים. השופט אורי קיטאי ציווה לעצור את התלמיד ל-72 שעות.

צעירי כל העולם התאחדו

כנס סוציאליסטי בינלאומי נערך ביום שישי בתל-אביב, בחסות המשמרת הצעירה במפלגת העבודה. בכנס השתתפו נציגים מ-12 מדינות, כולל נציגות פלסטינית. בתמונה: ארבעה מהמשתתפים (משמאל) אלמה לורנו מארגנטינה, מזכיר צעירי העבודה עופר דקל, מזכירת צעירי אש"ף דולה מיה, והנציג [illegible] (צילום: אלון רון/ישראל סאן)

גופת גבר נמצאה בבאר-טוביה

(ע). גופת גבר כבן 40 התגלתה אתמול בין שיחים בצידי כביש קרית-מלאכי-באר-טוביה. תושב שכונת חב"ד הסמוכה גילה את הגופה. סבורים, כי [illegible] "פגע וברח".

[illegible] לשכת התנועה במרחב לכיש, רב-פקד רפי פלד, ומפקד תחנת קרית מלאכי, רב-פקד יורם לוי, הגיעו עם אנשיהם ופתחו בחקירה.

[illegible] ראשונית עולה, כי האיש נדרס כשפסע בשולי הדרך. ההערכה [illegible] כי נהג המכונית לא הבחין בו עקב החשיכה. במקום נמצאו שברי פנס [illegible] של רכב.

[illegible] ההרוג טרם ידועה למשטרה, מאחר שלא נמצאו על הגופה מסמכים [illegible] למעט כרטיס כספומט.

שחל נפגש עם משפחות הרוגי הפיגוע בעפולה

שר המשטרה משה שחל תומך בהמשך הסגר על השטחים עד שהמצב יירגע. שחל אמר את הדברים בפגישה שקיים ביום שישי בלשכתו בחיפה עם המשפחות השכולות שקרוביהן נהרגו בפיגוע התופת בעפולה.

נחמן גלבוע

מתנדב משא"ז ירה למוות בתושב קלקיליה שנמלט מרמת-השרון

מרדף משטרה אחר רכב שבו 4 צעירים מעזה הסתיים בהתהפכות ליד צומת קסם

□ נחמן גלבוע

תושב קלקיליה כמאל קרעאני (21) נהרג ביום שישי לפנות בוקר מירייה מתנדב המשמר-האזרחי ברמת-השרון, שירה לעבר המכונית שכה נסע בעת מרדף. דובר מחוז תל-אביב מסר, כי המתנדב ירה לעבר הרכב לאחר שזה ניסה לדרוס אותו. המשטרה בודקת את נסיבות מותו של קרעאני.

ביום שישי הוארך בשבעה ימים מעצרם של שני תושבי קלקיליה ותושב עזה, שהיו ברכב שנמלט מהמשטרה בנהיגה פרועה, עד שהתהפך. במכונית נמצאו סכין, כלי פריצה ולוחית רישוי כחולה מקלקיליה. בחקירתם טענו הנוסעים, כי ברחו מהמשטרה מאחר שעישנו סמים ברכב.

מהמשטרה נמסר, כי סמוך לשעה 2:30 לפנות בוקר הבחין צוות מתנדבי המשמר-האזרחי ברכב חשוד ברחוב אוסישקין ברמת-השרון. המכונית, מסוג אלפא-סוד אדומה, נשאה לוחית זיהוי צהובה. בבדיקת המסוף המשטרתי התברר, כי היא נושאת לוחית זיהוי של רכב אמריקאי שהורד מהכביש לפני כמה שנים. מתנדבי המשא"ז סימנו לארבעת נוסעי הרכב לעצור. הנוסעים התעלמו מהקריאה, והחלו להימלט. התפתח מרדף, ומתנדבי המשא"ז הזעיקו תגבור משטרתי. במקביל ניתנה הוראה לתחנות משטרה באיזור לבצע מחסומים ביציאות מרמת-השרון לכיוון מזרח.

ברחוב סוקולוב עקף הרכב המשטרתי את המכונית הנמלטת, וחסם את נתיב נסיעתה, אך הרכב החשוד המשיך בנסיעה, וניסה לדרוס אחד ממתנדבי המשמר-האזרחי. המתנדב שלף אקדח וירה לעבר גלגלי הרכב הנמלט.

המכונית המשיכה במנוסה, חצתה את צומת הכפר הירוק, את צומת מורשה וצומת ירקונים לכיוון אריאל. סמוך לצומת "קסם" בכביש חוצה שומרון עלתה המכונית על דוקרני מחסום משטרתי. הרכב החשוד ניסה לעבור למסלול הנגדי, תוך סיכון התנועה, והתהפך לאחר שכל גלגיו נוקבו. השוטרים גילו במכונית ארבעה צעירים מעזה ומקלקיליה, וכהם הרוג אחד. אחד הצעירים נפצע קל, הועבר לטיפול בבית-החולים השרון והוחזר לחקירה.

מהמשטרה נמסר, כי ההרוג כמאל קרעאני היה מוגבל כניסה לישראל בשל עבירות בטחוניות ופליליות. הוא נתפס בעבר בגין גניבת רכב, הצתה, נשיאת אמצעי לחימה וגניבה. מפקד מחוז תל-אביב, ניצב גבי לסט, ומפקד מרחב דן, תנ"צ יעקב רז, שיבחו את עירנותם של מתנדבי המשמר-האזרחי ואת שיתוף-הפעולה בין המחוז למרחב השרון.

עובד ניקיון באיכילוב מואשם באונס ילדה בת 9

(ע). אלי סרקיס (47) מלבנון, עובד ניקיון בבית-החולים "איכילוב" בתל-אביב, הואשם ביום שישי באונס ילדה בת 9 שאושפזה במחלקה הנוירוכירורגית.

בכתב-אישום נגדו הוגש לבית-המשפט המחוזי בתל-אביב. נאמר בו, כי הילדה אושפזה בבית-החולים כדי לעבור ניתוח. הנאשם נכנס בלילה לחדרה של הילדה כדי לרוקן את פח האשפה. הוא ניצל את מצבה, ביצע בגופה מעשה מגונה ולאחר מכן אנס אותה.

לטענת התביעה זוהה הנאשם בוודאות על-ידי הילדה. הנאשם הודה כי נכנס לחדרה של הילדה, אך הוא מכחיש את המעשים שייחסו לו.

הילדה טענה כי לא צעקה ולא התלוננה מייד, כיוון שלקתה בהלם.

לדברי הרופאים המטפלים, מצבה של הילדה והתרופות שנטלה לא היו יכולים לגרום להפרעות בצלילות-דעתה, והם נותנים אמון מלא בדבריה.

עוד נאמר בבקשת התביעה לעצור את הנאשם עד לתום ההליכים נגדו, כי לפי החוק והפסיקה, עצם חומרת המעשה של אונס קטינה מחייב את מעצרו של הנאשם עד תום ההליכים. ואת, על אחת כמה וכמה בנסיבות של המעשים בילדה המאושפזת בבית-החולים.

הדיון בבקשה נדחה ל-5 ביוני, ועד למועד זה יישאר הנאשם במעצר.

צעירים ירו לעבר פאב בת"א וניפצו שמשות של מכוניות

□ נחמן גלבוע

ירי ממכונית נוסעת לכיוון פאב בתל-אביב, הסתיים ביום שישי לפנות בוקר בניפוץ שמשות של חמישה כלי-רכב שחנו ברחוב אלנבי. היורים נמלטו. מחלק הפשעים של משטרת מרחב הירקון פתח בחקירה. לא ברור עדיין אם הירי נועד לפגוע בפאב או ביעד אחר.

ביום שישי ב-3:15 לפנות בוקר חלף רכב מסוג "פורד ברנרדה", ובו שלושה צעירים, סמוך לפאב שוכן ברחוב אלנבי 26. מהרכב נורו כמה יריות לכיוון הפאב. לא היו נפגעים בנפש.

מייד לאחר הירי המשיך הרכב בנסיעה פרועה לכיוון יפו.

מואשם באונס בתו החורגת בת הי"ד ובהדחתה לשימוש בהרואין

(ע). בן 32 מואשם באונס בתו החורגת בת הי"ד, ובהדחתה לשימוש בהרואין.

בכתב-האישום, שהעובדות בו מתבססות על יומן שכתבה הילדה על מעללי אביה החורג, הוגש ביום שישי לבית-המשפט המחוזי בחיפה.

התובעת טענה כי מעשי ההתעללות המינית והנפשית נמשכו כארבע שנים, עד לחשיפת הפרשה בתחילת מאי השנה.

התביעה טוענת שהילדה ברחה לפני ארבע שנים מהבית בעקבות ההתעללויות. משחזרה איים הנאשם להרגה ולכיים מעשה התאבדות, אם תחשוף את מעלליו בפני אמה או אחרים.

במשך שנים לא חשפה הילדה את סודה, כי פחדה מאיומי הנאשם. שופט בית-משפט המחוזי בחיפה, אליהו כהן, האריך ביום שישי את מעצרו של הנאשם עד לדיון הבא.

צעיר חשוד שאנס ילדה בת 12

(ע). צעיר החשוד באונס מתמשך של נערה בת 12, נעצר ביום שישי ל-7 ימים בבית-משפט השלום בחיפה.

נשיא בית-המשפט, השופט אורי קיטאי, נענה לבקשת הסניגור, וללא כל הנמקה שבחוק אסר את פרסום שמו של החשוד.

נציגת המשטרה טענה, שבמרוצת השנה האחרונה אנס החשוד, צעיר ערבי בן 18 וחצי, את הנערה עשרות פעמים, בנסיבות של בעילת קטינה.

משפט אסון צאלים ב' נמשך בקריה בדלתיים סגורות

(ע). משפטם של שני הקצינים מסיירת מטכ"ל, שהואשמו באחריות למותם של חמישה מחיילי היחידה באסון צאלים ב', נמשך ביום שישי בדלתיים סגורות בבית-הדין הצבאי המיוחד בקריה בתל-אביב.

משמרת מחאה של שני הורים שכולים ניצבה בסמוך לבית-הדין. ההורים טענו, כי הצבא מסתיר פרטים מחקירת אסונות קטלניים.

"החשודים כפתו ישיש באזיקים ושדדו את כספו"

(ע). מוחמד גראר (27) וגביל מופלה אברכליב (28) מחיפה, חשודים בשוד ישיש חיפאי שאותו כפתו באזיקים.

נשיא בית-משפט השלום בחיפה, השופט אורי קיטאי, ציווה ביום שישי לעצור את השניים לחמישה ימים. השופט אמר, כי חומר הראיות שבידי המשטרה בשלב הזה של החקירה הוא קלוש.

נציגת המשטרה טענה, שהחשודים חדרו לדירתו של חיים גרודצקי (82), כבלו אותו באזיקים, גרמו לו לחבלות ושדדו מכיסו 2,600 דולר ו-1,500 שקלים במזומן.

המשטרה טוענת שמידע מודיעני הביא למעצר. החשודים שומרים על זכות השתיקה.

המשכים

רבין יביא

המשך מעמוד ראשון כפי שמתחייבת מהכנה שהיתה קיימת עד כה ביניהם ואשר חייבה תיאום מוקדם במינוי שרים.

אנשי פרס החלו לארגן אתמול עצומה בקרב 1,300 חברי המרכז שתדרוש לערוך בכל מקרה הצבעה חשאית. גורמים המקורבים לרבין ציינו אתמול שאין ספק שלמרות כל הקשיים יצליח רבין בסופו של דבר להעביר במרכז את מינויו של סנה וכי לא יעלה על הדעת שיו"ר המפלגה שהוא גם ראש הממשלה לא יצליח לאשר מועמד מטעמו לתפקיד שר בממשלתו.

גורמים בכירים בעבודה ציינו שגם אנשי פרס יודעים היטב שאי־אפשר למתוח את החבל יותר מדי דבר אשר עלול לפגוע במפלגה כולה.

גם ראש מחלקת עלייה, אורי גורדון שיגר עצומה אמש לרבין ובה דרישה למנות שני שרים כבר בישיבת המרכז היום. גורמים בעבודה הביעו ספק אם הדבר ייעשה. ככל הנראה מתכוון רבין לנצל מינוי של שר נוסף במהלך מסגרת הרחבת הממשלה אם ייאלץ לעשות זאת קודם בגלל לחצו של פרס.

אמש מסר המועמד לתפקיד, אפרים סנה, כי טרם נפגש עם ראש הממשלה אולם אם יוזמן תהיה השעה אשר תהיה הוא יפגש עימו. סנה ציין שהוא אכן מתאים לתפקיד ויש לו את הכישורים לכך לאחר שמילא תפקידים ביצועיים במסגרות רחבות והוא מכיר את בעיות מערכת הבריאות. סנה הביע ספק אם בכלל מתנגד פרס למינויו. בכל מקרה צפוי ויכוח נוקב במרכז ואנשים המזוהים עם חוג משוב וחוג הכפר הירוק מתכוונים לעורר ויכוח נוקב לפני שיאושר המינוי. המרכז אמור לאשר גם את העברת חוק הבריאות הממלכתי בנוסח שר האוצר, אברהם שוחט כדי לאפשר אישורו השבוע בקריאה שניה ושלישית.

אש"ף אישר

המשך מעמוד ראשון

לעריכת בחירות וכדומה. מקורות של פתח בשטחים מסרו לכתבנו כי ערפאת צלצל אליה לביתה בראמללה באמצע השבוע ודרש ממנה במפגיע לבוא לתוניס. הוא דורש ממנה לוותר על כוונתה לנהל מוסד למעקב אחרי זכויות האדם בשטחים.

עוד מסרו המקורות כי איש הדת ממזרח ירושלים, השיח' עכרמה סברי הודיע לערפאת כי לא יוכל לקבל את התפקיד. לדברי המקורות מנהלת הווקף המוסלמי הבהירה לשיח' עכרמה כי יאלץ לוותר על משרתו בווקף, אם יקבל את התפקיד בסמכות הפלסטינית. ערפאת פנה לשני אנשי דת אחרים: עאטף סירד מחברון, וסעיד ביילאל משכם, והם עדיין לא השיבו לו. שניהם נחשבים כאנשי האגף הפרו ירדני של חמאס בגדה.

בתוך כך נמסר כי מזכיר וועדת האינתיפאדה של פתח, עבאס זכי, יצא לסוריה כדי לקיים מגעים עם אירגוני הסירוב. מתוניס נמסר כי הוא יצא במצוות ערפאת על מנת לשכנע אותם להצטרף, אבל מקורות בשטחים אומרים כי הפך הוא הנכון – הוא יצא לארגן חזית התנגדות למהלך הקמת הסמכות הלאומית יחד עם אירגוני הסירוב. זכי הוא ממתנגדי הסכמי אוסלו המוצהרים בפתח.

בטיוטת החוקה הפלסטינית לתקופת המעבר של חמש שנים נקבע, שחלקים ממנה פורסמו בסוף השבוע בעיתון לה פיגארו בפאריס נאמר, כי "ירושלים היא בירת פלסטין, בה יוקם שלטון דמוקרטי פרלמנטרי, שיכבד את זכויות המיעוטים". לגבי בחירתה של ירושלים כבירה, מציין המסמך כי "במהלך תקופת המעבר, יוכלו השלטונות הפלסטינים לבחור כמושבם כל מקום אחר בפלסטין".

ירושלים מוגדרת כ"העיר הקדושה של שלוש הדתות המונותאיסטיות, וכי על השלטונות הפלסטינים ליצור את התנאים הדרושים לדו־קיום בין דתות אלה, בירושלים ובפלסטין כולה. חופש הגישה למקומות הקדושים מובטח לאזרחים ולנתינים זרים כאחד".

"פלסטין מחוייבת לזכויות ולחירויות הבסיסיות, כפי שנקבעו בהכרזות זכויות האדם, לאמנה הבינלאומית הקשורה לזכויות האזרחיות והפוליטיות, לאמנות הבינלאומיות האוסרות אפליה ממניעי גזע, וכן לכל האמנות המבטיחות זכויות וחירויות אלה," נאמר בטיוטה.

עוד נאמר במסמך כי החוקה תהיה תקפה במהלך תקופת המעבר, מבלי לפגוע בזכויות ובסמכויות של אש"ף ומוסדותיו.

שוחט וליבאי

המשך מעמוד ראשון

שההסתדרות תסדיר גם את חובה החודש מתחילת השנה.

על פי הערכות קופת חולים נמצאת במצוקה כספית קשה וקיים חשש שספקים רבים, כולל בתי החולים של הקופה עצמה, יפנו לערכאות במידה ולא יקבלו את הכספים שחייבים להם.

בסוף השבוע נמסר, כי מספר בתי חולים של הקופה עצמה פנו בפעם הראשונה לאוצר ולמוסד לביטוח לאומי בתביעה להשתמש בכספי המס המקביל שהבטוח הלאומי מעביר לקופה כדי להסדיר חובות ולהבטיח תשלום בגין דמי אשפוז.

מינויים מהאגף המדיני

□ פנחס ענברי

עיקר המינויים של ערפאת הם מתומכי האגף המדיני של פת"ח, ולא נציגי האגף הצבאי, כאשר נציג של האגף הזה, עבאס זכי, יצא לדמשק לביקור מעורר דאגה. לצד האגף המדיני של פת"ח משתתפת סמלת פידא בתפקידים חשובים פחות ממה שציפו. לא ברור מדוע העביר ערפאת את תיק ההסברה מידי עבד רבו, ומסר אותו לאיש אלמוני, גם עבד אל־חפיז אל־אשהב, קומוניסט ותיק, שלא הצטרף למפלגת העם. מינוי שיש לשים אליו לב הוא הפקדת תפקיד השיכון בידי זכריא אל אגא מעזה, שכן הפניית עיקר תשומת הלב לבנייה בעזה קשורה במאמץ לשקם את מחנות הפליטים. יש סתירות רבות בחלוקת התיקים הכלכליים: אבו עלא דוגל בפתיחות עם ישראל, בעוד מוחמד זהדי נשאשיבי דוגל בסגירות, ולשניהם יחסים מתוחים עם נביל שעת, המפעיל חברת יעוץ כלכלי פרטית בשטחים. יש גם לשים לב כי ערפאת עדיין לא הצליח למנות איש דת כלשהו לתפקיד.

לא פחות מחלוקת התפקידים של חברי הסמכות, חשובה הודעת התמיכה שלה בהסכמי השלום ובמחוייבות שאש"ף קיבל. פירוש הדבר כי הסמכות הלאומית עשויה להתפתח כיורשת החוקית של מוסדות אש"ף בעתיד.

רבין: כל מוקדי השלטון הפלסטיני יהיו ביריחו

"טיוטת החוקה היא פרובוקטיבית, אך העיקר הוא מה קורה בשטח"

□ כתבנו המדיני, עתים

ראש הממשלה, יצחק רבין הגדיר את הטיוטה של חוקת פלסטין שהתפרסמה בפריס כ"פרובוקציה" וכי להתבטאויותיו של ערפאת יש ממד פרובוקטיבי. עם זאת אמר רבין, כי הפלסטינים יוכלו להעלות את כל הצהרותיהם גם בנושא ירושלים במסגרת המו"מ כפי שנקבע בהסכם העקרונות.

ראש הממשלה הדגיש כי הדבר החשוב ביותר הוא לא הדיבורים, כי אם תרגום הסכם עזה ויריחו בשטח. "נטפל בפרובוקציות בכל מה שקשור לעתיד", אמר רבין והבהיר כי ישראל לא תממש את השלבים הבאים של המו"מ אם יהיו הפרות של ההסכם בשטח במעשה.

ביחס לירושלים, אמר רבין אין מבחינת ישראל שום שאלה בנושא: "אם הייתי צריך לקבוע את סדר העדיפויות הלאומי לעתיד הייתי אומר שהוא כזה – ירושלים, חלקים ביהודה ושומרון, רמת הגולן ולבסוף עזה".

רבין הופיע ביום שישי במסגרת הבמה לבירורים מדיניים חברתיים שהתקיימה במלון רמת אביב ואמר כי "כל מוקדי השלטון הפלסטיני יהיו ביריחו".

ראש הממשלה חזר בדבריו על עמדתו נגד הקמת מדינה פלסטינית ונסיונות הפלסטינים בזמן האחרון לקבוע עמדות בירושלים. "אין לי ספק שבמרוצת השנים חלו כמה תופעות בתוך ירושלים, שעדיף שלא היו מתרחשות. אני מאמין שאנחנו נעשה דברים, שיבטיחו את הכתוב בהסכם הצהרת העקרונות שכל מרכזי השלטון של הרשות הפלסטינית יהיו ביריחו. לכך, הם ואנחנו הסכמנו והתחייבנו" אמר.

כזכור, ביום חמישי כינס ראש הממשלה ישיבה מיוחדת בלשכתו, של גורמים מדיניים ביטחוניים ובה נדונה השאלה, כיצד להתמודד עם נסיונות הפלשתינים לקבוע עובדות בשטח, בנושא ירושלים.

בדבריו אמר עוד ראש הממשלה, כי לא מן הנמנע שישראל תשאיל למשטרה הפלסטינית מיתקנים מגנטיים, שיסייעו לה לבדוק את היוצאים לעבודה בשטחי ישראל.

הוא הוסיף, כי אנו ניצבים רק בתחילת ביצוע הסכם עזה ויריחו ואמנם יש חריגות, אך הדבר החשוב הוא יישומו בשטח. לדבריו, ניתן להגדיר יישום זה כ"סביר". "המבחן האמיתי לא יהיה בסקרי דעת קהל, אלא בתוצאות וביכולת של אש"ף להשתלט על המציאות", אמר.

רבין ציין, כי גם ישראל לא מצליחה תמיד למנוע את מבצעי הפיגועים, ולעיתים הדבר לוקח שנה ויותר.

ראש הממשלה גילה, כי הקצין הפלסטיני שעצר את מפקד האוגדה, הוכנס למעצר על ידי ממונים והדגיש, כי הוא שבע רצון מתגובה זו.

סביר: "העניין הכלכלי יקבע את גורל הרשות הפלסטינית"

(ע). "הרשות הפלסטינית תעלה או תיפול על העניין הכלכלי," קובע מנכ"ל משרד החוץ, אורי סביר.

סביר ליווה בארצות הברית את שר החוץ, שמעון פרס, בפגישותיו עם הנשיא ביל קלינטון ועם ראשי הממשל. פרס נפגש גם עם מזכיר המדינה, וורן כריסטופר, שאמור להגיע ביוני למזרח התיכון. לדבריו של סביר, כריסטופר יחליט אם להגיע לישראל רק לאחר שיקבל תשובות והבהרות נוספות מדמשק, בשבועיים הקרובים.

עוד מסר, כי המדינות התורמות לאוטונומיה גייסו 720 מיליון דולר כתקציב לשנה הראשונה של הרשות.

מנכ"ל משרד החוץ ציין, כי הרעיון של פרס להקים מסגרת שיתוף פעולה אזורי בתחום הכלכלי והבטחוני, במקביל לשיחות הרב־צדדיות.

פראות ועידון

"מסתרי הקול הבולגרי", מקהלת הנשים של הטלוויזיה הבולגרית. מנצחת: דורה הריסטובה.

"מסתרי הקול הבולגרי" היא תופעת טבע. יש משהו מאוד תמים בהופעה שלהן, תמימות שיש בה מידה לא מבוטלת של פראות מצד אחד ועידון לידי מצד שני. דרך ההפקה הקולית שלהן מנוגדת לחלוטין לדרכים "מערביות" מקובלות. הרבה לחץ שמתרכז באזור הצוואר ואינו משתמש בתיבות התהודה שהגוף מספק. מעין שירה־צעקה בעידון מופלא. השירה חודרת לך עמוק לנשמה. שעתיים של סנטסיה בתחומי הפסטורלה, משאירה אותך עם חוויה עמוקה, אשר אין הגנות בפניה.

בנות המקהלה הופיעו בחלקו הראשון של הקונצרט בלבוש מסורתי כבד שלא הותיר מרחב ולו הקטן ביותר לביטוי של חן נשי והקסם היחידי בהופעתן היה האיכות עצמה. והאיכות שלהן מדברת בעד עצמה. העיבודים לשירים מורכבים ומסובכים, בעלי התפצלויות קוליות רבות, נשענים על הרבה מתח הרמוני, כמעט ללא פתרון. וחן משייטות במתח הזה בבטחון ונקיון נדירים. חבל רק שבתוכניה לא היה הסבר על ההרמוניות הללו ועל המשקלים הבלתי סימטריים שכה מאפיינים את המוסיקה הבולגרית.

בשירים נעשה שימוש רב בדיבור, במליסמות ובצעקות ממש. רק התמימות שלהן מאפשרת להן להתבטא כחופשיות כזאת ולהפוך צעקה לחלק אינטגרלי מקובל של אמצעי ההבעה שלהן. המרשם שלהן הוא תמימות ואיכות מהפנטים.

שרית רמתי

נער טבע בחוף בת־ים

(ע). רועי שיק, נער בן 17 משכונת כפיר בתל־אביב, טבע למוות ביום שישי בחוף הסלע בבת־ים.

גורדון: לא מפתיע ש־30% מהעולים מחבר העמים אינם יהודים

"נתוני רישום האוכלוסין במשרד הפנים, שלפיהם כ־30 אחוזים מהעולים מברית־המ' לשעבר אינם יהודים, לא מפתיע כלל" – אומר יו"ר מחלקת העלייה בסוכנות אורי גורדון. "רק חלק קטן מהלא־יהודים הגיע לכאן בעזרת מסמכים מזוייפים, וכ־30 מאלה גורשו מהארץ. הרוב הגדול מגיע לפי חוק השבות ולפי קירבה משפחתית – בן־זוג יהודי, צאצאים של זוגות מעורבים וכדומה."

בתשובה לשאלה אמר גורדון, כי בריכוזים יהודים גדולים, שבהם שוררת התבוללות, דוגמת ארה"ב, הרכב התמונה לא יהיה שונה, ואולי אחוז בני־הזוג המעורבים יהיה אף גבוה יותר.

בצלאל עמיקם

הודעה לציבור
על הצעה מיוחדת
לרכישת יחידות במחיר מופחת
בקרנות נאמנות של אמריקאי ישראלי בע"מ

בתקופה מ־1.6.94 עד 30.6.94 מוצעות היחידות בקרנות "להק" לפי הפירוט להלן:

1. היחידות בקרן "להק־סנונית" במחיר יסודי, ללא תוספת שיעור הוספה.
2. היחידות בקרן "להק־תור" במחיר יסודי, בתוספת שיעור הוספה אחיד של 0.25%.
3. היחידות בקרנות "להק־שקנאי" "להק־רום" "להק־אגמיה" ו"להק־כחל" בהנחה של 50% על שיעור ההוספה (המדורג) הרגיל, כפי שמופיע בתשקיף.

הזמנות לרכישת היחידות ניתן להגיש באמצעות כל אחד מסניפי בנק אמריקאי־ישראלי בע"מ ובאמצעות חברי הבורסה לניירות־ערך בתל־אביב.

אין הודעה זו מהווה הצעה לרכישת היחידות הנ"ל.

מנהל הקרנות: להק – ניהול קרנות נאמנות של אמריקאי ישראלי בע"מ.
הנאמן: בנק המזרחי המאוחד בע"מ, "להק־כחל" "להק־שקנאי" ו"להק־סנונית".
הנאמן: חברה לנאמנות של בנק דיסקונט לישראל בע"מ, "להק־רום" "להק־אגמיה" ו"להק־תור".

להק
ניהול קרנות נאמנות
של אמריקאי ישראלי בע"מ

אנו מודיעים בצער רב על מות
מורים ליבט
אבי חברנו יוסי ליבט
ההלוויה תתקיים בקיבוצנו היום יום ראשון 29.5.94
בשעה 16:00
המשפחה ובית עין־השופט

לנורית ולכל משפחת גלינה
אתנו באבלכם במות האם־הסבתא
אסתר
קיבוץ כפר מנחם

המבחן הכפול של יריחו

לראשונה מקבלים הפלסטינים אחריות על חייהם. מבחינתם, מחייב הדבר מאמץ אדיר, כדי לעבור משלטון של ארגוני טרור, הפועלים בחשאי ובמחשך, למימשל גלוי, סמכותי, על כל המאפיינים השלטוניים. ואילו על הישראלים לעבור ממעמד של כובשים למעמד של פרטנרים שווים □□□ שני הצדדים חייבים "להחליף דיסקט", ולהתנהג אחרת זה כלפי זה

ישראל זמיר

מי שביקר בשבוע שעבר ביריחו אינו יכול לשכוח את ההתרגשות שאחזה תושבי העיר. לפתע, אמרו, הם הרגישו חופשיים מהכיבוש". מתוך תחושת עצמאות הם צעדו לילות ברחובות יריחו הלוך ושוב, כשדגלי פלסטין בידיהם. מבחינתם, מדינת פלסטין זה עתה נולדה. מחזה שהזכיר את נובמבר 47, כשעצרת האו"ם הצביעה בעד מדינה יהודית והכל יצאו לחוצות בשירה וריקודים. שיירות אוטובוסים מהגדה באו לחוג ולהתברך, והעיר התפוקקה והמוננה. תושבי יריחו לא ידעו נפשם מאושר למראה השוטר הפלסטיני: הצטלמו עימו, נשקו לו, הפכו אותו לסמל המדינה בנוך.

אולם השמחה מלווה בחששות כבדים, האם יריחו לא תיהפך למקלט לגורמים קיצוניים, המתנגדים לתהליך השלום, שינצלו אותה כקרש קפיצה לפיגועים. שני הצדדים מודעים לכך כי מבחנו של הסכם עזה ויריחו הוא מבחנם של שני הצדדים, ומידת השתלטותם על גורמים טרוריסטיים.

החשש הראשון הוא, שהפלסטינים לא היו מוכנים עדיין לקבלת השלטון לידיהם. המערכת המינהלית טרם הוקמה, ועובדי המימשל האזרחי אינם מפסיקים לצלצל לקב"טים הישראליים, שיפתרו להם בעיות. עד סוף החודש ישראל משלמת להם משכורת, אך מה יקרה בחודש הבא? להערכת גורמים שונים, קיים מצד הפלסטינים רצון לשיתוף פעולה עם ישראל. נערכות פגישות קבועות בוועדת הקישור המשותפת, והמשטרה הפלסטינית מתחילה אט־אט לקלוט מה מצפים ממנה.

למעשה, לראשונה מקבלים הפלסטינים אחריות על חייהם. מבחינתם, מחייב הדבר מאמץ אדיר, כדי לעבור משלטון של ארגוני טרור, הפועלים בחשאי ובמחשך, למימשל גלוי, סמכותי, על כל המאפיינים השלטוניים. גם מבחינת ישראל זאת רעידת אדמה. ממעמד של כובשים, עלינו לעבור למעמד של פרטנרים שווים. שני הצדדים חייבים "להחליף דיסקט", ולהתנהג אחרת; בנימוס, בכבוד.

כבר למעלה משלושה אלפים שוטרים הגיעו לשטחי האוטונומיה. הם מחייכים למצלמות, אך עדיין חסרה להם אספקה בסיסית. המקומיים נאלצים לעבור בין המשפחות האמידות, כדי לארגן להם מזון.

אם עד לכינון האוטונומיה דאגנו לעובדים שהיו בשליטתנו לתעסוקה נאותה, כולל עבודות ציבוריות, היום המציאות השתנתה. לערפאת, כטענתו, אין כסף. המדינות השונות אינן מוכנות לממן הפעלה שוטפת של אחזקת המשטרה הפלסטינית, ולוו אין ערך שלטוני ללא מערכת חקיקתית. בכוחה של משטרה לאכוף את החוק כשיש לצידה מערכת משפטית, שתוכל לשפוט ולהעניש. כל אלה אינן עדיין בנמצא, לא בעזה ולא ביריחו, והשוטרים, לבד מחיוכים ונשיקות פועלים בחלל הריק.

שאלת השאלות היא, אם קיים גרעין של הנהגה מקומית המסוגל ליטול לידיו את רסן השלטון. להערכת גורמים ישראליים, השותפים הטבעיים שלנו הם אנשי הגרעין הקשה של הפתח, אלה שבשעתו גורשו מהשטחים לאחר ישיבה ממושכת בבתי־כלא ישראליים, והם שליחיו של ערפאת. די להזכיר שמות כמו מוחמד דחלאן וג'יבריל רג'וב, שמונו לראשי השב"כ הפלסטיני. זהו אלמנט מפוכח, ליברלי, המבין שלפניו אולי הזדמנות היסטורית בלתי חוזרת להשיג מדינה, בשלבים. אם יחמיץ אותה, והמשטר בישראל יתחלף, יהיה זה סופו של חלום. הם מבינים, כי דרכם תצלח רק בשיתוף פעולה הדוק עם ישראל, ומבטיחים לפרוק את נשקם של מתנגדי ההסכם ולפעול בקשיחות נגד הסרבנים. כרגע אלה הן הבטחות בלבד, אך לישראל אין כיום שותף יותר מבטיח.

כאמור, ישראל מהמרת על הגרעין הקשה של הפתח. להערכת הכל, ערפאת חדל להיות גורם משפיע ומכריע ברמת השטח. מישהו אף השווה את מעמדו למעמד נשיא ההסתדרות הציונית, שכל הזמן מתרוצץ בין בירות העולם ואיש בשטח אינו מתייחס אליו ברצינות יתרה. בעוד ישראל מהמרת על הפתח, הנהגת החמאס אינה מפסיקה לשגר שדרים אמביוולנטיים לשיתוף פעולה. לטענתם, יש על מה לדבר איתם. בתחום האסטרטגיה והמטרות הרחוקות, דעתם על ישראל לא השתנתה: בתחום המוניציפלי, הם מוכנים לשתף פעולה עם השלטונות.

בעוד אש"ף מגייס כספים למימון פעולותיו באמצעות איומים והצמרת האקרת לרקה (כמו הלח"י והאצ"ל בשעתם, ששדדו בנקים), החמאס שתול עמוק בשטחים, סביב המסגדים, אגודות צדקה מוסלמיות, אוניברסיטאות, בתי־ספר תיכוניים וגני־ילדים. הם גורם דומיננטי, הנעזר בכספים שמגיעים אליהם מארה"ב ("תמוך בילד יתום בארץ הקודש"), סעודיה, בריטניה ירדן ועוד. הם קיצוניים וקנאים מאוד, ומהווים גורם דומיננטי למרי בכפרים רבים. לא הכל בטוחים שאש"ף יצליח לפרוק את נשקם ולנטרלם כגורם לפיגועים. קיימת אפשרות תיאורטית שאש"ף ייכשל בשמירה על הביטחון השוטף. מה או? יתכן גם שייווצר לחץ לקיום בחירות למועצות האוטונומיה, והחמאס עלול לנצח. ישראל עלולה אז למצוא עצמה כמי שהימר על הסוס הלא נכון.

לכן, על ישראל, במקביל לסיוע לאש"ף בכינון האוטונומיה, להמשיך לשאת ולתת עם החמאס, ולנסות לעודד את הגורמים המתונים בתוכו.

בינתיים, אם נרצה או לא, מדינה פלסטינית נולדה בעזה וביריחו. אך עם שוך שאון החוגגים, יהיה צורך דחוף להיכנס לעובי הקורה, ולסייע לאוטונומיה הצעירה לעשות את צעדיה הראשונים, לבל תמעד. ככל הנראה לא יהיה מנוס מסיוע בכספים ובבעיות מינהליות, כדי שהתינוק הזה יוכל לעשות את צעדיו הראשונים בבטחה. אם הוא יצליח בדרכו וישתית שקט, אנו הראשונים שנצא נשכרים.

על המשמר

ההסכם מתפקד

למרות הקשיים, ההצהרות הסותרות ולעתים המקוממות, הסכם "עזה־יריחו תחילה" יצא לדרך ומתפקד בשטח.

כל גורמי הבטחון סבורים, כי על אף העדר תקציב מסודר וקשיים נוספים בהתארגנות, מסוגלת המשטרה הפלסטינית לשלוט בעניינים. מאחר ומדובר באוטונומיה בלבד, גם על ישראל לסייע בידי המשטרה לתפקד, זאת בנוסף לסיוע הבינלאומי שהובטח, אך טרם הועבר.

ניתן לקוות, כי עם הקמת הרשות הפלסטינית גם הסיוע ממקורות בינלאומיים יתחיל לזרום אליה.

עליפי נתונים ראשונים, הצליח ערפאת להרחיב את גוף הסמכות של המינהל העצמי ממגוון רחב של אנשים מרשימים, מרוב גוני הקשת של המחנה המרכזי המתון, דבר הנותן תקווה להמשך.

רבים קובלים בציבור הישראלי, על המצע המדיני של אש"ף, המכונה חוקה, המדבר על כינון מדינה פלסטינית שבירתה בירושלים המזרחית. אין בכך כל חידוש ושום סתירה להסכם אוסלו. לישראל ידוע, והיה ידוע, שזה היעד אליו חותר אש"ף. אש"ף התחייב להשיג יעדים אלה בדרכים מדיניות, אך לא התחייב לוותר עליהם, גם בהתאם להסכם אוסלו רשאי אש"ף להעלות תביעות אלה לדיון על שלב הקבע של ההסכם שיתחיל בעוד כשנתיים. יש לזכור כי מצע זה מחליף את האמנה הפלסטינית, על פי דרישתה של ישראל.

הימין הישראלי שאין לו שום מדיניות אלטרנטיבית, מנסה לנצל כל הצהרה פלסטינית לבלימת ביצוע ההסכם. גם בממשלה נשמעים קולות המעמידים בספק את התתקדמות מהשלב הראשון לשלב השני ולשיחות להסדר קבע. אולם אין שום ברירה אחרת. כל נסיון לטרפד את ההסכם או לא לבצעו, יוביל להתחדשות האינתיפאדה ולהחזרת השעון אחורה.

החלטות מועצת אש"ף בתוניס, אשרו מחדש את מחוייבות אש"ף להסכם ובחרו מוסדות ביצוע. אחרים בישראל סבורים, כי הם יכלו למצוא מנהיג יותר סימפטי לתהליך השלום מערפאת. אולם לא עלינו לבחור את המנהיגות הפלסטינית ואם מסתכלים בעיניים פקוחות על התהליך, ניתן לקבוע כי טרם קם מנהיג אחר המסוגל לרכז סביבו את תמיכת הרוב הפלסטיני.

ישראל עסקה במשך שנתיים בנסיונות סרק בריונים עם מנהיגים מהשטחים שלא העלו דבר. ספק רב אם מנהיגות מקומית היתה מסוגלת לחתום על ויתורים בה מרחיקי לכת כמו שחתם ערפאת ולחתום על מה שמכונה הסכם נמרה. לכן ספק רב אם יש תועלת בנסיונות בחיפושים אחר מנהיגות חדשה. לטוב ולרע יש להמשיך עתה את התהליך עם המנהיגות בראשות ערפאת, כל עוד לא תקום מנהיגות מוכרת שונה על ידי הפלסטינים עצמם.

מנפץ האשליות

בחותמו על הסכם אוסלו אמר ערפאת לעמו: התעוררו מן האשליה לשוב אל הבית ואל עץ התאנה ביפו. אתם יכולים לזכות בשלטון עצמי בעזה וביריחו תחילה, ואחר־כך ברוב הגדה. ערפאת ניפץ את האשליה הפלסטינית. מי ינפץ את האשליות של הימין הישראלי, הנאחז בכל אירוע, בכל נאום ובכל אמירה טפשית, כדי לממש את משיחיות השקר שלו בציבור?

זאב פרקר

מה ההתרגשות והפליאה שאחזו בציבור ובממשלה בעקבות דברי ערפאת על ג'יהאד, ובעיקר על הסיפור על הנביא מוחמד בעניין הפרה של ההסכם עם שבט קורייש. מי היה ערפאת עד חתימתו של הסכם אוסלו, אנו יודעים. הוא דגל בטרור אכזרי ברוח הבולשביקית, המטרה מקדשת את כל האמצעים. להפר הסכם, או לשקר ללא בושה, היו עניין של מה בכך בשבילו, כמו בשביל כל אלה שדגלו בסיסמה "כל הכוח למועצות" בראשם. רצח של אנשים, נשים וטף, במקרה או נתפסו, זה מה שאיפיין ומאפיין את רוב מנהיגי קבוצות טרור.

בנעורינו קראנו על הנרודנייה וֹוליה, שהפעילה טרור נגד הצאר הרוסי בסוף המאה הקודמת. התלהבנו מגרשוני ומווירה פיגנר, ומטרוריסטים אחרים, רבים מהם, אגב, יהודים, שהיו מוכנים לסכן את חייהם או להיכשל בפעולה, ובלבד שלא לפגוע באדם או ילד שנקלע באקראי למקום הפיגוע. ראינו בהם לוחמים נועזים. אם להשתמש בפרפרזה על המושג כיבוש נאור, שישראל המציאה, הרי הטרור ההוא היה בבחינת טרור נאור.

אש"ף, באדר־מיינהוף, או הצבא האדום היפני, היו טרוריסטים מסוג אחר. הם היו רוצחים אכזריים. מה שאלה עוללו, ישראל חשה היטב על בשרה. בחותמו על הסכם אוסלו ערפאת איננו מייצג עוד קבוצת טרור, אלא מהלך מדיני של העם הפלסטיני.

לזכותו של ערפאת ייאמר – ודווקא עכשיו, כאשר כה מכפישים אותו, מולולים בו ולא מאמינים לו – כי הוא המנהיג הפלסטיני הראשון שהעז לנפץ את האשליות של העם שלו. מאז המופתי ח'אג' אמין אל־חוסייני, חסידו של היטלר ומשרת הנאצים, חי העם הפלסטיני באשליה שיצליח לגבור על הציונות בכוח.

במשך 19 שנה, מאז קום מדינת ישראל ועד מלחמת ששת הימים, יכלו הפלסטינים, לו רצו, ואילולא היו שקועים באשליה המתוקה, אותה עודדו מנהיגי מדינות ערב, שהנה הם חוזרים לביתם ולנחלתם, להגיע לעצמאות בעזה ובגדה כולה, כולל ירושלים המזרחית, כבר לפני עשרות שנים. מי שהשלה ביותר את האומה הערבית כולה, ואת הפלסטינים בפרט, היה נאצר. מה שנלקח בכוח יוחזר בכוח, הטיף נאצר לפליטים הפלסטיניים המסכנים שהצטופפו במחנות. האשליה הזינה את הטרור, אבל הטרור לא יכול היה לשנות את המציאות. הטרור הכאיב לישראל, אבל לא פגע ביכולת קיומה.

הטרור, והישיבה במחנות, החזיקו את הבעיה הפלסטינית על פני השטח בדעת הקהל הבינלאומית, אבל הם לא קידמו את עניינם כהוא־זה.

עתה ערפאת ניפץ את האשליה. בחותמו על הסכם אוסלו, הוא אמר לעמו: תתעוררו מן האשליה לשוב אל הבית ואל עץ התאנה ביפו, כחלומה של אותה ערבייה זקנה בספרו של גרוסמן "הזמן הצהוב". אתם יכולים לזכות בשלטון עצמי בעזה ויריחו תחילה, ואחר־כך ברוב הגדה, אומר להם ערפאת.

בפעם הראשונה, זה 50 שנה, מסתכלים הפלסטינים אל המציאות בעיניים פקוחות, לא מצועפות מעשן הנרגילה ומכרוזים מתלהמים של משיחי שקר. הפלסטינים בעזה ויריחו זכו כבר בשלטון עצמי, וזה מוצא חן בעיניהם. אין אנו יודעים, וגם לא חשוב לנו, האם ערפאת שינה באמת את תפישתו הטרוריסטית, או שהוא מעמיד פנים. הנאום שלו ביוהנסבורג, על ג'יהאד ועל ירושלים, הוא ניסיון להמתיק את ההתעוררות מאשליה מתוקה על־ידי גלולה של סיפורי מעשיות. על איזה ג'יהאד ערפאת מדבר – על פרשים דוהרים בערבות עם חרבות שלופות, כמו בימי הנביא מוחמד. מתי, במאה השנים האחרונות, קמו מאות מיליוני מוסלמים למלחמת קודש? בכל המלחמות נגד ישראל נחלו הערבים תבוסה ניצחת. שלא להזכיר את המפלה והביזיון שנחל סדאם חוסיין כשהתגרה בארה"ב. עם כמה אוגדות יעלה ערפאת על ירושלים לכובשה מידי ישראל?

קיימים עדיין בקרב הפלסטינים חולמים וטרוריסטים, כמו החמאס ויתר הפלגים המתנגדים להסכם אוסלו. אלה עלולים לגרום פיגועים, אבל לשלטון העצמי הפלסטיני לא תהיה ברירה – הוא ייאלץ להטיל מרות על המתנגדים לו. ממשלת ישראל אינה צריכה להתרגש כל־כך מסיפורי המעשיות של ערפאת, ואין צורך לאיים בהקפאת הסכם אוסלו. ההסכם הוא לטובת ישראל.

גם ישראל התעוררה מאשליה של שלטון על עם אחר. גם בישראל יש הוזים חולמים, שאינם מוכנים להכיר במציאות החדשה. גם כאן יש המתלהמים מסיפורים עתיקי־יומין. עם פינוי עזה ויריחו, מורגשת כבר בארץ הקלה בנטל. חטוטרת הוסרה מגבנו. כבר כעת העולם מחייך אלינו, וגם מדינות ערב נפתחות כלפינו. מרוקו משתתפת בפסטיבל בירושלים, ומפתחות קשרי תיירות ושיתוף פעולה חקלאי עם ישראל. נציגים מישראל מבקרים בנסיכויות המפרץ ומדינות מוסלמיות במזרח הרחוק מקיימות קשרי מסחר עם ישראל.

הפסקת הכיבוש הישראלי בשטחים, שהחלה זה עתה, פותרת לישראל את הבעיה הפלסטינית. באיום הבטחוני, שהימין מעלה בראש טענותיו, צה"ל מסוגל לטפל ביעילות רבה.

ערפאת ניפץ את האשליה של הפלסטינים, מי ינפץ את האשליות של הימין הישראלי, הנאחז בכל אירוע, בכל נאום ובכל אמירה טפשית, כדי לממש את משיחיות השקר שלו בציבור. כמו להקת עורבים שתורים הקוראים, רקדרע, רקדרע, כך הימין בישראל עט על כל מעידה קלה כמוצא שלל רב.

שאיפת הימין להפיל את הממשלה ולשוב ולהחזיק בשטחים ולשלוט על שני מיליון פלסטינים אינה יודעת גבול. די לראות את חוה"כ חנן פורת, המצדיק "פוגרומי" של הטבח במערת המכפלה, מתרוצץ בעיניים מזוגגות מקנאות דתית, כדרוויש, שיעי, בבית הכנסת העתיק ביריחו, כדי להבין איזה אסון עלול להתרחש אם הממשלה לא תפעל מיד כדי לנתק את המגע בין מנסים אלה לבין השטחים שנמסרו לשלטון הפלסטינים. הימין בישראל מתגרה, דוחף ומסית חמומי־מוח להיתקלות עם השלטון בישראל. לממשלה לא תהיה ברירה אלא להתכונן לכך.

[redacted]

הריקוד מתבצע על פיגום

"מלכות גולוב", יצירתו של אוהד נהרין למוסיקה של אורוז מארש, תעמוד במרכזו של ערב שתקיים להקת בת־שבע בסוף חודש מאי (30, 31) באמפי וואהל, זאת בפעם הראשונה מאז הועלתה היצירה במסגרת 'ערב ארוו מארש' בשנת 1991 בפסטיבל ישראל, ועוד פעמיים במקומות אחרים.

היצירה נרקדת על גבי פיגום גבוה, ולכן מתאימה למספר מועט של במות בארץ. בימים אלו הוקם הפיגום הגבוה ברחבת מרכז סוזן דלל, ועליו נערכות החזרות לקראת המופע באמפי וואהל. את היצירה מבצעות שמונה רקדניות/מלכות, כאשר חלקו הראשון של הריקוד מורכב מסולו לכל אחת מהן.

עוד באותו ערב תעלה הלהקה את 'חלב שחור' מאת אוהד נהרין, יצירה לחמישה רקדנים, למוסיקה מקורית מאת פול סמרבק לשתי מרימבות, ו'כלולות' מאת אנז'לין פרלדוקאי למוסיקה של סטרווינסקי.

מופעים אלו של הלהקה הם מהאחרונים לעונה זו טרם צאתה לסיור הופעות בחו"ל ולחופשה שנתית.

חזרות בלהקת "בת־שבע" על "מלכות גולוב". ריקוד על פיגומים.

נפתח קורס לצפייה מוזיאלית במגזר המיעוטים

החברה למתנ"סים פתחה קורס ראשון מסוגו לשוחרי תרבות בישובים ערביים, לצפייה מוזיאלית. מטרת הקורס להעניק למשתתפים היכרות עם עבודות האומנות המוצגות במוזיאונים וגלריות, להפגיש אותם עם מנהלי אותם מוזיאונים וגלריות, וכן להיפגש עם האמנים עצמם שמציגים בהם. משתתפים כ־30 רכזי תרבות במתנ"סים במגזר הערבי.

חידוש במערך השיווק של "הבימה"

יוזמה של תיאטרון הבימה, ושיתוף פעולה בין חברת "טלמסר" וחברת "מנפאואר", הביאו בימים אלה להקמת "טלפאואר" – חברה חדשה לשיווק טלפוני, שתעניק שירות למערך השיווק של הבימה. באמצעות השירות החדש יוכל הציבור לקבל את כל המידע הנחוץ דרך הטלפון 03־5767777, ואף לרכוש מנוי טלפונית.

חידוש נוסף הוא "קול הבימה" – זהו קו מידע טלפוני ממוחשב, 03־5767766, המופעל 24 שעות ביממה, ומטרתו לספק למנויי התיאטרון ולקהל הרחב מידע ספציפי הנוגע למועדי ההצגות של התיאטרון הלאומי.

"תמול שלשום" בקאמרי

בתיאטרון הקאמרי נערכות עתה חזרות על ההצגה החדשה "תמול שלשום", על פי ש"י עגנון. הרומאן "תמול שלשום" הוא אחת מיצירותיו הגדולות של זוכה פרס נובל לספרות, ש"י עגנון, הנחשב לרומאן הארצישראלי שלו. במרכז יצירתו של עגנון עומד סיפורו של יצחק קומר, העולה לארץ ישראל כדי למצוא בה בטחון כלכלי ולהקים בה משפחה. קומר מיטלטל בין יפו החילונית לירושלים החרדית, וכשנדמה, כי כל תלאותיו מגיעות אל קיצן –הוא מת מנשיכתו של הכלב בלק.

עיבוד ובימוי: יורם פאלק. תפאורה: רוני שריר. תלבושות: טובה קליינר סדן. מוסיקה: פולדי שצמן. תאורה: חני ורדי. תנועה: דניאלה מיכאלי.

משתתפים (לפי סדר הא"ב): נועה ארד, דבי ג'ובאני, תחיה דנון, רפי ויינשטוק, יורם חטב, יוסי ידין, אביתר לזר, אלישבע מיכאלי, נטע סוכול, אירנה סלוניובה, ששי סער, רמי עמית, מישה קוזאקב. הצגת ראשונות: סוף יולי 1994.

עד ההתפוצצות הבל'תי נמנעת

"קליפורניה" – סרטו של דומיניק סנייה

הוא קשור בחבל הטבור למסורת סרטי הדרך הכל־כך אמריקאיים. "בוני וקלייד", "אדם בעקבות גורלו", "משהו פראי" ו"תלמה ולואיז", מציצים לו מאחורי הגב. אבל הוא עשוי באופן שרק כמאי צרפתי היה מסוגל לעשות.

"קליפורניה" הוא "בוני וקלייד" של שנות התשעים. אני מניחה שטריפו היה מרוצה ממנו, ושגודאר, שבשנות השישים עשה את "עד כלות הנשימה" כמחווה לקולנוע ההוליוודי, היה שבע רצון ממנו. שכן בימאי הסרט, דומיניק סנייה, הוא צרפתי שעובד בהוליווד כבר 15 שנה, והיה אחד מבימאי הוידיאו־קליפים הכי מבוקשים בעיר.

"קליפורניה" הוא סרטו הראשון. התנסותו הארוכה בקליפים מורגשת עד מאוד, אך רוב הזמן אינה מעיקה. אף שאחרים מהשוטים שלו מזכירים פרסומות לג'ינס "ליוויס 501", והוא מרבה להניף ולסחרר את המצלמה ולצלם בתנועה ומגבוה, יש בו מידה רבה של ריסון עצמי. למרות שסנייה מרגיש את האסתטיקה, היא איננה הופכת לעיקר הסרט.

למזלו, היה בידיו תסריט מגובש ואינטליגנטי, שמנצל בחוכמה את ז'אנר סרטי הדרך, ומרחיב את מקומן של הדמויות בו. הוא נוסע בדיוק באותן דרכים מאובקות, בהן נסעו המון סרטי דרך. הוא מציץ על טיפוסים ומצבים מגינזך המיתוסים של האמריקנה. הוא פורש פחות או יותר את אותן דמויות, אך החידוש והמורכבות הם בתרכובת הלא שיגרתית של הדמויות.

מפגשם של שני זוגות מנוגדים, הוא זה המלבה את המתח שבונה את הסרט. קרי ובריאן הם זוג יאפים מטופחים. הוא עיתונאי מבריק, שמת לכתוב בסט סלר על רוצחים סידרתיים. היא צלמת קרירת מזג, שמצלמת מין אלים ופרוורטי. את הלופט המעוצב והממוזג שלהם, הם עוזבים במטרה להגשים חלום ולהתפרסם בלוס אנג'לס. לשם כך הם זקוקים לטרמפיסטים, שיעזרו להם לממן את הדלק בנסיעה הארוכה. המסע אמור להיערך לאורך תחנות דרך של אתרים בהם בוצעו מעשי רצח איומים של רוצחים סידרתיים, מגבכי ההיסטוריה של אמריקה.

"זקנים חסרי מנוח" – סרטו של דולנד פטרי

מיחזורו של הקסם במפגש שבין וולטר מתאו וג'ק למון, גובל בסרט זה בנודניקיות. השניים מוכרים, חביבים ומצחיקים, אך את הזיקוקים שעפו במפגשיהם על המסך בטוב שבסרטיהם המשותפים, "כותרת ראשית", בלתי אפשרי לשחזר.

השניים כה מיומנים, עד שקשה למצוא אצלהם מעידות. התיזמון הקומי שלהם מעולה, כתמיד. השנינויות שלהם מרססות את האויר במקצב סינימסקופי, ואפילו החן שלהם לא פג עם השנים. מתאו נרגן, רוטן, עצבני והיסטרי כתמיד. למון סימפטי, מעודן ונוירוטי, כהרגלו. אז מישהו בהוליווד חשב שכדאי למצוא להם תסריט, שיפגיש אותם בפעם הרביעית או החמישית, אבל בהתחשב בתנאי גילם המתקדם.

התשובה נמצאה ב"זקנים חסרי מנוח". שני גברים, שהם חברים ואויבים מילדות, הם למון ומתאו. בגלל פרישה הם ממשיכים לשמור על טינה ועויינות, בגלל איזו פרשיה ישנה ושכוחה. מזמן הם שכחו על מה הם רבים, אבל ממשיכים להתקוטט מכוח האינרציה. וגם מפני שאין להם שום דבר אחר לעשות בחיים.

עד שנכנסת לתמונה אשה. האשה הזאת היא אן מרגרט, פצצת המין של שנות השבעים, שכיום מנסה למצות את שארית קסמה על הצמד למון־מתאו. הם רבים עליה, ושוב שבים ועולים פצעי העבר, שגם הם היו קשורים במריבה על אשה.

למון מנסה את קסמו. מתאו מנסה את קסמו. בסוף השכנה נעתרת ובוחרת. אך עד שהיא עושה כן, ממשיכים לעוף ניצוצים של קטטות באויר הקפוא של מינסוטה. מיותר לציין שהקסם לא עבר עלי, ולא מפני שהצמד החביב הפסיק להצחיק, אלא משום שהתסריט שנתנו להם לשנן, הוא חבוט, מרוט ומורכב מקלישאות שחוקות.

מיחזור הקסם שבמפגש בין ולטר מתאו לג'ק למון, גובל בסרט זה בנודניקיות. כאן הם שני חברים ותיקים, שמריבה ישנה נושנה, גרמה להם להפוך ליריבים בנפש. כניסתה של שכנה יפה ומושכת לתמונה, משנה את המצב המאובן. אבל הקסם לא עובר. בעיקר בגלל תסריט שחוק.

וולטר מתאו (מימין) וג'ק למון ב"זקנים חסרי מנוח". כל הזמן מתקוטטים מחוסר תעסוקה אחרת.

הזוג הנבחר להשתתף איתם במסע, הם ארל ואדלי גרייס. היא פרחה קטנה וילדותית, שממלצרת במסעדת דרכים דביקה. הוא פושטק אלים ותמום מוח, שמנהגיו הגסים גורמים לזוג היאפים לאבד את העשתונות. המפגש בין העילית האינטלקטואלית של אמריקה, שהם כל מה שמייצג את היפה והנערך, לבין היבוריה, שהם כל מה שמייצג את הצד האפל של החלום האמריקאי – הוא זה שיביא להתפוצצות הבלתי נמנעת.

משיכתם של היאפים לכיעור ולאלימות, מתממש במהלך המסע, כאשר מתברר שארלי גרייס הוא רוצח סדרתי. אז גם מתבררת התחסרותם של האמנים היאפים. משיכתם לאיזור הדימדומים המסוכן והאסור, איננה אלא פנטזיה, פוזה מודרנית – ותו לו. כשהיא הופכת למציאות, מתגלה גם האמת הצינית, עליה נבנים כל אמני הטראש והפוסט־יומאן. הם יעשו הון תועפות מאיזה צילום או ספר על רוצח סדרתי. אבל הקורבן האמיתי, הנואש, מתגלגל ברחובות; רוצח ואחר כך נרצח בעצמו. על כן סופו האלים והטראגי של הסרט כמעט מתבקש, ולא רק מפאת כבוד המסורת של הז'אנר.

"קליפורניה" היא דרמה מרתקת ועשויה למשעי. למעט מעידות אחדות, הבאות בעיקר לקראת סוף הדרך, זהו סרט מקורי ואינטליגנטי. רביעיית השחקנים תורמים לו רבות, בפרט משחקה הנוגע ללב של ג'ולייט לואיס הצעירה, בתפקיד הפרוחה הקטנה והטראגית.

דרמה מרתקת, עכשווית, ועשויה למשעי, ברוח סרטי הדרך. הבמאי, צרפתי שעובד כבר 15 שנה בהוליווד בבימוי וידיאו־קליפים, תרם את המקצב המהיר ואת האפור המסוגנן והמלוטש לסיפור מפותל במסגרות המוכרות של סרט מסע לאורך אמריקה הפרובינציאלית. הופעתה של ג'ולייט לואיס הצעירה בתפקיד הפרוחה הטראגית, נוגע ללב. מומלץ.

"אנג'י" – סרטה של מרתה קוליג'

משיכתה של הבמאית מרתה קוליג' לדרמות פמיניסטיות קטנות ולדמויות נשיות מרדניות, באה לידי ביטוי כבר בסרטה הקודם, "שושנת פרא". דמות האשה הפרוחה, שמנסה לפרוץ את גבולות מעמדה, שב אצלה בשנית גם ב"אנג'י".

אז היתה זו לורה דרן שהתמודדה עם דמות של אשה צעירה ועצמאית, אך גם מוטרפת, הכבולה במסורת של חברה שמרנית בשנות העשרים של המאה באיזו עיירה קרתנית בדרום האמריקאי. עתה זו ג'ינה דיוויס, הלוקחת על כתפיה את דמותה של צעירה איטלקיה עניה ולא משכילה, שחיה בשנות השבעים בברוקלין, ומנסה להיחלץ מסביבתה הקובלת. היא עוזבת את בעלה האינסטלטור צר האופקים, בשביל קשר לא ברור עם אינטלקטואל ממוצא אירי. ואפילו מחליטה ללדת לבד, בלי להזדקק לעזרתו של האב.

הדמות, הנשית המסובכת, שגדלה ללא מודל של אם, ומכאן הרקע לבעיותיה הנפשיות, מטרידה את קוליג' זה זמן רב. חבל שהיא תמיד נמשכת לפתרונות השחוקים של הדרמה ההוליוודית.

דרמה קומית על פרחה צעירה מברוקלין, שרוצה לפרוץ את מיגבלות מעמדה כאשה בחברה איטלקית שמרנית. דמויות נשיות מסובכות, ללא מודל של אם, מטרידות את הבמאית כבר הרבה זמן. חבל שהיא תמיד מתפשרת על פתרונות הוליוודיים שחוקים. אפשר לראות.

'האבן הראשונה' בצוותא

הצגת יחיד של השחקנית סלווה נקארה, 'האבן הראשונה', מאת מרים יחיל־וקס, ובבימוי של … חורי, תתקיים ביום שני, 30.5, בשעה 21:00, בצוותא תל־אביב, באולם הקטן.

המחזה עוסק בסיפורה של מונה חאלד, … לשניים. המחזה נפתח בסילוקה מדירתה על ידי … בעלה, החולה אנושות. במטרה לשמור על … משכנעת אותו משפחתו לחתום על ויתור על … אפוטרופסות וגם על בקשה להתגרש מאשתו. … הדין שנגזר עליה, עושה האשה חשבון נפש … עליה להתייצב למשרת בבית המשפט, כדי … משפחתה הנאשמת בנסיון לרצוח את הבת … רקע חילול כבוד המשפחה. לקראת … מתערבבים חייה האישיים של מונה חאלד עם … שלה. המחזה מבוסס על תיקים אמיתיים.

"קיר אומנותעשיה"

לפני זמן קצר נחנך "קיר אמנותעשיה" – … אלטרנטיבי לאמנות עכשווית בהשראת התעשיה … לחינוך לתעשיה בת"א. כך מסר אלי לניאדו … העמותה לקשרי התעשיה עם הקהילה, … התאחדות התעשיינים.

"קיר אמנותעשיה" ישמש את האמנים להצגת עבודותיהם. יוצגו בו תערוכות שנוצרו … התעשיה, וכן עבודות שנוצרו כחלק … יצירה, באומנות ובתעשיה. במקום יתקיימו … עם אמנים ויוצרים, יוקרנו סרטים … סימפוזיונים בנושא אומנות ותעשיה.

התערוכה הראשונה המוצגת "כחלל האמנות" … של ליהיא טלמור – אמנית ישראלית הגרה … ויוצרת בתהליכים תעשייתיים עבודות …

[redacted]

בלי סיגריות, אלכוהול וחרופות

אמירה מורג

בקרוב יהיה לנו ערוץ נוסף: ערוץ מכירות … כמקובל בעולם הגדול. משרד התקשורת, כך נמסר, לא יתיר מכירת סיגריות, אלכוהול … הטלפון. הערוץ ישדר 24 שעות ביממה, … המתמודדות על הזיכיון נמצא גם … שותפים.

סקר "גאלופ" האחרון אומר: תוכניתו של … "ירושת הבידור", מובילה עם שיא של 26 אחוזי … אחריה צועד "ירון שילון מארח" עם 24 אחוזי … וצמוד אליו אחיו, יגאל שילון, עם "מציאות …" 22 אחוזי צפייה. אחריהם באה "…" … צנעני" ו־20 אחוזי צפייה, ואחריך בסדר … גובי" של גידי גוב, "מסמכי" של ירון לונדון … "ששי חי" שיצאה לחופשה, "יותר …" רום שתצא לחופשה בקרוב, וסוגרת את … הוותיקה עם 18 אחוזי צפייה.

ואחרונה "ששי חי", בין המועמדות … התוכנית לצידה של מירב מיכאלי … עינב גלילי, אלונה פרידמן, תומר יואל … המבחנים עדיין נמשכים.

"מי חבוב" עוברת להיות משודרת … כשבוע, בנוסף לימי שלישי ושישי … ראשון ב־19.30, במסגרת שידורי רשת.

"… של תהליך השלום" … סידרה תיעודית מקורית חדשה, … שתתעד את הסיפורים האנושיים בעקבות … בחברה הישראלית והערבית.

שידורי רשת וקשת מתאחדים גם … שמאוד מצליחה בארה"ב בשם … אהבות וקנאות ואינטריגות בתעשיה … בארה"ב. ימי ראשון, שלישי ורביעי, … הצהריים. למבוגרים.

סדרות פעולה בימי חמישי בלילה … המשפחה בכבלים. מביניהן אני ממליצה … סידרה מעולה על סוכן סי.איי.איי, … שירותיו הטובים למי שיכול לשלם. … בהצגה שניה, ספיישל: ארבעה סרטים … מרלנסקי.

סידרה חדשה לילדים בערוץ הילדים … סידרת אנימציה על גיבורים … ביניים שמגיעים על כדור הארץ … כל פרק יסתיים בנימה חינוכית … לצופים הצעירים על החלל … בצהריים.

מישהו שמע את תפילתנו … בריאות" הנהדרת לעונה חדשה … הסידרה "נני", שברגע … לעדכן אותכם.

משטרי המחר

איך תיראה הדמוקרטיה במאה ה־21? היתכן שדיקטטורה, בנסיבות מסויימות בארצות מסויימות, היא פתרון לא כל כך רע? סמס כנס "אתגרי הדמוקרטיה לקראת המאה ה־21"

□ גלעד פדבה

ישראל הצליחה להשתחרר מעזה ויריחו וכנגד מבינה, שכללי המשחק משתנים. … החיבור הבלתי אפשרי בין דמוקרטיה … ולאום … הולך ונעלם: הישות הפלסטינית יוצאה לדרך; וזה הזמן המתאים לכנס אקדמי עם כותרת עתידנית: "אתגרי הדמוקרטיה לקראת המאה ה־21".

… אופטימיות ריחפו בתחילת שבוע … בקמפוס … "נפתלי" באוניברסיטת תל־אביב, בעת הכינוס הבינלאומי שקיימו החוג לפוליטיקה וממשל והמרכז ללימודים בינלאומיים … מוריס א. קוריאל. באירוע הנינוח, … אקדמאים, מומחים למדעי המדינה מישראל, ארצות הברית, וגרמניה.

יואב פלד, מאוניברסיטת תל־אביב, הירצה … "אזרחות חלקית בדמוקרטיה של גבול". … הדמוקרטיה הישראלית. דוגמה … מאז שנת 1967 ישראל צמודה … וגם מתגוררים פלסטינים שאינם … "בכל זאת, המשיכו לדבר על ישראל … יהודית ודמוקרטית. הפלסטינים היו … מהדרג השני, שחי בתנאים פוליטיים לא־דמוקרטיים", אומר פלד.

… יש כאן פרדוקס מעניין. בגלל … האופטימיות … של החברה, היא … ולא הבחינה, כי שיטת הפיקות, לפיה … נשלטו באופן אפקטיבי על ידי … היא שיטה בעייתית ושבירה. … לא ראו את הבעייתיות ואת הצורך … הרצון להנהיג "דת אזרחית", … על ערכים סוציאליסטיים … לא התגשם. "המשך הכיבוש … מאז 1967, סותר את הערכים … הציוניים. הקונצפציה היא … יהודית, והסכסוך עם הערבים … הוא חיצוני לקולקטיביות".

פירמידת המתגוללים

… יצרה הפרדה בין הציוני הערבי … לבין הציוני של הקמת המדינה, … במידה רבה. לפי פלד, מבנה … בישראל מתבסס על דייסקורס … המסמר לאורחי החברה הישראלית … להבדיל מלא־אזרחים המתגוררים … מבנה לכך, המבנה האזרחי … מתבסס על גיניאולוגיה המבדילה את … מהאזרחים הפלסטינים … בתחומי הקו הירוק.

… ההיסטורית, הסמל של החלוציות … שחשבה לאיכותית, וראו עצמם … גבוה יותר מכל אחד אחר. הם … כאילו הם ראויים לגמול … אומר פלד. לטענתו, המזרחים … למודרניזציה ולערכים ציוניים … לישראל, אלא התבססו על … היום, המזרחים נתנים משוויון … אך בפועל הם סובלים מאפליה … "מבחינה פוליטית, כל ניסיון שלהם … כמו ברשימת ש"ס, נתקל … המתייחס לכך כאל …

… הישראלית, מצבם של הערבים … היהודים המזרחים. "הערבים … אינם חלוצים ואינם משרתים … למי שיכול לשלם … נמוך עוד יותר", אומר … אורחים, אלא … אזרחות. … "ישראל", אומר פלד, … כאיומים ובטיפול בילדים, … של היהודים … על ידי הערבים".

… הדמוקרטיה, שהציג פלד, הגברים … נמצאים כמעט במסכה, … נחשבים לחלוצים. נכדיהם הם … את הכלכלה של השוק

החופשי והביאו לליברליזציה בפוליטיקה ובתרבות, להישג של ד"ש בבחירות ב־77', לעליית הליכוד, ולהסכמי השלום עם מצרים ב־1979. "ההשתלטות של חיים רמון על ההסתדרות ממחישה את תהליך הליברליזציה הזה", טוען פלד. "האינתיפאדה מסייעת להסביר מה קורה. זהו מעבר מציונות לקפיטליזם, והתפתחות של חברה אזרחית".

השד הדיקטטורי לא כל כך נורא

בארי רובין מאוניברסיטת תל־אביב הסביר, שהדיקטטורה היא לא פתרון כל כך רע – בנסיבות מסויימות, בארצות מסויימות, באזורים מסויימים. "רוב הדיקטטורות המצויות היום במזרח התיכון ובאפריקה, נחשבות למודרניות ולא למסורתיות. הן מאפשרות אחרות ויציבות חברתית, שינויים טכנולוגיים, אורבניזציה, שיפור קרוא וכתוב ותחבורה", הוא אומר.

דיקטטורה, לפי רובין, מתבססת על פחד. זהו הפחד, כי ללא ממשלה מרכזית חזקה, המדינה תתמוטט ותתפרק לקבוצות אתניות שונות. הדיקטטורה של עירק, למשל, מתבססת על זהות לאומית, סופר־לאומית, פאן־ערבית. לפי רובין, זה עובד כך: הפאן־ערביות איחדה שלוש קהילות בעירק: המוסלמים הסונים, השולטים במדינה, השיעים, והכורדים. שתי הקבוצות הגדולות, השיעים והכורדים, הורחקו ממוסדות השלטון. המלחמה נגד אירן היתה צריכה לחבר את שלוש הקבוצות האתניות בעירק למדינה אחת, אך הבעיה היא, שאירן הצליחה לחבר אליה את הקבוצה השיעית הגדולה, שרוכזה בעירק. "למעשה, העירקים דיכאו את השיעים, כדי למנוע שיתוף פעולה בינם לבין אירן, אך לאחר המלחמה נותרה הבעיה להחזיק יחד את שלוש הקבוצות", טוען רובין, ומוסיף, שכיבוש כווית נועד לאותה מטרה, אך כשהממשלה העירקית נוצחה במלחמת המפרץ, הכורדים התעוררו. "עירק לא היתה דמוקרטיה, אך קשה לטעון שהיא היתה מצליחה יותר כדמוקרטיה".

הרלטיביזם הזה בעייתי. לרובין יש דוגמאות רבות לדיקטטורה הכרחית כזאת, שלטון יחיד של אין ברירה. למשל, "לפעמים לא מבחינים שיש שתי קבוצות אתניות בירדן: פלסטינים ותושבי הגדה המערבית; ותושבי הגדה המזרחית. המלך חוסיין, מהשושלת ההאשמית, מצליח לקשור ביניהן באמצעות שלטון יחיד". או, למשל, סוריה. "זוהי דוגמה ידועה, בה מיעוט מצליח לשלוט במדינה. העלאווים שולטים על שאר האוכלוסיה באמצעות שלטון יחיד. גם במלאווי שררה דיקטטורה ממושכת, הכי ותיקה באפריקה. באחרונה נערכו שם בחירות, בהשתתפות שלוש מפלגות. כל אחת מהן מתבססת על קבוצה שבטית אחרת, והיא קבוצה לאומית שונה. בבחירות ניצחה האופוזיציה. אך כל מפלגה שמגיעה לשלטון במלאווי, מעניקה עדיפות לשבט שלה, בראש וראשונה".

ברואנדה ובבורונדי יש שתי קבוצות לאומיות שבטיות, טוטסי ובוטו, שלהן היסטוריה שונה, מראה שונה, ונאמנויות משלהן. כל שבט מרגיש, כי אם לא יצליח לתפוס את השלטון, הוא לא יצליח להישרד. "התחושה הזו מובילה לרצח עם. במצב כזה, אי אפשר לכונן דמוקרטיה יציבה".

אז איפה אפשר לכונן דמוקרטיה?

"אפשר להקים משטר דמוקרטי כאשר יש במדינה מספר גדול של קבוצות פוליטיות, אך ברפובליקה מערבית כמו ארצות הברית, הקיום של מספר רב של קבוצות מאפשר לשיטות הדמוקרטית להתקיים".

השאלה היא, האם במדינה בה שורר סכסוך בין־שבטי יש לוותר על הדמוקרטיה ולהסכים לדיקטטורה חשוכה, כמו כל דיקטטורה.

מניפולציה על "זהות הלאומית"

רבקה קוקדורון מאוניברסיטת חיפה הירצתה במהלך הכנס על יציבות פוליטית, שהושגה באמצעות מניפולציה על "זהות הלאומית הקולקטיבית". הרעיון הוא, שצריך למצוא את שביל הזהב בין הדרישה לזהות פוליטית של הקבוצות השונות, לבין הזהות הדמוקרטית של המדינה בכללותה. "זה אינו משחק קל", מדגישה קוקדורון.

ישראל, לדעתה, היא מקרה־מבחן מעניין, מאחר שהיא "דמוקרטיה פלוס מדינה יהודית". האינטרס של כל ממשלות ישראל הוא, שישראל תהיה מקום מקלט ליהודים. לפיכך, מי שאינם יהודים בתחומי ישראל, שהוצאו מתחומי הזהות הישראלית, אינם נהנים מאותן זכויות. מבחינה חוקית, הם סובלים מאפליה – למשל, עקב חוק הקרקעות – וגם אינם נוטלים חלק ביצירת הסמל של ההוויה הישראלית.

"עד לאחרונה, המיעוט עצמו לא התקומם. האינתיפאדה, ההגירה מבריה"מ וההסכם בין אש"ף לישראל – כל אלה תרמו לתהליך של דה־לגיטימציה של הזהות הקולקטיבית. זהו אתגר רציני ליציבות הדמוקרטית בישראל, מאחר שנעלם הנימוק הבטחוני להוצאתם של הערבים מהדיון. הטיעון שנותר, כאילו צריך לשמור על האחרות הלאומית של היהודים, הוא טיעון מוגבל".

קוקדורון מציינת את הדרישה הגוברת לאוטונומיה מצד הערבים הישראלים. "הם חוששים, כי בעקבות פתרון הבעיה הישראלית־פלסטינית, הם יישארו בצד. יש רושם שהדרישה לאוטונומיה ערבית בתחומי הקו הירוק צוברת תאוצה. מכל מקום, שני הצדדים, יהודים וערבים, מצפים לשינוי בסטאטוס קוו של הזהות".

פוליטיקה של התפוצות

יוסי שיין מאוניברסיטת תל־אביב דיבר על פוליטיקה של התפוצות בעידן הרב־תרבותי בארה"ב, והתרכז בקשרים בין קבוצות אתנו־אמריקאיות לבין ארצות המוצא שלהן. "פיליפינו־אמריקאים הביאו לשינוי המשטר בפיליפינים. להבדיל, אמריקאי שהגיע מיוגוסלביה והתיישב לפני עשרות שנים בקליפורניה, התבקש לחזור ליוגוסלביה ולשמש כנשיא. בינתיים הוא חזר לקליפורניה. גם רפי אובסימיאן, אמריקאי ממוצא ארמני, התבקש לעזור לאחיו הארמנים".

יש לזכור, כי בזמן משבר הערבויות, איים ג'ורג' בוש, כי אם הקהילה היהודית תמשיך ללחוץ עליו, יהיה זה סימן לנאמנות כפולה של היהודים – לישראל ולארה"ב בו זמנית. היהודים שמעו את הדברים, ונסוגו. במלחה"ע השנייה כלאו האמריקאים את האזרחים ממוצא יפני במחנות, כדי להפריד בין הארצות, בין הזהויות. למעשה, הזהות האתנית מתפתחת בארה"ב מאז המאה ה־19. בראשיתה התבטאה ההזדהות במעורבות האירית־אמריקאית לשחרור אירלנד.

תנועות לזכויות האזרח הופיעו בארה"ב בסוף שנות השישים, ובעקבותיהן התקרבו הרבה פעילי תפוצות לארצות מוצאם. חלקם מגלים יחס של ניכור כלפי התרבות האמריקאית, ואינם יכולים להשתלב בתוכה. מרוכז בתנועות אפרו־צנטרליסטיות ("עליונות הגזע השחור"), וויט־סופרמסיזם ("עליונות הגזע הלבן"), ומוסלמים קיצונים תומכים בפיצוץ במגדל התאומים בניו־יורק. לעומתם, יש פעילים הרוצים להשתלב ודורשים להשתתף בזרם המרכזי. אלה מדברים על תרבות ללא מהות, שניתן לבנותה מחדש, ולהשיג זהות תרבותית. "התרבות הדומיננטית הציגה את אמריקה כצפון־אירופית, פרוטסטנטית, ולא כקתולית, יהודית, או מוסלמית. היום נוטים להשתמש במושג 'תרבות יהודית־נוצרית'", אומר שיין.

חלק מהאמריקאים חוששים מבלקניזציה, מפירוק אמריקה לגורמים עדתיים, ומאשימים את הקבוצות האתניות השונות באנטי־אמריקאניות (פחד מפני אמריקה). החשש נובע ממתחים אתניים, כמו העימות בין שחורים לגולים קובנים בפלורידה, בעקבות פגישתו של נלסון מנדלה עם פידל קסטרו. "זהו פחד מפירוק לאומי, כאילו אמריקה מסכנת את ערכיה הדמוקרטיים", אומר שיין.

לדעתו, מאבק השחורים בארה"ב למען דמוקרטיה בדרום־אפריקה, קשור למאבק השחורים להיכלל באמריקה. גם מעורבות השחורים במאבק הפלסטינים נעשה, לדעתו, כחלק מנסיונם להשתלב באמריקה.

ואולי, זו משום סולידריות בין מיעוטים מדוכאים, שנמאס להם לנקות את השירותים ולהרים את הכלים של הקפיטליסט השבע, בארץ האפשרויות המוגבלות מאוד, מבחינתם.

חג יובל

היומון הערבי "אל־אתיחאד" חוגג חמישים שנה להיווסדו

□ יגאל וילפנד

בית בן שלוש קומות ברחוב אל־חרירי בחיפה, חוגגים בצנעה מלאות חמישים שנה להופעת "אל־אתיחאד" – בטאון המפלגה הקומוניסטית בישראל, והיומון היחיד בשפה הערבית המופיע היום בארץ.

בחדרים קטנים יושבים העורכים והכתבים, לצד המגיהים והגרפיקאים, ו"עושים קודם כל עיתון", כדברי נזיר מג'לי, העורך הראשי בשנה וחצי האחרונות. מג'לי, 42, נשוי + שלושה, עובד בעיתון כבר כעשרים שנה, מלא אופטימיות: "אנחנו בעיצומו של תהליך מודרניזציה בכל התחומים. ממצב של הידרדרות, הפסדים כספיים והפסד מנויים, הגענו לאיזון כספי ולעלייה במספר המנויים". לדבריו, יש היום כ־10 אלפים מנויים בימי חול וקרוב ל־15 אלף בסוף שבוע.

ביום רגיל מחזיק העיתון 16 עמודים, וימים שישי וראשון הוא מגיע אף ל־32, עם המוספים לתרבות, חברה ופוליטיקה, וביום ראשון גם ספורט. העיתון מעסיק 52 עובדים, מתוכם 16 עיתונאים, והיתר עובדים במינהלה, בדפוס, בעיצוב ובהפצה.

מג'לי מציין שרוב קוראי העיתון אינם חברי המפלגה הקומוניסטית, ועבור רבים מהם הוא מהווה מעין בית שני. מג'לי עצמו חבר בוועד המרכזי של המפלגה, מתוקף תפקידו כעורך, והוא הכותב את רוב מאמרי המערכת. הוא מדגיש, כי שיקוליו הם בראש וראשונה עיתונאיים. "לזכותה של המפלגה ייאמר, כי למרות שלא קל לה לקבל את הקו החדש של העיתון, מנהיגיה לא מערערים עליו. אנחנו ממלאים תפקיד של אחריות פטריוטית פרוגרסיבית כלפי האוכלוסיה הערבית בישראל", מנסח מג'לי את תפקיד העיתון.

היו מקרים שהעזתם לצאת נגד קו המפלגה?

כן, זה לא בדיוק נגד. אני, למשל, הבאתי פרוטוקול מרוייק של ויכוח נוקב בוועד המרכזי – דבר שלא היה נהוג עד כה, ועורר הרים רבים ואף רוגז בחוגים מסויימים.

אילו הישגים עיתונאיים היו לכם בזמן האחרון?

כתשובה לשאלה זו מביא מג'לי שתי דוגמאות. האחת, חשיפת רשת של קבצניות וזונות ירדניות ומצריות, שפעלו ביפו ובנצרת. גילוי זה, שהיה של כתבי העיתון, הובא כעבור חודש כסקופ ב"ידיעות אחרונות", ובקול־ישראל. במקרה השני חשף העיתון לראשונה את הפרשה המזועזעת של קבורת אנשים חיים בכפר סאלם, בתקופת האינתיפאדה. "הצנזורה לא אישרה לנו לפרסם זאת. העברנו את הסיפור לצבי גילת, שהיה אז ב"חדשות", והוא פירסם אותו".

עורך לשעבר, אמיל חביבי

לטענת מג'לי, "העיתון גם העז למתוח ביקורת על יו"ר אש"ף ערפאת, ועל הצהרתו המיותרת ביוהנסבורג. עם זאת", הוא מסביר, "למתנגדי הסכמי השלום ולקו הפונדמנטליסטי אין מונופול על המושג ג'יהאד. ערפאת ניסה להשתמש בדוגמאות היסטוריות על מנת לשכנע את שומעיו לתמוך בהסכם... גם אני חושב, שתקום מדינה פלסטינית, וירושלים המזרחית תהיה בירתה, אך זה יושג בדרכי שלום.

"העיתון מנסה להביא את הדברים בצורה אובייקטיבית. למשל, הוא לא יעלים מקוראיו את הצד החיובי של העולם הקפיטליסטי, כגון הצורך בתחרות. נכון שצריך לתת הזדמנות שווה, אך לאו דווקא שכר שווה. ב'אל־אתיחאד' יש עד היום שכר שווה לטלפוניסטית ולעורך, וזה מצב בלתי נסבל שחייב להשתנות". לדבריו, חברי המערכת שותפים לדעתו, אך המפלגה עדיין לא מוכנה לשינוי זה.

במשך השנים למד מג'לי גם על עיוותי המשטר הקומוניסטי בבריה"מ, והעוול הנורא שעשו מנהיגיה, קודם כל לבני עמם. "היום לא נשרת מראש שום קו רשמי, נביא את העובדות בעיניים פקוחות". עם זאת, מג'לי מאמין בתנועה הקומוניסטית – "לא כמסלפית" – כתנועה אנושית גדולה, שהאדם בה הוא ערך עליון. "אני מאמין בצורך המתמיד ללחום למען עולם, שיהיה בו יותר צדק וכבוד לאדם. היום אנחנו מדווחים על המתרחשים שם, כמו במקומות אחרים, בצורה אובייקטיבית".

"אל־אתיחאד" נוסד לפני חמישים שנה כבטאון "קונגרס הפועלים הערביים", שהיה חלק מהמפלגה הקומוניסטית. לאחר קום המדינה, הפך להיות הבטאון הערבי של מק"י. בשנות החמישים הופיע העיתון, בעריכתו של אמיל חביבי, פעמיים בשבוע, והיה כלי ביטוי למגמה הפאן־ערבית ולכוחות השמאל הרגולים במרקסיזם. ב־1987 התפטר אמיל חביבי, ואחריו התמנה לעורך סאלם ג'ובראן, מוותיקי העיתון, שערך אותו עד 1992.

לדברי ג'ובראן, בשנות ה־50 וה־60 היה העיתון הביטוי הנאמן ביותר להלך הרוח בקרב ערביי ישראל. העיתון נקרא אז בעיון רב גם על ידי יועצי השלטון, שרצו ללמוד על הלכי הדעות בישוב הערבי. משנת 1983 הפך ליומון.

בבחירות לכנסת ב־1992, לאחר שנבחר כמספר שניים ברשימת חד"ש, לאחר האשם מחמיד, הופעלו על ג'ובראן לחצים לוותר על מקומו לטובת ח"כ תופיק זיאד, ראש עיריית נצרת. היום הוא תוקף בחריפות את ראשי הזרם השמרני במק"י וחד"ש, מאיר וילנר ותופיק זיאד, שלדבריו, הביאו את המפלגה להתאבנות מוחלטת, ואינם נותנים כל סיכוי לשינוי. לטענתו, גם בימים שהקומוניזם התאפיין בקו סטליניסטי נוקשה, הוא לא קיבל זאת והעדיף תמיד את דברי מורו ורבו, ח"כ אמיל תומא: את הדיריג לא ניתן להכניס לא בקללה ולא במכה, אלא רק בדרך ההיגיון והשכנוע.

"כעורך העיתון, ולפני כן כאיש מרכזי בו ועורך המוסף הספרותי, ידעתי תמיד, שאין לי מונופול על האמת, והתמונה איננה מורכבת משני־צבעים, היא הרבה יותר מגוונת", אומר ג'ובראן. "בנעורי הצטרפתי למפלגה הקומוניסטית בהתלהבות עצומה, אך עם השנים והמשברים, למדתי עד כמה הרסנית ומאבנת אידיאולוגיה טוטאלית, שאינה מכבדת את השונה. הגעתי למסקנה, שהמפלגה היא מכשיר ולא מטרה. אם לא תהיה סינתזה בין צדק חברתי לבין דמוקרטיה, לא תהיה מפלגה שתענה על רצונות האנשים. המפלגה הקומוניסטית לא מסוגלת להתחדשות זו.

"הם לא יאמינו לי, בעיתון, שאני מברך אותם מכל הלב, ומאחל להם שיעשו שינויים של התחדשות מן היסוד, עד שלא ישארו כפי שהם היום".

ג'ובראן צופה שינויים דרמטיים בהערכות המפלגתית בישראל, ולדעתו, הבחירות להסתדרות סימנו את הכיוון. בכל אופן, לא יהיו יותר מפלגות חד־לאומיות. ג'ובראן, 52, נשוי + שלושה, גר בנצרת ועובד עתה במכון היהודי־ערבי בגבעת־חביבה. הוציא עד עתה שלושה ספרי שירה ועשרות מאמרים.

בתגובה על דברי ג'ובראן, אומר נזיר מג'לי, כי צר לו שהוא, כמו אמיל חביבי בעבר, רואים חילוקי דעות לגיטימיים כיריבות אישית. "מבחינתי", הוא אומר, "שום דבר לא יגזול משניהם, ובמיוחד מחביבי, את תרומתם העצומה לעיתון, במשך שנותיו הרבות, ולציבור הערבי בישראל".

בצלאל עמיקם

כשאלוהים היה אשה

התערוכה "אלילות מקומיות" היא הזמנה לקחת חלק במסע מרתק אל ההיסטוריה, למחוזות נשכחים של הדת והפולחן, הגדושים בסמלים רבי עוצמה וקסם. מיקום התערוכה – במרתפי האבן הכבדים של מצודת דוד, בעיר העתיקה – מוסיף לה אווירה מיוחדת, רומנטית משהו.

אוצרת התערוכה, דבי הירשמן, מספרת על התרשמותה: "ראשיתו של המסע היתה לפני מספר שנים, בארץ אחרת, כשעמדתי מול 'ונוס מלאוסל' – תבליט אשה המחזיקה קרן שפע – המכונה גם 'מונה ליזה של תקופת האבן'. תוויה היו מוכרים כל כך, כאילו היא עוד 'נערת שער' פופולרית של ירחונים מדעיים וספרי אמנות. אך שם, מול החפץ המקורי, התמלא גוש האבן חיים. ירכיה עבות, פניה עגלגלות ושערה נופל על פניה. אבל אין כל רכות או פסיביות ברמותה. קרן הרישון המגולפת באבן, שהיא אוחזת בידה, מקושטת בחריצים המסמנים את שינויי העונות, מחזורי החיים והזמן. למרות ש־25.000 שנה ומחיצת זכוכית ארון התצוגה הפרידו בינינו, היה המפגש מלהיב ומעורר מחשבה".

דימויים דיכוטומיים

אכן, במגדל דוד – המוזיאון לתולדות ירושלים, מתקיימת פגישה בלי שיגרתית וראשונה מסוגה עם האלילות המקומיות, בחיפוש אחר דימוי האישה מימי קדם ועד ימינו.

תרבויות שונות העמידו את האשה במרכזו של פולחן. האלילה הנשית, לה סגדו בני האדם במהלך הדורות, לא היתה סמל לאימהות ומין בלבד. היא היתה לעיתים יוצרת ולעיתים הורסת: מאוהבת נחשקת, אבל גם בתולה טהורה; יפיפיה ומכוערת; איומה ונפלאה; סמל פוריות, שפע ועושר; פטרונית של תרבות, אמנות, חוק ולסדר, ובה בשעה – סמל לשאפתנות, תוקפנות ועוצמה.

הזהות המינית והזהות הנשית הפכו בשנים האחרונות לנושאים מרוכזים לא רק בין כותלי האקדמיה ובחוגי האמנות, אלא גם ברבי־שיח, באירועי תרבות אופנתיים, בכתבי עת ובתקשורת. מטרת התערוכה היא ליצור קשר בין העבר וההווה ולהציג את התכנים והתיפקודים הנשיים, שמסתבר כי הם אינם חדשים כלל. רובם עתיקים למרי וחלקם התקיימו דורות רבים. האלים נרחקו מזמן, במקומם באה הדת המונותאיסטית. אולם כאן, באולמות העתיקים של מגדל דוד, הם כמו חיים מחדש ומעשירים את עולם המחשבה והרגש.

דבי הירשמן מספרת, כי בהקמת התערוכה השתתפו חוקרים ומומחים רבים, שתרמו לשחזור חדשני של הפסיפס התרבותי, החושף בפנינו את דיוקנה של האשה כפי שהיא נגלית מהרבדים הארכיאולוגיים של הדת והפולחן. מהפגישה עם האלילות של כל הדורות מתברר, כי הדימוי של האשה ותכונותיה כתרבות, מגוון ודינמי הרבה יותר ממה שאנו סבורים כיום, ולא בהכרח עולה בקנה אחד עם מצבה ומעמדה בחברה מסויימת בזמן ובמרחב, או עם תפקודיה המעשיים או אפילו עם דימויה המקובל בחיי היומיום.

"ראינו שאין לקבל את הגישה הנוטה לפצל את כל דמויות האלילות לאלהאם או לאלהות פריון, ואין לראות בהכרח את דימוי האשה כראייה דיכוטומית זו", מסבירה הירשמן. "לצד אלת הדגן והעדרים המזינה, אשרה רעיית האל, ועשתורת היפה, מצויות גם ענת הלוחמת, סח'מת בעלת העוצמה, דמטר יוצרת התרבות, איזיס המושיעה, אתנה האינטלקטואלית, ניקה אלת הניצחון השאפתנית, טיכה המופקדת על סדרי עולם, ועוד. דימויים רבגוניים אלה – לצד מריה הקדושה, השכינה הכלה, ולילית ה'פאם־פטאל' – מלמדים שהדימויים והתכונות המיוחסים למין חברתי בתרבות המערבית הם לא האופציה היחידה. יתירה מזו, בהסתמך על נסיון העבר, הם עשויים גם להיות האידיאלים של מחר".

"אלילות" בנות זמננו

האלילה היא דמות האשה האידיאית, המשתקפת בראי התרבות. הדמות החליפית, המוגזמת, הערויה בדרך כלל באביזרים כמו תיאטרליים, המרגישים את היבטיה הסטריאוטיפיים, מגלמת תהליך תרבותי מתמשך של עיצוב הדימוי הנשי והאנושי. הדמות הנשקפת במראה עתיקת יומין, בסיטואציות שונות של סגנון וקונצפציות תרבותיות, מאפשרת לחברה ולאשה המודרנית הפוסט־פמיניסטית לבחור בדימוי חדש: אדם עם מיגוון תכונות ופעילויות ייחודיות. דימוי זה מתבטא בתפיסה חדשנית. שורשיהם של הזרמים החדישים ביותר של החשיבה המערבית מיוצגים באמצעות הדימויים הפלסטיים, שנוצרו בהשראת האידיאות, ועדיין משפיעים בפעולתם על התמודדותנו עם אתגרי הקיום בעולם המודרני.

כדי להמחיש את התופעה ואת דרך יצירתם של סמלים מסוג זה, ופעולתם בחברה המודרנית, יוצגו בתערוכה גם "אלילות" של הדת החילונית בת זמננו. בסוף התערוכה יפגוש המבקר גם את הייצוגים של החלוצה הציונית, "אום פלסטיק" ו"גאיה" של הירוקים.

ניקה המכונפת, אלת הניצחון, מעטרת את כני השלל של הלוחמים ומכתירה ספורטאים ואמנים על הישגיהם. תדמור, 1800 לספירה (מתוך תערוכת "אלילות מקומיות". צילום: אבי שה)

הוא יודע שאין אלו נשים אמיתיות בשר ודם, אלא סמל. ביטוי לערכים המוכרים לו מתרבותו, שבאמצעותם אפשר להתבונן בהבנה מלאה יותר של הרעיונות העומדים מאחורי הדימוי הפלסטי, ומכיר בהשפעתם על האדם והחברה.

על מסך מיוחד מוקרנות עשרות "אלילות" בנות זמננו מתחומי האופנה, התקשורת, הפוליטיקה והאמנות. לצדן – כמחווה מיוחדת, בשיתוף עם הגלריה לעיצוב של "אסכולה" – מציגים מעצבים ישראלים מחווה ראשונה "מנחות לאלילות מקומיות" מכל הזמנים.

אוצרות בית שאן

קבוצה מרשימה של פסלים, מן היפים שנתגלו עד כה בארץ ישראל, נתגלתה על ידי משלחת החפירות של האוניברסיטה העברית בבית שאן. הפסלים נמצאו בין שרידי בית מרחץ רומי גדול־ממדים, שבחשיפתו נפתחה עונת החפירות העשירית באתר, מטעם המכון הארכיאולוגי של האוניברסיטה העברית בירושלים, שנסתיימה לא מכבר. במהלך החפירות נחשפו חלקים נוספים ובלתי ידועים עד כה של העיר. פעילות השימור והשחזור נמשכת. בראש משלחת החפירות עמדו פרופ' גדעון פרסטר ופרופ' צפריר.

הפסלים העשויים שיש עיטרו, כנראה, את בית המרחץ. ביניהם בולט במיוחד פסל אלת האהבה אפרודיטי מ"הטיפוס הקפיטוליני", ולצידה קופידון הרוכב על דולפין. על הפסל נותרו שרידי צבע רבים. כן נמצאו פסל של האלה אתנה, פסל של נימפה, ופרוטומי של אחד הקיסרים. בית המרחץ הרומי נמצא בחלקו הדרומי של מרכז העיר, והוא מתוסף לבית המרחץ מן התקופה הביזאנטית, שנתגלה בסמוך לתיאטרון. באזור זה נמצאו בעבר פסלו של האל דיוניסוס ופסל של שליט לבוש שריון.

תגלית ייחודית נוספת נמצאה סמוך לרגלי התל: תעודה בכתב יתדות בלשון האכדית של המאה ה־14 לפנה"ס. התעודה, שצורתה גליל קטן שגובהו 2.5 ס"מ, מזכירה, כנראה, מרד נגד השלטון המצרי, ודמויות ידועות ממכתבי אל עמרנה: האחת – דמותו של טאגי, הקשור לבית שאן; השניה – מלך שכם, לאוויה.

ממצא מעניין אחר הוא תבליט מיוחד במינו המעטר אגן, ששימש מעין מזרקת מים. התבליט מייצג את האמנות המקומית, אך תכנו קלאסי. מתואר בו הרקולס באחת ממפעלותיו, כשהוא גובר על ההידרה (מפלצת מרובת ראשים) ומחזיק בידו את ראשה הכרות.

עוד נחשפו בעונת החפירות הנוכחית קטעי רחובות עמודים מפוארים, שהרבו בחלקם כתוצאה מרעש האדמה הגדול ב־749 לספירה, ואשר מעליהם הוקמו מבנים שונים בתקופה המוסלמית, כחלק מכפר או עיירה שהוסיפה להתקיים עד התקופה הצלבנית. במרכז החפירה, באזור בו נתגלו בשנים הקודמות מערכת ושערים מפוארת, נתגלו קטעים נוספים ועתה תמונה של כיכר מפוארת, ששכנה לרגלי התל תוכננה כמבוא אל מערכת מדרגות, שהוליכה אל התל שבמרכזה. תשתית מערכת המדרגות השנה וחשיפתה תימשך בחפירות הבאות. כאקרופוליס של העיר, ובתקופה הרומית מקדש ובניינים חשובים אחרים, ואילו הביזאנטית ניצבה עליו כנסיה גדולה ומפוארת.

ברחוב הביזאנטי, בדרום שטח החפירות, הבדיקות וההכנות לקראת פתיחתו למבקרים. ישוחזרו מספר חנויות מן התקופה הביזאנטית

האמפיתאטרון

לאחר השלמת חשיפת כל היקפו של הנמצא בלב בית שאן, מתמקדים הארכיאולוגים בתוך הזירה ובדרכי הגישה אליו. בעונת כי אמפיתאטרון זה תוכנן מלכתחילה למירוצי מרכבות, אולם התוכנית הוקטנה כדי שיוכל לשמש למופעי נערכות בשטח עבודות שימור ושחזור את המבנה למופעים.

בעונת החפירות, שנסתיימה לא מכבר 150 פועלים, תושבי בית שאן, הצוות המקצועי מנה 18 מומחים מודדים, ארכיטקט, צלם ומעבדי אתר בית שאן נחשב לאחד היפים והמעניינים בארץ, והוא כאחד האתרים החשובים בעולם והביזאנטית.

בית דוד חי וקיים

הכתובת "בית דוד", חקוקה על מצבת ניצחון מהמאה התשיעית לפנה"ס, מוצגת במוזיאון ישראל

כתובת יחידאית, עליה מופיע השם "בית דוד", לראשונה מחוץ למקרא, נתגלתה בחפירות תל דן. הכתובת חקוקה על מצבת ניצחון מאבן בזלת, שהוצבה, כנראה, בידי אחד ממלכי ארם ומספרת על נצחונו על אויביו.

חשיבות מיוחדת נודעת לאזכור חוץ־מקראי קדום זה של שושלת בית דוד. הזכרת "בית דוד" לצד "מלך ישראל" היא עדות למעורבות מלך יהודה באירועים הנזכרים בכתובת. אחת ההצעות לפירוש הכתובת היא, לקשור אותה למסופר במקרא על אסא מלך יהודה, אשר שיחד את בן הדד מלך ארם כדי שזה יתקוף את מלך ישראל: "ומלחמה היתה בין אסא ובין בעשא מלך ישראל... ויקח אסא את כל הכסף והזהב... וישלחם... אל בן... הדד... מלך ארם... וישמע בן הדד... וישלח את שרי החילים אשר לו על ישראל, ויך את עיון ואת דן ואבל בית מעכה" (מלכים א, טו 20-16).

שפת הכתובת היא ארמית, והיא חקוקה בכתב אלף־ביתי על אבן גדולה, שהוחלקה לצורך הכתובה. בקטע האבן ששרד נשתמרו רק 13 שורות, ובין מלה למלה מפרידה נקודה.

הכתובת נותצה בימי קדם, ונמצאה בשימוש משני סמוך לשער העיר החיצוני. כתובת מונומנטלית זו מימי הבית הראשון, היא הראשונה מסוגה שנחשפה בארץ. זאת, כנראה, משום שמלכי יהודה וישראל לא נהגו להציב לעצמם מצבות זיכרון. הכתובת שלפנינו הוצבה בידי שליט ארמי, והיא מזכירה את מצבת מישע מלך מואב, שנתגלתה לפני למעלה ממאה שנים בדיבון שבעבר־הירדן.

נחום שור

שמחת מנצחים בשפיים

"כך נראית עצרת של מנצחים", אמר ח"כ חיים אורון (ג'ומס), בפתיחת דבריו בכנס הנצחון ההמוני של רשימת רם חיים חדשים בהסתדרות שהתקיימה בשפיים ב־19 במאי. ג'ומס התייחס לעובדה שהקהל הרב שבא לעצרת סיכום זו של מערכת הבחירות להסתדרות היה כפול ממה שהעריכו ותכננו המארגנים. האולם הגדול היה צר מלהכיל את כל הבאים ורבים מאד נותרו בחוץ, אולי נלהבים עדיין מגודל הניצחון, אך גם מתוסכלים מסידורי הארגון בכנס, שהשאירו אותם בחוץ לאחר שטרחו ובאו לשמוע את רמון ושאר המנצחים של רשימת רם. המארגנים אמרו: "טרם למדנו איך מנצחים, ואנו מבטיחים שלהבא זה לא יקרה". צריך היה להיות שם, באולם הצפוף בשפיים, כדי להאמין. לראות אנשי ש"ס מוחאים כפיים בהתלהבות לדבריהם של חיים אורון ויוסי שריד ממרצ, ולראות אנשים ממרצ מריעים בהתלהבות למשמוכרים את הברית שלנו עם ש"ס בבחירות שזה עתה הסתיימו.

כן, זו לא היתה קואליציה מדינית, אבל בהחלט קואליציה חברתית לצורך השגת מטרות מוגדרות ו"לוחמנ"; מש"ס דרך רמון ואנשיו ועד מרצ. וכידוע, "לוחמ" זה הוא שאיפשר את המהפך הגדול. וכמובן, נשמן, לראות שוב את האהבה הרבה שבה עטף הקהל את חיים רמון, מחוללו הראשי של המהפך והמנצח הגדול, שסיכן כה הרבה וזכה בגדול. לראות אותו מבקיע לו דרך אל הבמה בינות הקהל הרב שחסם את המעברים, ושומה להגיע לו בכל דרך אפשרית את אהבתו.

זו היתה עצרת של מנצחים שמחים, אך גם של מנצחים ספויים ומפוכחים. היו שם הרבה שמחה והתלהבות, אך לא היתה אופוריה. כמעט כל הדוברים התייחסו גם לקשיים הגדולים הצפויים ולמשימות העומדות בפנינו, בביצוע והגשמת הרפורמות הלכה למעשה. מכבד האחריות של העמידה בציפיות הגבוהות שאמון הרב שנתנו בהם הבוחרים עלה בבירור מדבריהם של אדריכלי הניצחון.

חיים רמון חזר ואמר, שתם שלטון הפחד בהסתדרות. מעתה, שום עובד לא ייאלץ "לדאוג למקום עבודתו". רק במשפט אחד יצא רמון מגיסותיו המדודדים והמאופקים כשחוכו המפורסם שורה עליהם, באומרו ש"לאור מה שנגלה לנו עתה, ניתן גם לומר שבמידה רבה הפלנו את ממלכת הרשע בהסתדרות". זה, כמובן, היה משפט חריף מאד. אך כשהכל זכרו כיצד נאחזים הברפלד וחבריו בקרנות המזבח של השלטון בהסתדרות, תוך אי־כיבוד רצון הבוחר, גם משפט כזה התקבל בטבעיות. לקול תשואות הקהל אמר רמון: "זה לא יעזור להם: אנחנו כאן ואלה הם בסך־הכל פירפורי גסיסה".

וכמה מהדוברים קראו להחיש את חילופי השלטון בהסתדרות, וקראו גם למפלגת העבודה לבטל את ההסכמים שעשתה עם הליכוד בשורה של מועצות פועלים.

▫▫▫

מדור האבטלה לדור העבודה

עם חזי פוזננסקי ואלי הולצמן (המשך)

בשיחה הראשונה דיברנו על המוטו שמריץ את פעולתכם, כי רק חברה צודקת תעשה שלום יציב. השאלה היא, כיצד תיבנה החברה הצודקת ומה נוכל לעשות עכשיו, לאחר נצחון רמון־מרצ בהסתדרות, שהראשונה מהווה מפם, ומרצ כולה, גורם חשוב מאד בתוך הזה.

אפשר, כמובן, לתקוף את הנושא הזה מכיוונים רבים. ונתחיל ממעמדם של העובדים. נחוץ לתת, לדעתנו, יותר עצמאות לוועדי העובדים במקומות העבודה. האנשים בוועדי העובדים יודעים יותר טוב מכל גורם אחר מה טוב לעובדים ולמפעל כאחד.

מה פירושה של עצמאות היתר הזאת?

ראשית כל, שתהיה לוועדים "זכות עמידה" בבית הדין לעבודה, לטוב ולרע. זאת דורש רמון וזאת דורשים גם אנחנו, מפני שזה יתן ביטחון ויקנה תוקף למעמדם של ועדי העובדים. מעמדם יחוזק ע"י צעד כזה באופן משמעותי, והם יוכלו להנהיג ולייצג את העובדים טוב יותר.

ומה לגבי מדיניות ההסתדרות במישור המאקרו?

ההסתדרות חייבת לדרוש מעורבות ממשלתית בתחום התעסוקה והצמיחה בעולם של ימינו, המשתנה במהירות.

לדוגמה?

מדינת ישראל פתוחה, עפ"י חוק, במכרזים בפני מדינות העולם, אך הדבר איננו הדדי ולישראל אין עדיין זכות דומה להתמודדות בשוק עולמי. לפנינו, איפוא, תופעה של שוק כבול, מבחינת ישראל, ולא שוק חופשי והדדי, כמתבקש ומתחייב מהתפישה של תחרות פתוחה. לפיכך על ההסתדרות לדרוש מהממשלה, באמצעות האיגודים המקצועיים, שתבטיח מדיניות של הדדיות, כך שיפתחו בפנינו יותר שווקים מחו"ל ותיווצר תעסוקה נוספת. על הממשלה לחדול מהמדיניות של יבוא אבטלה.

כן על ההסתדרות לתבוע מהממשלה שתסייע, בתנאים האמורים של שינויים מהירים, כשהענפים ומקצועות יורדים ואחרים עולים, בהסבה מקצועית של העובדים ובהכשרתם למקצועות חלופיים. הממשלה גם צריכה, ועל ההסתדרות ללחוץ עליה, להגביר את החקיקה בעניין זכויות העובדים ולאכוף בפועל את החוקים הנחקקים. כמו, למשל, בעניין חוק שכר המינימום.

מה קורה בשטח?

החוק הזה איננו מיושם ולא נאכף. יש עובדים רבים שאינם יודעים למי לפנות ולא מוצאים לעצמם "אבא" שיגן עליהם, יכוונם וידריך אותם כיצד להגן על עצמם. עד כה עזרה ההסתדרות בעיקר לחזקים (כמו הוועדים הגדולים, למשל), והגיע הזמן שהיא תתחיל לדאוג גם לחלשים, ותעזור להם ותדריך אותם לגבי זכויותיהם.

זה העיקר במדיניות החדשה שעל ההסתדרות לעצב?

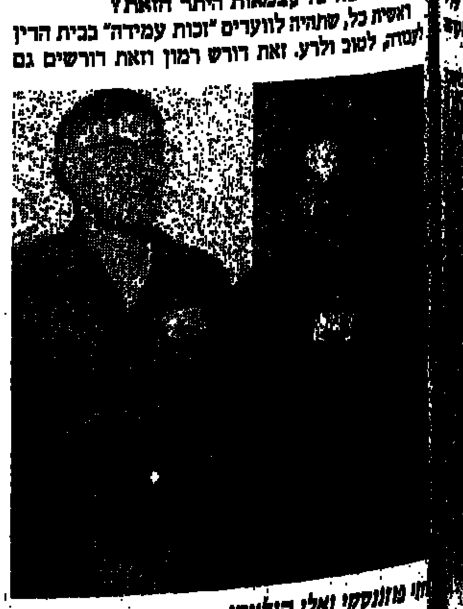
אלה הם דברים חשובים מאד, אך עיקר העיקרים הוא שההסתדרות תיאבק לגיבוש מדיניות של צמיחה במשק שעל הממשלה ליישמה. מדיניות שתגביר את התעסוקה ותביא להיעלמות המושג שהתפתח כאן בעשור האחרון – "דור האבטלה". במדיניות שונה עשוי להשתרש במציאות המצב של "דור העבודה", וזהו הדבר המרכזי ביותר – להביא למצב שהעובדים יוכלו להתקיים ולהתפרנס בכבוד מעבודתם ומיגיע ותבונת כפיהם. שיצמח לנו דור של עובדים גאים בעמלם, זקופי קומה וחופשיים מכל חשש ופחד.

יש לזכור: ההון חשוב, אך האדם חייב לחזור לראש סולם הערכים. ההשקעה בהון האנושי היא דרך להגברת המודעות העצמית, שתביא גם למודעות המדינה כלפי הסובב אותנו. אנו חייבים להשקיע באדם ובעובד החלש, המתקשה לתפקד בחברה המודרנית, גם אם הפירות יבשילו מאוחר יותר.

האם אתם מאמינים שכל הדברים היפים האלה יתממשו עתה, לאחר הניצחון הגדול של רמון־מרצ?

אנו מתהלכים ברגשות מעורבים. אמנם ראשינו כמעט בשמיים, אבל רגלינו עומדות חזק על קרקע המציאות. לא הסתרנו את שמחתנו הגדולה על נצחונה של רשימת רם, ואנו יודעים שרמון מילא כאן תפקיד חשוב מאד של קטליזטור ומחולל אפשרות של תמורה, הנשענת על הרצון האדיר של המוני העובדים. אבל עדיין איננו יודעים כיצד ואם הדברים האלה אכן יתגשמו הלכה למעשה. אנו רואים את תפקידנו ראשית כל בכך שהדברים אכן יעשו.

חברי ועדי העובדים, שהצטרפו לתמיכה ברמון, שואלים עכשיו, כמונו, את אותן שאלות: האם ייעשו הדברים הדרושים, כיצד ומתי הם ייעשו ובאיזה קצב, וכיצד ישפיע המהפך באופן ישיר על העובד במקום עבודתו, כך שהוא יחוש כי מצבו השתפר לטובה ובגדול, שדבריו נשמעים ושדעתו נחשבת.



חזי פוזננסקי ואלי הולצמן

הניצחון הגדול בירוחם

עם חיים זהבי

המקום היחיד בו זכתה רשימת רם חיים חדשים בהסתדרות לניצחון מוחץ ולרוב מוחלט במועצת הפועלים היה בעיירה הדרומית ירוחם, כה התמודדו על ראשות מועצת הפועלים ונעמת (יו"ר הסניף המקומי) שני פעילים ידועים ממפם: חיים זהבי, המשמש גם כיו"ר סיעת מפם בהסתדרות, ואשר שימש כבר בעבר כמזכיר מ.פ. ירוחם, וציפי פחימה, פעילת מפם המשמשת כיו"ר ועד עובדי אגים, מפעל הקוסמטיקה והתרופות הגדול בירוחם המעסיק כ־300 עובדים, 70% מהם נשים.

זהבי, שנבחר למזכיר מועצת הפועלים, ופחימה, שנבחרה ליו"ר סניף נעמת, נישאו עם היוודע התוצאות בליל הבחירות על כתפי מאות אוהדים נלהבים, שהריעו לכבוד המהפך בירוחם. התוצאות מראות שגם חיים זהבי וגם ציפי פחימה קיבלו בסה"כ: 58% מכלל קולות הבוחרים. אך אם מנכים את קולות קיבוצי התק"ם באיזור, הרי שבירוחם עצמה הם זכו ב־70%. לוועידת ההסתדרות זכתה רשימת רמון־מרצ ל־63% מקולות הבוחרים.

איך תסביר את הניצחון הגדול של רשימת רם בירוחם?

החישג הגדול מקורו בתמיכה ללא תקדים של כל הגורמים הפוליטיים בעיירה ברשימתנו. ביניהם גם ראש המועצה המקומית מוטי אביצרור, איש הליכוד. ראשי הליכוד, ביבי נתניהו וגם יעקב שמאי, הפעילו עליו לחצים אדירים שיסתלק מהתמיכה בנו, אך ללא הועיל.

מדוע הוא תמך בכם?

הוא הגיע למסקנה שנצחוננו יהיה לטובת הציבור בירוחם, והיה חשוב לו, ושאר הגורמים הציבוריים בעיירה, שייבחרו מועמדים שיהיו מסוגלים לפעול ולשפר את מצבם של העובדים וכלל התושבים.

מהי תוכנית הפעולה שלכם, לאחר שנבחרתם?

ראשית כל, להחזיר את אמון הציבור והעובדים במוסד הזה של מועצת הפועלים, ובעומדים בראשו. לפני עשר שנים, כשכיהנתי כמזכיר מועצת הפועלים, היה אמון במוסד זה, אך הוא נשחק בעשור האחרון.

כיצד תעשו זאת?

נקים מיד מועצה של ועדי העובדים בעיירה, שתהיה מוסד מייעץ למזכירות מועצת הפועלים, ויחד איתם נפעל וניאבק קודם כל כדי להוציא ממקומות העבודה את כל חברות כוח האדם שתפסו שם חזקה. כתוצאה מכך יש היום שני סוגי עובדים, שהם בבחינת שני מעמדות שונים: עובדי־קבלן, המהווים כ־45% מהעובדים בירוחם, שהם חסרי כל זכויות סוציאליות אלמנטריות, ועובדי־מפעל, להם שמורות הזכויות הסוציאליות עפ"י ההסכם הקיבוצי המיוחד שנחתם עוד בעת שכיהנתי כמזכיר מועצת הפועלים בקדנציה הקודמת. כוונתי היא להביא את כל עובדי הקבלן לאותו מעמד, ולהבטיח את זכויותיהם בחוק.

דבר שני הוא חיסול הכפילויות בפעילות המועצה המקומית ומועצת הפועלים. כל הפעילויות בתחומי התרבות, ספורט, עבודה קהילתית וקליטת עולים, שנעשית היום בנפרד, יתואמו וייעשו בשילוב זרועות של שני המוסדות הללו, המועצה המקומית ומועצת הפועלים. הדבר יחולל מפנה וישפר מאד את מצב התושבים.

אתה ידוע בפעילותך הענפה במישור ההסתדרותי הארצי, הן כיו"ר סיעת מפם בהסתדרות והן בוועד הפועל. האם תמשיך עכשיו, לאחר שנבחרת למזכיר מ.פ. ירוחם, גם בתפקידך במישור הארצי?

ודאי. אני משוכנע שהצלחתי העתידית בתפקידי כמזכיר מועצת פועלי ירוחם קשורה מאד בהמשך פעילותי ומעורבותי בפעילות ההסתדרותית והמפלגתית במישור הארצי. אלה הם כלים שלובים. וכמובן שאני שמח שאפעל בשיתוף פעולה פורה עם ציפי פחימה. אגב, ציפי קיבלה באחרונה את פרס העבודה ע"ש נמיר, על עבודתה במחקר ופיתוח של תרופות באגים. היא ראויה וזקוקה עתה לשילוב זרועות יחד עם ראש המועצה המקומית שתמך בנו, כדי להעלות העיירה ירוחם לשלב גבוה ומוצלח יותר.

הברית העולמית

בשבוע שעבר התקיימה בבית מרכז מפם קבלת פנים לסטלה ופול גרטנר שהגיעו מפריס, שם הם עומדים בראש חוג ידידי מפם. את האורחים הציג דוד שטוקפיש, המרכז את מדור היידיש במפם, שסיפר על פעולותיהם של בני הזוג. פול מארגן ביקורים של קבוצות תיירים לסמינרים בישראל. מספר המשתתפים בסמינרים אלה מתקרב כבר ל־20 אלף. סטלה היא נציגת הירחון "ישראל שטימע" בצרפת, היוצא לאור ע"י המדור ליידיש במפם.

מזכיר הברית העולמית של מפם, חנן כהן, שבירך גם הוא את הזוג מצרפת, סיפר על פעולתם המבורכת ומסר להם כאות הוקרה את מדליון התנועה העולמית של השומר הצעיר, עליו כתובות המלים הנצחיות של התנועה – לציונות, לסוציאליזם ולאחוות עמים. לאחר מכן התקיים דיון על מצב התנועה בצרפת.

שני האורחים דיווחו על הפעילות של ידידי מפם דוברי היידיש בצרפת, והציעו דרכי פעולה להידוק הקשרים בין מפם בישראל לבין התנועה בצרפת.

יומיים לפני הפגישה עם הברית העולמית, קיבל פול גרטנר אות הצטיינות מטעם ראש עיריית נתניה וגורמים אחרים בעיר, על פעולתו למען עידוד התיירות בעיר הקיט. גם אריה יפה ודוד שטוקפיש ממפם השתתפו בטקס הענקת האות לפול גרטנר.

קול מפם בערבית

הופיע עלון מס' 41 של קול מפם בערבית, שהוקדש הפעם לשני נושאים מרכזיים: חתימת הסכם קהיר בין ישראל לאש"ף והבחירות להסתדרות.

העלון, המודפס באלפי עותקים, מגיע למדינות ערב בכלל ולשטחים בפרט.

ביקור סולידריות ברמאללה

משלחת של נציגי תנועות השלום בישראל, בתוכם הוועד לדיאלוג ישראלי־פלסטיני, שיוצג ע"י מזכירו, לטיף דורי, ערכה ביקור סולידריות ברמאללה אצל ד"ר מוחמד וחידי, שביתו פוצץ באופן שרירותי ע"י הצבא. חברי המשלחת גינו את המעשה, ודרשו לשלם לו פיצויים מלאים והתנצלות של הצבא.

המשלחת נפגשה גם עם כמה מהמגורשים ששבו באחרונה, והביעו את תקוותם להעמקת הדיאלוג בין שוחרי השלום בשני העמים.

לטיף דורי עם ד"ר וחידי מול הריסות ביתו

מירי אלוני שרה שיר לשלום בעצרת השלום שארגנו אנשי שלום עכשיו והקבה"א במחסום ארז ביום חתימת הסכם קהיר

יום ב' 30.5.94
אליכין – 20.00 – סיכום הבחירות עם בנימין יסעור (בנג'ילה).
יום ג' 31.5.94
תל־אביב – 09.30, בבית מרכז מפם – 1) סיכום מערכת הבחירות, בהשתתפות בנימין יסעור (בנג'ילה) 2. תוכנית הפעולה.
יום א' 5.6.94
סיור גימלאים בנגב במשך 4 ימים. ריכוז הסיור: נטע מן.

עורכת עדה סער

שם אצבע

משפחה של 250 מיליון נפש

יש שעות, בהן אומה הופכת למשפחה, אפילו היא מונה 250 מיליון נפש. ההסתופפות סביב דמותה של זקלין קנדי־אונסיס, קיבלה ממדים של אבל לאומי והיסטורי. הכבוד האחרון שהוענק לה, נובע קודם כל מהיותה אלמנת הנשיא שנרצח, שהסקרים הכתירו אותו כנשיא הכי פופולרי בתולדות ארה"ב (לפחות לפי הנשאלים החיים היום).

אבל מעבר להיותה חלק ממיתוס JFK והתקווה שנגדעה, במותה שוב הפכה ג'קי למלכה היחידה שהיתה לאמריקה, סמל לאצילות וכיסופים של חברה מחוספסת זו. אנשים שוב בכו בראש חוצות, והנוסטלגיה מילאה את המירקע ואת עמודי העיתונים, ביתר שאת.

כנראה שהמעצמה האדירה, המשמשת בעצמה מודל התייחסות לשאר העולם, פשוט זקוקה, ואולי יותר מאחרים, לסמלים מאחרים ולמופת לאומי שכל־כך חסרים לה בשיגרתה השדופה.

אפילו הצבא, הרחוק מלהיות צבא העם, מקבל לפתע מימד חיובי, בתרומתו לאומה ולתרבות, גם העולמית. יובל החמישים לפלישה לנורמנדי, ש"שינתה את פני העולם", צובר תנופה כחגיגה לאומית ענקית. כשה־6 ביוני, ה"די דיי" – יום העין שלהם, הופך גם לבבת־עינה של התקשורת. בחגיגות שכבר התחילו, בכל אתר ואתר, מציגים כלי שייט ונחיתה, המהווים מוקד עליה לרגל. האירועים יגיעו לשיאם בנחיתה מחודשת בצרפת, של רבבות ממשתתפיה המקוריים, על משפחותיהם ונספחיהם.

בניו יורק, יהיה השבוע הראשון ביוני, לשבוע הצי. ביום הי' עצמו, תיכנס לעיר שייטת מרשימה, הכוללת אניית קרב רוטית. היא תצטרף לנושאת המטוסים הרוממת, שמזמן הפכה מוזיאון־צי צף, "הגדול ביותר בעולם", שהשנה מוקדשים כל מוצגיו למלחמת העולם השנייה. העוצמה האמריקנית בולטת מכל פינה, כולל שלל עיראקי בחצר (ט' 72 ונגמ"ש). הבעיה של מנהל המוזיאון היא, שרוב הציבור פשוט אינו יודע מספיק על מלחמת העולם, ובוודאי לא על חשיבותה ועל המאמץ האדיר והחיוני שהשקיעה בו ארה"ב. אבל הוא מפתיע אותנו באומרו, שבשנה הבאה יהיו גם שני מוצגים הקשורים בשואה: אחד על משחררי המחנות מצבא ארה"ב, והשני יוקדש למרד גיטו וורשה מהזווית האמריקנית. לבושתנו לא ידענו, שחיל האויר האמריקני ניסה להצניח סיוע ללוחמים בגיטו.

גם הנשיא קלינטון, הפציפיסט של פעם, מעלה על נס את חשיבות הצבא. הוא ציווה על רישום כל חייבי הגיוס, "למען הצורך בעיתות חירום, ולמען יראו וייראו". השבוע הוא העניק את אות הגבורה לשני סמלים שנפלו בסומאליה, בפעולת הנפל לתפישת הגנרל איידיד. הצל"ש הגבוה ביותר בארה"ב הוענק על ידו לראשונה מאז מלחמת וייטנאם.

ואפרופו גבורה, הלהיט הבא הוא רב המכר של פטריק פורסייט, "אגרוף האלוהים", על הסאגה של מלחמת המפרץ. וכל זה עוד לפני סוף השבוע, שהוא יום הזכרון שלהם, המתרחש בזמן קריאת שורות אלה.

השבוע התרחשו כאן גם שלוש חגיגות צנועות נוספות: מצעד ההצדעה המסורתי לישראל, שהוא חלק מההווי הניו יורקי, אבל נחוג גם בערים אחרות. "מצעד החיים" למען העליות והמלחמה באיידס, שבניו יורק בלבד גייס 30 אלף משתתפים, וזכה לתרומות של חמישה מיליון דולר. ולא פחות חשוב, נצחון הניקס, בדרך לגמר באן.בי.איי. הקבוצה הניו יורקית שהיתה במדבר שנים רבות, ניצחה סוף סוף בפליי אוף את יריבתה משיקאגו, שהחלה לדרדר, מאז פרש ממנה מייקל ג'ורדן האחד והיחיד. המתח לקראת המשחק המכריע היה בלתי נסבל, אחרי שלושה הפסדים מרגיזים. כשהתחרות נסתיימה בנצחון המקומיים, פרצו לרחובות רבבות מעריצים, ומיצו את עצמם במאות אלפי בירות ואפילו בירידות באויר, נוסח המזרח התיכון, מהן נהרגה תושבת שכונת מצוקה אחת.

השבוע גם ייזכר בזכות החלטה אמיצה של הקונגרס, המאפשרת לנשים להיניק בכל מקום ציבורי שיעלה בדעתן. אולי זה לכבוד הקיץ, שבכל אופן הפתיע אותנו ופרץ בכל עוזו, מלווה מדי פעם בסופות רעמים וברקים. לכבוד המאורע, הקדיש ה"ניו יורק טיימס" מאמר מערכת לקטני האמונה. מדוע, שואל העיתון הנכבד בעליצות, זוכרת האנושות רק את החורפים הקשים מכוסי השלג? מדוע להעביר לדורות הבאים רק את מוראות החורף הנוראי של 94', ולא את האביב הנפלא שבא אחריו, עם פריחה מתמשכת במלוא הדרה? הרי הצבעונים והנרקיסים, החבצלות והוורדים, ממלאים את האויר בניחוח נהדר. עצי המגנוליה והמורן משתוללים בפריחה חריפה. וכל זה הרי הוא בגלל השלג הרב, "הדשן של העניים". שיהיה קיץ קל.

דוביק אשדות, ניו יורק

פרעסרית

שבעים אך לא מרוצים

"שמאלץ" – מסעדה יהודית, שדרות חן 52, תל אביב.

חלל המסעדה שבשדרות חן פינת כיכר העיריה, אינו מקום טוב למסעדות. אומרים שזוהי פינה מקוללת. המסעדות מחליפות שם ידיים בקצב רצחני. אני לא יודעת אם באמת למזל יש כאן תפקיד, או לא. אבל מה שבטוח, שגורל דומה יפקוד בקרוב גם את המסעדה החדשה, "שמאלץ" שמה, שהתמקמה שם לאחרונה, ושטיב מזונה אינו מבשר הצלחה מסחררת.

דווקא השמאלץ, שהובא מייד לשולחן בידי מלצרית נודניקית, שלא הירפתה מאיתנו לכל אורך הסעודה בהערותיה הטרחניות ובהתנהגותה הדביקה, הצדיק את שמה של המסעדה. השמאלץ טעים, מורכב בשביבי בצל מטוגן ובגריבענעס, שהם אותם גזיזי שומן אווז טעימים ונורא נורא משמינים. הלחם השחור היה טרי, אך כשביקשתי גם חזרת, ניסתה המלצרית לשכנע אותי בכל כוחה, שזה טעים גם בלי חזרת.

ניסיונות השיכנוע הנמרצים שלה גרמו לי לחשוד שהחזרת פשוט נגמרה, ולא מתחשק לה להודות בזה. בסופו של דבר היא לא הביאה חזרת, אבל הפלא ופלא, בסוף הארוחה היא נזכרה להגיד: "אוי, שכחתי להביא לך חזרת. אולי את רוצה שאני אביא לך עכשיו?" לך תבין מלצריות.

יתכן שהייתי צריכה להבין כבר באותו רגע – בו ניסיונות השיכנוע הנמרצים של המלצרית גרמו לכך, שלשמאלץ ללא חזרת לא היה אותו טעם – לוותר על המשך הארוחה. אבל המנות כבר הוזמנו, אז נתקענו שם. סלט כבד קצוץ (10 שקלים) היה ככה ככה. גושי ודביק למדי, ומורכב בפיסות חשודות של משהו שהזכיר לי חזה עוף.

כשהזמנתי חמוצים, שבמסעדות יהודיות אחרות מוגשים לשולחן באופן אוטומטי, טענה המלצרית שאין חמוצים, "אבל יש סלט כרוב שבעל הבית עושה". התנפלתי על המציאה והזמנתי. הגיעה צלוחית קטנטונת עם סלט כרוב מתקתק בזרעוני קימל, עליה נחו שלושה מלפפונים כבושים מקופסת שימורים. אין להן בושה, למסעדות של תל־אביב. והן עוד מתיימרות לקרוא לעצמן "מסעדה יהודית".

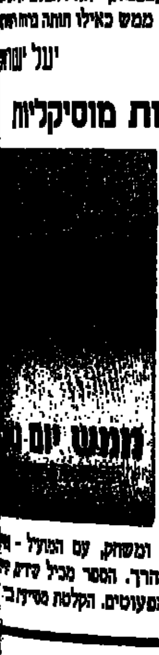
מולי נטחנו בעמל רב עלי גפן ממולאים. ומדוע נטחנו? מפני שמפאת קשיותם של העלים, היה על חברתי להעסיק את מלוא טוחנותיה כדי להשתלט על המנה. מהר מאוד התברר, שעלי הגפן הם עלים כבושים, קשים, מלאי סיבים וחמוצים באופן מוגזם, מן הסוג [illegible] בשוק או בסופרמרקט גם מחוץ לעונה. [illegible] גרוע, שכבות העלים הסתירו מילוי [illegible] אורז. צורת ההגשה הנאה של המנה [illegible] הפגמים המהותיים בעיבוד העלים.

מרק הקרעפלעך (10 שקלים) היה [illegible] העוף הבסיסי היה טוב ואותנטי, כדיוק [illegible] יידישע מאמע מומלצת. אך כיסני הקרעפלעך [illegible] היו דקים, עם דוגמית מילוי מאכזבת [illegible] של רג מלוח. השניצל והפירה (20 שקלים [illegible] אך סטנדרטיים לחלוטין.

אל קו הגמר של הקינוח הגענו [illegible] מרוצים. חשבנו שקינוח מתוק [illegible] שהיתה מנת חלקנו, לכן הזמנו [illegible] מישמש, שהן קינוח הונגרי ידוע (10 שקלים [illegible] שחבק את המישמשים היה כבד, יבש [illegible] אפילו השמנת הקרה שעיטרה את המנה [illegible] להחליק את הכופתאות לגרון מבלי [illegible] כשהגיעה המלצרית הנודניקית ושאלה [illegible] שלה אם "הכל היה בסדר", הרגשתי [illegible] יותר, ונבחתי עליה בעצבנות, "לא". [illegible] ברחה מהשולחן שלנו, ממש כאילו [illegible]

יעל יעו[illegible]

פעילויות מוסיקליות



"ממש יום טוב", הם קלטת וספר בהלחנתה ומפרי עטה של ציפי כהנוביץ, בהוצאה של "בר אור". בקלטת שירי ילדים ובספר פעילויות מוסיקליות הנלוות לשירים. החומר מיועד למסגרות החינוך והחינוך המוסיקלי בגיל הרך. העיקרון שהינחה את כהנוביץ בעיצוב הפעילויות, הוא שילוב המהנה – שירה, נגינה, תנועה ומשחק, עם המועיל – [illegible] מוסיקלית של הילד הרך. הספר מכיל [illegible] והנחיות פעילות עם הפעוטות. הקלטת [illegible]

בני 60, ועדיין צעירים

שנה לאחר עלייתו ארצה בשנת 1934, ייסד אבי המשפחה, ניסים ברוך, את אחד מבתי האופנה הראשונים בארץ. זה היה או כמעט במרכז העיר – ברחוב יפו־תל־אביב. שם החברה "ניבה", נגזר מראשי התיבות של שמו. מאז שנת 1941 "ניבה" הוא מפעל משפחתי. על משפחת ברוך ומפעלה אפשר לכתוב סיפורים רבים, ושמחתה בהגיעם ליומולדת 60 היא גם שמחתנו.

מפעל "ניבה" לא חיפש עורת ורים. בשנת קום המדינה, 1948, הוא הרחיב את כושר הייצור שלו והתרכז באופנת גברים. עד היום חולצות הגברים שלו הנמכרות תחת השם "ברוך", הן שם דבר. 15 שנה עברו בשקט, ואז באה הפריצה הגדולה של משלוח היצוא הראשון לחו"ל. בשנת 1968 זכה המפעל בפעם הראשונה בתואר "יצואן מצטיין".

אופנת ניבה היתה מוכרת כאופנה נוחה, לבישה, ללא סינוור עיניים. הטיב והגימור טובים, והמחירים סבירים. והנה, אחרי 60 שנה, מורגשת אצלם התעוררות, ואולי אפילו שינוי מקצה לקצה: כניסתם של שלושה מעצבים נועזים ומקצוענים לעיצוב הדגמים: הגר רובינשטיין ומוניקה דוד עיצבו את קולקציית "ניבה", וצביקה בר עיצב את קולקציית האופנה לצעירות יותר: "ג'אסט יו".

צביקה בר מתרכז בבגדי קיץ עליזים וצבעוניים, שבמרכזם נמצא הצבע הלבן. הרבה הדפסים פולקלוריים נוסח הוואי, הודו, אפריקה ועוד. מראות שלא רגילים לפגוש בבגדי "ניבה", כמו שמלת מיני מכסף ומתחתה חולצת רשת. בכלל, הרשת נמצאת בהרבה מאוד דגמים כקישוט או ביגוד בסיסי.

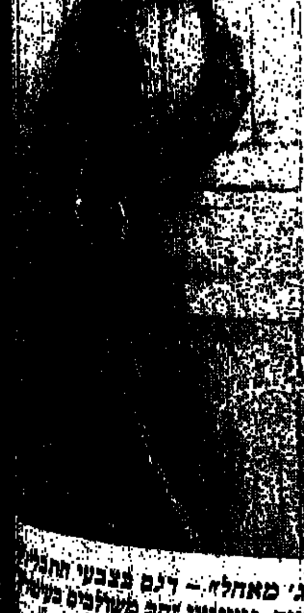
הגר ומוניקה שומרות על צו השעה, [illegible] הוא טבע, איכות הסביבה, ונהנות לכל [illegible] שאנו מכירים את הגר, היא אוהבת שכבות [illegible] בדים ודגמים, וגם מכניסה את הים והלא [illegible] אורכים לא שווים, חצאיות עם אפליקציות [illegible] פרחים ופירות, ריקמות וגימור זהב.

חיה יעו[illegible]

"עיתות הציר" – מראה כפרי בסדרת דגמים המשלבים הדפסי פרחים ועיטורי תחרה. עיצוב: הגר רובינשטיין ומוניקה דוד.

"ים של זהב" – מפגש בין אלי הים והשמש, צבעי הים משולבים בזהב של השמש והדגים. עיצוב: צביקה בר.

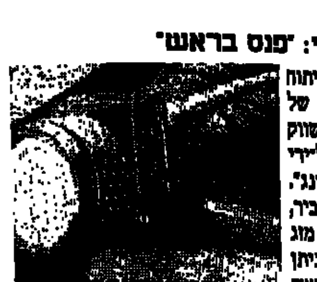
"פירות בעונה" מערכת כותנה בצבעי פירות, מעוטרת באפליקציות של פירות. עיצוב: הגר רובינשטיין ומוניקה דוד.



"מאני מאהלה" – דגם בצבעי התכלת [illegible] הודיים. ניצנוצי זהב משולבים בעיטו[illegible] האותנטיים. עיצוב: צביקה בר.

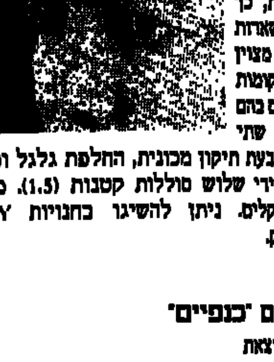
ממש חדש

פיתוח מקורי: "פנס בראש"



[illegible] ראש, פיתוח [illegible] מקורי של [illegible] צ.א.ג., משווק [illegible] אלה על־ידי "אמנות־קמפינג". [illegible] פנס בלתי שביר, [illegible] בכל תנאי מזג [illegible], וניתן [illegible] לראש [illegible] מיוחדת, כך [illegible] נשארות [illegible] מציין [illegible] למקומות [illegible] ולמצבים בהם [illegible] את שתי [illegible] למשל בעת תיקון מכונית, החלפת גלגל וכו'). [illegible] על־ידי שלוש סוללות קטנות (1.5). מחיר [illegible]: 49 שקלים. ניתן להשיג בחנויות D.I.Y [illegible] השיווק.

תחבושות עם "כנפיים"



"יוגלה" יוצאת [illegible] עם תחבושות [illegible] – "לילי [illegible] – עם כנפי [illegible] את [illegible] ושכבת [illegible] הכנפיים [illegible] את שולי [illegible] אחוזות [illegible] התחבושת [illegible] את מיקומה [illegible] החדשות [illegible] יבשה – [illegible] לספיגה [illegible] והמשאירה את פני התחבושת יבשים ונקיים. [illegible] החדשה 6 אריזות לבחירה: ישרות בדרגות [illegible] רגיל וסופר, תחבושות מקופלות באריזה אישית, [illegible] וכן תחבושות דקיקות במיוחד, רגיל וסופר. [illegible] לכל אחד משש הסוגים הוא 11.90 שקלים.

[illegible] ובריח נעים

[illegible] את תבנות האריג והכנתו לתהליך הגיהוץ. ניתן [illegible] בגביל יוק 2 ליטר, במחיר מומלץ של 12 שקל.

[illegible] קרינה לתינוקות

[illegible] של ד"ר פישר לייזר [illegible] "ביביסול SPF-16", שהוא תחליב [illegible] לתינוקות ולילדים, ואינו צורב בעיניים. [illegible] על מסנן שמש טבעי בלבד, בתוספת [illegible] באריזה של 125 מ"ל, שמחירה 37.60

מיקצה שיפורים בקפה הבימה

הנה כך, "קפה הבימה" החליף בעלים, שינה את פני האדרת וגם את פני הגברת. הריפוד ושאר אביזרי דקורציה הוחלפו בחדשים, מעוצבים בטעם, נעימים לעין ונוחים לישבן. התפריט שונה גם הוא, ובטעימה שערכנו במקום קבענו כי טוב, ובמקרים מסויימים הוספנו גם: מאוד.

בדיעבד הירהרתי, שגם ללא בשר – מוצר חיוני בסל המזון שלי – ניתן להנות מארוחה טעימה ומספקת. לשם כך, יש הכרח כמובן בשף יודע דבר, והוא, כך נראה, אכן מצוי במטבח הקפה. בעבר לא יצא לי לאכול בקפה הבימה ארוחה ממש, אבל סתם קרואסון עם חמאה ודבש ליד קפה הבוקר, לא ניתן היה לקבל.

תחת המשטר החדש, גם הנושא הזה נכנס למיקצה שיפורים והיום, תמורת 13 שקלים, אפשר לקיים במקום ראיון עיתונאי נינוח ולהתכבד בצניעות. מחירי ארוחות בוקר, צהרים וערב הם לא מהזולים בעיר, אבל תמורתם אפשר לחוש בלב המרכז, לצפות בפיגורות מהמדיה, ולהתרשם שהן בדרך כלל גדולות יותר, עבות יותר ומרשימות פחות, בחיים.

רחל שלו

אם אתם מאלה שמעדיפים להישאר בבית, אבל רוצים להרגיש ב"קפה תיאטרון הבימה", הנה לפניכם מתכונים מפנקסו של השף דני מוסקוביץ, המוגשים שם:

פאטה טונה

1 גביע שמנת חמוצה

18 גרם ג'לטין מעורב ב־1/4 כוס מים פושרים

360 גרם טונה מסוננת במים

4 כפיות מיונז

1/4 כוס מי לימון

1 בצל חתוך לרבעים

1 כפית מלח

1 כפית פלפל לבן

פילה סלומון בבצק עלים

4 פרוסות פילה סלומון, כ"א 200 גרם

100 גרם חמאה

1 כפית מלח

1 כפית פלפל לבן

1 חלמון

300 גרם בצק עלים

מיורן

מתבלים את הדג בתבלינים ומורחים מעט על כל פרוסה. עוטפים כל פרוסה של דג בבצק עלים ומניחים בתבנית משומנת. על בצק העלים מורחים מעט חלמון ביצה. אופים בחום של 180 מ/צ במשך 15־20 דקות.

מטעמי השף דני מוסקוביץ, כמו שהוכנו ב"קפה הבימה".

מערבבים את כל החומרים במעבד מזון, עד לתערובת חלקה, בסוף מוסיפים את הג'לטין, מומס במים פושרים ומערבלים שוב. מניחים הכל בתבנית English cake, מקררים במקרר במשך 5 שעות ומגישים.

פשטידה ירוקה ללא בצק

4־5 קישואים

100 גרם תרד טרי

200 גרם ברוקולי

100 גרם בזיליקום טרי

5 ביצים

600 גרם גבינה בחושה

1 כפית מלח

1 כפית פלפל לבן

3 שיני שום

חותכים את הקישואים והתרד לרצועות, ואת הברוקולי לקוביות של 3 ס"מ. מפרידים את עלי הבזיליקום מהגבעול וחותכים אותם לרצועות. מערבבים את כל הירקות, מוסיפים את הביצים, הגבינה והתבלינים. מעבירים לתבנית משומנת ואופים בתנור, בחום של 180 מ/צ, במשך כשעה.

ספר לילד

כמו אצל כולם

מתחת לשטיח

דליה וינשטיין־בלומנפלד
הוצאת דביר

שירים לילדים גדולים יותר, בני 8, אולי אפילו 10, אותיות קטנות, ניקוד חלקי מאד, מעט מאד צבע. עקרונית קהל היעד של ספרים כאלה לא נלהב מחרוזים ומאוירה, אלא שכאן האוירה רוויה הומור, החרוזים קולחים ואילוצי הקצב לא מסרבלים את הטקסט. וגם כשלא קורה שום דבר מיוחד, יש הרגשה של חדשות, כי כל שיר מתייחס לקטע מחיים שכולנו מכירים. אמא נודניקית שמצטרפת לטיול השנתי של הכתה, מורה שמעליבה באסיפת הורים, אחות גדולה כזאת ירוקה וצמחונית, שלא נועלת נעלי עור כי היא אוהבת חיות אבל "עם סוליות של גומי עבות וכבדות.../ בצעד אחד או בשני צעדים/ היא דורכת, אולי, על מליון נמלים".

יש כאן תיסכולים של חברות נבגדת, ושל כעס על שלא התייעצו איתו כיצד לרהט את חדרו, ושל ילד שיוצא כל קיץ לטייל בעולם וחולם על קייטנה, וכעס על אמא שמסרה את הבובה הישנה בלי לשאול רשות, ופחד מפני איש מוזר שעלה במדרגות. אחרי ילדת מפתח, ותהייה ואם מכה אותו שאמא נתנה מסווגת בקטגוריה של ילדים מוכים...

שירים שנוגעים בהרבה בעיות, תיסכולים, כאבים, עלבונות, תהיות וחששות, שירים שקל להזדהות איתם, כי הם מספרים על מה שקורה לכל אחד. בהומור ובהרבה מאד הבנה ואהבה.

האיורים של יעל כהן מוגבלים בצבעים, אבל הם מלאים רגש ואהדה, תואמים מאד את אוירת השירים.

צב"ש

ספר לפעוטות

קטן – גדול, נקי – מלוכלך

הפכים

שרה זליף
איורים: חלה מעוז
הוצאת זימזון

לשפע הספרים הדידקטים והאלבומים, שמטרתם לקדם את התפתחות הפעוט, ללמדו למשל, על ניגודים או היפוכים, מצטרף ספרון צנוע למדי וחמוד מאד. מיועד לבני 3־5, וחבל שהוא מחורז, אם כי החרוז בהחלט סביר. גם הציורים סבירים, לא מלהיבים, כי הדמויות מכוערות משהו. המושגים לעומת מדוייקים: קטן מול גדול, גבוה מול נמוך, שמן מול רזה, צר לעומת רחב, בפנים ובחוץ, נקי ומלוכלך, פתוח וסגור, חדש וישן, אור וחושך והכי נחמד הקיץ והחורף, שבו הילד עומד על הראש ורואה את כל העולם הפוך.

הטקסט קצת ארוך מדי לקטנטנים, והחרוז – כמו שזה קורה לחרוזים – פה ושם מייגע, אבל ספר קטן וצנוע זה אינו נופל מהגדולים והאלבומים, המשרתים את אותה מטרה.

צב"ש

עושים עליה

דיסקרטיות מקסימלית בספיגה

חברת "מוצרי נייר־עמיר" מקיבוץ עמיר, מרחיבה את תחומי עיסוקה ונכנסת לשוק מוצרי ספיגה למבוגרים. החברה חתמה על הסכם עם קונצרן "קונפב" האמריקני לשווק שורה של פיתוחים בתחום המוצרים המתוכננים לשמירה על דיסקרטיות מקסימלית בשימוש יומיומי. סידרת מוצרי הספיגה למבוגרים, אותם תשווק החברה בישראל תחת השם "שוריטי", הינם מוצרים המועשרים במנטרלי ריחות, ובנויים מחומרים בעלי מקדמי רשרוש אפסיים, המכילים חומרים פעילים המאפשרים ספיגה מהירה וקליטת כמויות נוזלים ההופכים בשכבה הפנימית לג'ל חסר ריח, השומר את שכבת המגע עם הגוף יבשה לחלוטין.

סידרת מוצרי "שוריטי" שתשווק בארץ, מיועדת לספוג כל כמות הרטבה מבלי לדלוף, מתוך מגמה לאפשר בפעילות יומיומית מבלי לחוש כלל במוצר.

יואב ניר, מנכ"ל "מוצרי נייר־עמיר" מסר, כי חברתו תשווק מוצרים המיועדים לכל קשת האנשים הסובלים מחוסר שליטה על השלפוחית. החברה תשווק את הסופגנית והמגן הגיזרתי הסופג, המיועדים לנשים פעילות הסובלות מבעיה קלה עד בינונית של חוסר שליטה על השלפוחית. התחתון הסופג והמכנסון, מיועדים לסובלים מבעיות של חוסר שליטה כבד. כל המוצרים פותחו הותאמו לדרישות השוק האמריקני והאירופי. 80% ממוצרי "שוריטי" שישווקו בארץ יהיו מיועדים לנשים.

החברה מפעילה החל מהשבוע מוקד מידע והדרכה יומי למבקשים סיוע, תוך שמירה על דיסקרטיות מלאה, בטלפון: 6999־022־177.

מצלמה לילדים מגיל 5

חברת "כלל שווק ומסחר", יבואנית מוצרי "פישר פרייס" לישראל, מציגה מצלמה אמיתית לילדים, מגיל 5 ומעלה. למצלמה שתי עיניות, המקלות על הילדים את השימוש במצלמה. אין עוד צורך לעצום עין אחת. פשוט מסתכלים דרך העיניות ומצלמים. שתי ידיות אחיזה המותאמות לידיים הקטנות, מאפשרות אחיזה נוחה ויציבה במצלמה. המצלמה מצויידת גם ברצועה, המשתחררת בקלות, בפלש ובסגירה אוטומטית. רוכשי המצלמה יקבלו גם סרט צילום של 24 תמונות. מחיר המצלמה: 120 שקלים.

לטיפוח שיער פגום

סדרת טיפוח אינטנסיבית לשיער, על בסיס סיליקון, פותחה לאחרונה ע"י מעבדות "סאב קוסמטיקס". החברה מפתחת ומייצרת מזה כ־20 שנה מוצרי טיפוח לשיער, ומייצאת למדינות מערב אירופה ובעיקר לדנמרק (שוויץ) ולארה"ב. לאחרונה החלה החברה בהעמקת שיווק מוצריה בישראל.

הסדרה החדשה כוללת שלושה מוצרים: טיפות שמן סיליקון לטיפול אינטנסיבי בשיער פגום, בעל קצוות מפוצלים ולשיער שעבר טיפולים כימיים – מחיר: 26 שקלים, לאריזה של 125 גרם; מסכת סיליקון המרככת את השיער, מונעת קשרים ויוצרת מעטה הגנה על השיער – מחיר: 16 שקלים, לאריזה של 500 גרם; וקרם סיליקון, שמומלץ לשימוש יומיומי, להוספת לחות, ברק ורכות לשיער – במחיר 17 שקלים לבקבוק לחיץ ובו 300 סמ"ק.

טלוויזיה

06.30 חדשות בעברית ובערבית
07.00 בוקר טוב ישראל
08.00 בוקר טוב – פירוט שידורי הבוקר
08.05 שעה כושר
10.15 קשר משפחתי – בגידות בנישואין ומשמעותן
10.45 צער גידול בנות – סדרה קומית
14.00 רחוב סומסום – קיפי מוצא כדור (כ)
14.30 במצולות הים עם דלפי – סדרה מדובבת בהופשה
15.00 זומבים – תוכנית בענייני מחשב
15.30 פינג פונג – אולפן חי
15.35 קפטן פלאנט – איכות הסביבה
15.55 פינג פונג – אולפן חי
16.00 חדשות
16.05 פינג פונג – אולפן חי
16.15 הופה היי – באשקלון – חלק ב': שלישיית הופה היי מגיעה לאתר חפירות ארכיאולוגיות באשקלון, עם חני ותמיאס, נחן נתנזון ועוד
16.45 פינג פונג – אולפן חי
17.00 ערב חדש – מנחה: אמנון לוי
17.30 פינג פונג – אולפן חי
17.35 חוסס – מגזין לצעירים
18.10 פינג פונג – אולפן חי
18.15 החדשות באנגלית
18.30 רוצה פתרון – תוכנית לענייני חברה וחינוך
18.45 חידושים והמצאות – החיים בצפיפות
19.00 חדשות
19.30 עניין ראשון – עם עמוס ארבל
20.00 מבט – חדשות שבשבת
21.00 מועדים בשמחה
21.30 מבט שני
22.30 וירסקי – הבלט הלאומי של אוקראינה במסגרת פסטיבל ישראל
23.00 שעה לחצות
23.10 *נקודת תורפה – סדרת מתח*
24.00 פסוקו של מקום

ערוץ 2

13.40 ד"ר קווין – רופאה במערב – סדרת דרמה בהמשכים
14.30 הטי"נ – ענק ידידותי וגדול – סרט אנימציה על פי ספרו של רואלד דאל על עי"ן, ענק ידידותי גדול שחוטף יתומה ומביאה לארץ החלומות
16.10 אוסף להישים
16.30 ערבסק – תוכנית מקורית בערבית המארחת אישים פעילים בתחומי האמנות, הפוליטיקה והחברה
16.45 מפגשים – תכנית מקורית המארחת אמנים, שחקנים ומורים ודעים מהעולם הערבי
17.00 החדשות
17.05 חמסה וחמישה
17.30 קומדי סטור – תכנית בידור בהפקה מקורית
18.00 העבריים לבית פולי – סדרה קומית
18.30 גיבורי תרבות – תוכנית מקורית העוסקת בנושאי תרבות. הפעם, תרבות הדיבור של הישראלי ביסוד. איך הוא מקלל, איך הוא מביע רגשות, מהי שפת הרחוב ואיך אפשר להכין את השפה הצבאית. עם אהרון אמיר, חיים באר, יעל רנן, עמיקם גורבין, ראומה אלדר, גיל קומר ועוד
19.00 מסע עולמי – טיולים בעולם – מגזין טיולים ומסעות שבועי. פרק 13: אתרים יהודיים
19.30 לינוו – משחק טלוויזיה
20.00 החדשות
20.30 פירמה – מגזין בנושא פרסום ושיווק. תוכנית שיטית: מלחמות שיווק: סקירת היחסים בין פפסי קולה וקוקה קולה, הנלחמות ללא פשרות בפרסומות, בפוליטיקה ובשיווק
21.00 מארב בוואקו – סרט קולנוע. המחזה של קרב היריות שהתרחש בוואקו, טקסס, בין המשטרה ואנשי כת הדווידים בראשות דיוויד קורש בשנת 1993. הסרט מתאר את פעילותו של קורש ואת יחסיו עם אנשי הכת
22.45 מאטריקס – סדרת דרמה
23.30 החדשות
23.35 מאטריקס – המשך
23.45 דיים עדנה – דיים עדנה במופע חי יורדת על קהל של אנשי תיאטרון, עיתונות, אצולה ותקשורת מפורסמים

רדיו

קול המוסיקה

06.06 לקום עם מוסיקה – שעה ראשונה
07.07 לקום עם מוסיקה – שעה שנייה – קטעי מוסיקה תזמורתיים מאת: גליקה, גריג, סיבליוס, אלגר, ביזה, סמטנה, בורודין, רודריגו, פורה, שברייה ובטהובן
08.05 לקום עם מוסיקה – שעה שלישית – מוצרט: דיברטימנטו, ק. 253; מוצרט-סור: שש אריות מתוך האופרה חליל הקסם; שופן: נוקטורן במי-במול מז'ור (אייזק שטרן תזמורת); בעלפין: רומבה מי-מייקה; דבוז'אק: מבחר מחולות סלאביים
09.00 חבויות הבוקר של קול המוסיקה – באך: סימפוניה, מתוך קנטטה מס' 169; הנדל: הקוקייה והזמיר, קונצ'רטו בפה מז'ור לעוגב ולתז'; ק.פ.ע. באך: טריוסונטה בסול מז'ור (ז'. פ. רמפל/ א. סטרן/ ג.ס. ריטר/ ל. פרנס); בטהובן: סונטה מס' 18 במי-במול מז'ור לפסנתר, אופ' 3/31
10.00 מנדלסון: שלושה שירים (יוזף פרוצ'קה/ הלמוט דויטש); שומאן: חמישיה במי-במול מז'ור לפסנתר ולכלי-קשת, אופ' 44 (אליסיה דה לרוצה עם רביעיית טוקיו); ברהמס: קונצ'רטו מס' 2 בסי-במול מז'ור לפסנתר ולתז', אופ' 83 (דניאל ברנבוים/ פילי ניו-יורק/ זובין מהטה); רספיגי: רשמים מברזיל (סימפ' דאלאס/ אדוארדו מאטה); מיו: סקאראמוש; סן-סנס: קונצ'רטו מס' 3 בסי מינור לכינור ולתז', אופ' 61 (גיל שחם/ פילי ניו-יורק/ ג'וזפה סינופולי); גלאזונוב: קטעים מתוך הבלט רמונדה, אופ' 57
13.57 בימת שיר – ישראל הר – קצה החשבה ולחם
14.06 מוסיקה לשעת צהריים
16.00 מוסיקה ליום ראשון – לאסוס: מגניפיקט ל-6 קולות (אנסמבל פרו קנציונה אנטיקואה מלונדון/ ב. טרנר) שרפנטייה: מזמור נ"א: מיזררה (אוייס מלון/ ז'ראר לן/ איאן האוניס/ ז'אק בווה/ איל סמיניו מוזיקאלה); מוצרט: תפילות ערבית של המוודה, ק. 339 (אנסמבל היליארד/ מק' קינג) קולני קיימברי/ הגנים הקלאסיים מקיימברי/ סטיבן קליאוברי); בריליו: מיסה סולמניס – הקלטה ראשונה (דונה בראון/ ז'אן לוק ויאלה/ ז'יל קאשמאי/ מק' מונטוורדי/ התזמורת המהפכנית והרומנטית/ ג'ון אליוט גארדינר)
18.00 מאולפן ההקלטות – אורי פירז – אבוב/ שרה יובסקי-טל – מוצרט: סונטה מס' 4, ק. 13; שומאן: 3 רומנסות, אופ' 94; א. דוראטי: דואו קונצרטי לאבוב ולפסנתר; פולנק: סונטה לאבוב ולפסנתר; קאזלה: סיציליאנו ובורלסקה לחליל ולפסנתר (רמי טל – חליל)
19.05 צלילים בין ערביים – בעריכת ארלט אברהם – סן-סנס: קטע קונצרטי (להקת הנבלאים מניו-יורק); פורה: הדגיוס, קטע מקהלה בליווי תזמורת, אופ' 12 (האנסמבל הקולי אליקס בורבון/ תז' הקפיטול בטולוז/ מישל פלאסון); פאייה: פנטסיה בטיקה (אליסיה דה לרוצ'ה – פסנתר); הונגר: קונצ'רטו דה קאמרה לחליל, קרן אנגליה ותז' כלי-קשת/ ג'. סטינסון, ג'. בראון/ התז' הקאמרית הסקוטית/ סמיוארט בדפורד); דביסי: *מחולות קודש וחול (א. אליס – נבל/* אקדמיית סנט-מרטין/ נביל מריור)
20.00 בימת שיר – ספרים חדשים
20.03 פסטיבל ישראל – ירושלים תשנ"ד – שידור חי מאולם הנרי קראון בירושלים – רביעיית ורמיר – מוצרט: רביעייה מס' 21 ברה מז'ור, ק. 575; לוטוסלבסקי: רביעייה; רוול: רביעייה בפה מז'ור
23.00 צלילים לסיומו של יום

רשת א'

06.06 התעמלות בוקר
06.16 אשמורת בוקר
07.00 חדשות באנגלית ובצרפתית
07.30 שירים עבריים
07.55 בימת שיר
08.05 חוגה עם בני הורל
08.55 קראתי ספר
09.05 פתוח – חיסכון והשקעות
09.55 מבחן יומי
10.05 טלרדיו
11.05 חיים – שעה בענייני בריאות
12.05 עיתונות בסוקד עם יצחק אלון
13.15 תוכניה באנגלית ובצרפתית
14.05 בראשו צעיר
15.00 טיומן – לנו ולגדולים גם
15.30 מוסיקה אחרת
16.05 מועדון שעון הזהב
17.00 חדשות באנגלית ובצרפתית
17.05 מגזין יומי בשידור חי מפסטיבל ישראל
18.05 מנחת ערב
20.00 מבט לחדשות
20.05 אומר בשבחין
22.05 אשיר לאל – שירי מסורת
23.05 עיתונות בסוקד

רשת ב'

06.06 הבוקר הזה
08.05 עניין אחר
09.05 עשר עד עשר
10.05 הכל דיבורים
12.05 בחצי היום
14.05 רגעי קסם
15.05 יומן חוץ
16.05 צבע הכסף
18.05 היום הזה
19.05 שירים עבריים
20.05 אחד על אחד – משדר ספורט
23.05 אהבה עבריה עם רבקה מיכאלי ואהוד מנור
01.05 לתוך הלילה

רשת ג'

06.06 סע לאט
07.05 מעורב ישראלי
09.05 בוקר בוקר עם מוחם פרי
10.05 תוכנית עשר עם אורנה יקיר
11.05 כל יום הוא יום יפה
12.05 אהבה עצמית עם גיל קומר
13.05 לוהם עם שוש עטרי
14.05 חדש חדיש ומחודש
15.00 חולה רדיו
16.05 קופסת הלהיטים
17.05 מקום בצפרת
20.05 פופ 94
21.05 כותל המזרח – תחנה מרכזית
22.05 שיר לאחוד
23.05 ערב קלמפסון – במסגרת פסטיבל ישראל

גלי צה"ל

05.02 בוקר טוב צה"ל
06.05 אוניברסיטה משודרת – זרמים ותפיסות ביהדות בעת העתיקה עם ד"ר ישראל קנול
06.30 בוקר טוב ישראל
07.15 בוקר חדש עם רורון ושר
08.00 בוקר טוב ישראל
09.05 יוצאים מהפוך
10.49 בילוי היום
11.05 נכון לעכשיו
13.00 בצהרי היום
13.15 משהו לצהריים
14.05 העולם שמח
15.05 יש עם מי לדבר – עם יעקב אחימאיר
16.00 שעה לפני עם רזי ברקאי
17.00 ערב טוב ישראל
18.05 שעה קלה על כלכלה
19.05 המוסיקה בסקום
20.00 מבט לחדשות
21.05 צ'ק 5 עם טל ברמן
22.05 קול הג'ז הזה
23.05 עשרים וארבע – היום שהיה
00.00 יומן חצות
00.10 יומן פסטיבל ישראל
00.15 ציפורי לילה משוחחות עם גרשון רייכר
02.00 לא רוצים לישון

שידורי גלגל"צ

07.05 מדיוה בדרך עם אמיר אשר
09.05 תשע בכיכר עם מוסי קוויט
11.05 שמש עם אלי ישראלי
13.05 מיזוג אוויר עם ארי שמאי
14.05 בטריה עם ויה עינב
15.05 שבוע דוב – עם דובי לוץ
16.05 חכם בכביש עם רון לוינטל
18.05 גלולאה – עם לאה עוז
20.05 דרייב אין עם גדב רביד
22.05 לילה טוב עם רוגית כפיר

קולנוע

תל אביב

גורדון: האסת שלא חיאמן. 18.30, 22.00; אמון הדרי. 20.00.
גן העיר 1: בודהה קטן. 14.10, 16.45, 19.25, 21.55.
גן העיר 2: בית הרוחות. 14.20, 16.55, 19.35, 22.00.
גת: ארץ הצללים. 16.50, 19.20, 21.50.
דיזנגוף 1: לבן. 11.00, 13.05, 15.10, 17.15, 19.30, 21.50.
דיזנגוף 2: רומיאו בן-זונה. 11.00, 13.05, 15.10, 17.15, 19.30, 21.50.
דיזנגוף 3: הפסנתר. 11.00, 15.10, 19.30; הפיתוי הכי יפה של חיי. 13.05, 17.15, 21.50.
דקל: פילדלפיה. 19.30, 21.50.
הקולנוע: חוג שמחת המזל. 16.30, 19.15, 21.45.
חן 1: עדה באפלה. 17.00, 19.30, 21.50.
חן 2: אנו". 11.00, 14.30, 17.00, 19.30, 21.50.
חן 3: פשע אילם. 11.00, 14.30, 17.00, 19.30, 21.50.
חן 4: מאהב אחר יותר מדיי. 17.00, 19.25, 21 55.
חן 5: בכוונה זדון. 17.00, 19.30, 21.50.
טיילת 1: בשם האב. 17.00, 19.30, 22.00.
טיילת 2: העיתון. 17.00, 19.30, 22.00.
טיילת 3: הצמלבות. 17.00, 19.30, 22.00.
לב 1: קליפורניה. 12.15, 14.00, 17.00, 19.40, 22.00.
לב 2: קיקה. 12.00, 14.10, 16.50, 19.30, 21.50.
לב 3: שלום לפילגש. 14.00, 19.00, 21.40; פופאן. 12.00, 17.00.
לב 4: עירום. 12.00, 17.00, 19.40, 22.00; פופאן. 14.15.
מוזיאון: האישה שייצרה שמן שומשום. 17.00, 19.45, 22.00.
מקסים: עידן התמימות. 19.15, 21.40.
סינמטק: אורלנדו. 17.30, 19.45, 21.45.
צפון: בְּרָכה. 17.00, 19.30, 21.50.
רב אור 1: אנו". 17.00, 19.30, 21.50.
רב אור 2: תמונות קצרות. 17.30, 21.00.
רב אור 3: בודהה קטן. 16.30, 19.15, 21.50; תמונות קצרות. ה 21.00.
רב אור 4: עידן התמימות. 16.35, 19.15, 21.50.
רב אור 5: שארית היום. 16.35, 19.15, 21.50.
שחף 1: רשימת שינדלר. 17.00, 20.45.
שחף 2: מקס ומוריס. 17.30, 20.00, 22.00.
תל אביב 1: האקדח מת מצחוק 33.3. 17.30, 20.00, 22.00.
תל אביב 2: העיתון. 17.00, 19.30, 22.00.
תל אביב 3: בשם האב. 17.00, 19.30, 22.00.

ירושלים

גיל 1: האקדח מת מצחוק 33.3. 13.30, 17.00, 20.00, 22.00.
גיל 2: זקנים חסרי מנוח. 13.30, 17.00, 19.45, 22.00.
גיל 3: חיק שקואי. 13.30, 16.30, 19.30, 22.00.
גיל 4: רשימת שינדלר. 13.30, 17.00, 20.30.
גיל 5: העיתון. 13.30, 17.00, 19.45, 22.00.
גיל 6: מקס ומוריס. 13.30, 17.00, 19.30, 21.45.
גיל 7: קליפורניה. 13.30, 17.00, 19.30, 22.00.
גיל 8: בשם האב. 13.30, 16.30, 19.15, 21.45.

חיפה

אורלי: ארץ הצללים. 18.45, 21.15.
רב גת 1: עדה באפלה. 16.40, 19.00, 21.20.
רב גת 2: רק עוד עד אחד לרצח. 16.45, 19.00, 21.20.
רב אור 1: אנו". 16.40, 19.00, 21.20.
רב אור 2: מאהב אחד יותר מדיי. 16.40, 19.00, 21.20.
רב אור 3: קיקה. 19.00, 21.20; חלולים בצפרת. 16.45.
רב מור 1: מאהב אחד יותר מדיי. 16.45, 19.00, 21.20.
רב מור 2: פשע אילם. 16.30; 19.00, 21.20.
רב מור 3: ארץ הצללים. 16.30, 18.55, 21.25.
רב מור 4: עדה באפלה. 16.45, 19.00, 21.20.
רב מור 5: אנו". 16.45, 19.00, 21.20.
רב מור 6: פילדלפיה. 16.30, 18.50, 21.20.
רב מור 7: בכוונה זדון. 16.30, 19.00, 21.20.

אשדוד

רון 1: הפסנתר. 19.30, 21.30.
רון 2: רומיאו בן זונה. 19.30, 21.30.

אשקלון

חן 1: האקדח מת מצחוק 33.3. 17.00, 19.30, 21.50.
חן 2: רשימת שינדלר. 17.30, 21.00.
חן 3: עדה באפלה. 17.00, 19.30, 21.50.
חן 4: מאהב אחר יותר מדיי. 17.00, 19.30, 21.50.
חן 5: מקס ומוריס. 16.40, ...

נתניה

חן 1: מאהב אחד יותר מדי. ... 21.50.
חן 2: פשע אילם. 17.00, ...
חן 3: עדה באפלה. 17.00, ...
חן 4: אנו". 17.00, 19.30, ...

ראשון לציון

חן 1: מאהב אחד יותר מדי. ... 21.50.
חן 2: אנו". 17.00, 19.30, ...
חן 3: עדה באפלה. 17.00, ...
חן 4: פשע אילם. 17.00, ...
נעמן: בודהה קטן. ...
ראשון: יחסים מסוכנים. ...
רון 1: רק עוד עד אחד לרצח. 19.15, 21.30.
רון 2: אבדן חושים בחושך. 19.15, 21.45.
רון 3: בית הרוחות. 17.00, ...

חולון

גל 1: האקדח מת מצחוק ... 20.00, 22.00.
גל 2: מקס ומוריס. 17.30, ...
גל 3: עדה באפלה. 16.45, ...
גל 4: מאהב אחד יותר מדי. ... 19.45, 22.00.
גל 5: רשימת שינדלר. 17.00, ...

באר שבע

אושל: הצמלבות. 17.00, 19.30, ...
רב נגב 1: עדה באפלה. ... 21.50.
רב נגב 2: האקדח מת מצחוק ... 17.00, 19.30, 21.50.
רב נגב 3: בכוונה זדון. 17.00, ... 21.50.
רב נגב 4: זקנים חסרי מנוח ... 19.30, 21.50.

חדרה

לב 1: עדה באפלה. 17.00, ...
לב 2: עירום. 17.00, 19.40, 22.00.
לב 3: זקנים חסרי מנוח. 17.00, ... 22.00.
לב 4: האקדח מת מצחוק ... 19.40, 21.50.

ר"ג – גבעתיים

אואזיס 1: עדה באפלה. 19.30 ...
אואזיס 2: האקדח מת מצחוק ... 17.00, 19.30, 21.50.
אואזיס 3: בכוונה זדון. 17.00 ... 21.50.
רב גן 1: אנו". 17.00, 19.30, 21.50.
רב גן 2: ארץ הצללים. 16.45 ... 21.50.
רב גן 3: מאהב אחר יותר מדי ... 19.30, 21.50.
רב גן 4: בשם האב. 16.30, 19.10 ...

פתח תקווה

היכל 1: האקדח מת מצחוק ... 20.00, 22.00.
היכל 2: העיתון. 17.00, 19.30, 22.00.
היכל 3: זקנים חסרי מנוח. 17.00 ... 22.00.

צוותא לתרבות מתקדמת
יום א' 29.5
ב-20.00 – ...
צ'ריקוב, קונצרט ...
ב-21.00 – "אהבה ...
"הטרובדור: ...

שירותי חירום

משטרה

ירושלים, תל-אביב, חיפה, רמת-גן, בני-ברק, חולון, פתח-תקווה – טל' 100. באר-שבע, חדרה, נתניה, צפת – טל' 100. אילת – 244; חדרה – 22444.

בתי חולים

תל-אביב והמרכז

"שיבא" תל-השומר – *
"בילינסון" פתח-תקווה – *
"איכילוב" תל אביב – *
"וולפסון" חולון – *
"אסף הרופא" צריפין – *
* כל המחלקות – כל השבוע.

נתניה

לניאדו ומצא בתורנות למקרים דחופים – כל השבוע, כולל שבת.

ירושלים

הדסה ע"כ: ילדים, עיניים. שערי צדק: פנימית, נשים, א.א.ג, אורתופדית
ביקור חולים: כירורגית

בתי מרקחת

בת ים: ני-בת ים, הנביאים 3
חולון: אהרון, הופיין 52
ירושלים: קופ"ח הכללית שטראוס א, אבינדורי 3
נתניה: הרסה, הרצל 24
פתח תקוה: פיוסקר, פיוסקר 2
רמת גן: עליה, קריניצי 2
תל אביב: בני, דיזנגוף 174; סופרפארם 3, אמיסאיר 3 רמת אביב; תורנות לילה מיוחדת עד השעה 03.00 בימים א – ה, "כל-יהודה", בן יהודה 142; עד השעה 24.00, בימים א – ה ובמוצ"ש סופרפארם רמת-אביב, איינשטיין 40
חיפה: חלתה, חניתה 22

מוקד קופ"ח כללית

המוקד יסגור מידע בימים א'–ה' בין השעות 08.00–20.00. בימי ו' טלפון 15.00–08.00. 03-433300.

יד ביד – אוזן קשבת בטלפון לילד ולנוער – קו לנוער במצוקה. ירושלים – 02-243358; ת"א – 226027 (24 שעות); חיפה – 04-229488 (11.00-20.00); גליל מערבי – 04-820222.

חקו הלבן – 03-204327, ימי א', ג', ה' 19.30–23.30.
קו פתוח לחולים במצוקה בימי ב' דה 222732. ארגון הורים ארצי "קו פתוח", אוזן קשבת לילדים ובני נוער 03-621515 (24 שעות).

עזרה ראשונה לשיניים

עזרה ראשונה לשיניים של הסתדרות לרפואת שיניים בישראל.
בחיפה: רחוב הופן 26, קומה ג', טל' 523566, פתוחה מדי יום ביומו, כולל ערבי שבתות, שבתות וחגים מ-20.00 עד 23.00.
מרפאת שיניים לעזרה ראשונה: המרפאה פתוחה כל יום כולל שבתות וחגים בין השעות 9.00–24.00. אחרי חצות בתיאום טלפוני בלבד.
דיזנגוף סנטר שער 3 (ליד המשביר) קומה א', טל' 294869, 03-285822.
מרפאת שיניים חורית 24 שעות (גם בשבתות וחגים) בתיאום טלפוני 5449911 שלוחה 4318, רח' יהודה המכבי ת"א.
"S.O.S Doctors" ביקורי בית ע"י רופאים 24 שעות ביממה, טל': 03-5033939

סיוע לקורבנות אונס

לרעננה והאיזור השרון, טל' 052-32432 א'–ה', בשעות 17.00–21.00. תל-אביב 03-234819; חיפה 04-660111; ירושלים 02-24554; 059-72245.

אלי – עזרה באלימות כלפי ילדים במשפחה טל' 6956763, 261070. פועל מ-08.00 עד 22.00

עזרה ראשונה נפשית

ער"ן ירושלים – טל' 02-610303
ער"ן תל-אביב – טל' 03-5461111
ער"ן ילדים ונוער, ת"א – 03-6961113
ער"ן חיפה – טל' 04-672222
ער"ן כרמיאל (גליל מערבי) – 04-988410
ער"ן נתניה – טל' 053-625110
ער"ן כפר-סבא – 052-913999
ער"ן באר-שבע – טל' 057-418111
מוקד. מוקד חירום – אס.או.לב. עזרה טיפול ומרץ לב, חיפה, 24 שעות ביממה, טל' 04-679999

מגן דוד אדום

ירושלים, ת"א, חיפה – טל' 101
רמת-גן, בני-ברק, גבעתיים – טל' 5793333; לוד, רמלה – 101, טל' 08-221022; עפולה – טל' 065-93334; מבשן – 101, טל' 04-931401; נהריה – טל' 04-823333; בת-ים – טל' 5511111; באר-שבע – 057-74767; פתח תקווה – 03-330848; 101, 93, 06-938233; חצור – 931111.

רכבות

מירושלים לת"א דרום: 07.25, 16.00.
מרחובות לת"א דרום: 06.00 (סלולר), 06.40, 07.30, 15.20, 17.15 (עד לוד), 18.50 (עד לוד).
מת"א דרום לירושלים: 07.25, 16.00.
מת"א מרכז לרחובות: 06.10 (סלולר), 06.35, 14.35, 16.30, 18.00.
מת"א מרכז לחיפה: 06.00, 06.25, 07.18*, 08.03, 08.42, 09.00*, 10.30*, 12.00, 13.00*, 14.00, 15.00*, 15.57, 16.35, 17.00, 18.00, 19.00, 20.15.
לנהריה: 06.25, 12.00, 14.00, 15.00, 15.57, 17.00.
מחיפה בת-גלים לת"א: (מחיפה מרכז 5 דקות לפני היציאה מבת-גלים): 05.30, 06.00, 06.20, 06.42, 07.15*, 07.38, 08.20, 09.05*, 10.05, 11.00*, 11.56, 12.55*, 14.30, 15.30*, 16.30, 17.30, 18.30, 19.30.
לנהריה (מחיפה מרכז 5 דקות לאחר היציאה מבת-גלים): 05.47, 07.58, 09.48, 12.07, 13.23, 15.26, 16.00, 17.30, 18.30.
מנהריה לחיפה ולתל-אביב: 05.30, 06.35, 07.25, 09.13, 10.57, 13.22, 15.24, 16.33, 17.30, 18.42.
קרונועים ברכבת. מהירות בקו תל-אביב–חיפה – ת"א מרכז 16.30, חיפה בת-גלים: 13.40, 16.10, 17.47.

בבית יוטה מנגנת ג'אז אחר

שמירה מעולה על חאבים אולאג'ואן האיום ומשחק התקפה יעיל של כל כוכביה הענ(יקו) ליוטה ניצחון על יוסטון 86:95, שצמצם את סדרת גמר המערב ל-1:2

□ יאיר עמיקם והסוכנויות

יוטה השיגה אתמול בבוקר ניצחון ... 86:95, בגמר המערב מול ... והיא מפגרת 2:1 בסידרה. ... עלתה ביום חמישי ליתרון ... 78:89, ואמש, לאחר חצות, ... מספר 3 באינדיאנאפוליס.

... הג'אז ניגנו מוסיקה שונה, הרבה ... באולמם הביתי בסולט-לייק-סיטי ... שמירה מעולה על כוכב ... חאבים אולאג'ואן, שהחטיא ... וסיים ... 11 נק' במחצית, גרמה לשליטת ... הרקטס פיגרו 52:40. בהמשך ... אולאג'ואן ל-29 נקודות, 13 ... ריבאונדים ו-4 חסימות, אבל זה היה ... המשחק הגרוע שלו ... עד כה. "הג'אז עשו עלי ... שמירה חכמה, בעיקר פלטון ... אבל הוא קיבל מעט עזרה ... "אני הייתי עייף" – סיכם ... הגרוע של העונה.

... מתרומה מצוינת של ... קארל מלון קלע 22 ... ו-16 ריבאונדים, ג'ף ... 17 נקודות, ג'יי האמפריז ... 14, ג'ון ... 13 נקודות ו-11 אסיסטים, ... 10 נקודות. ... הובילה לאורך כל המשחק, ... הגיע ל-18 נקודות ברבע ... ברבע האחרון לא ירד ... מ-8 נקודות, כשהג'אז ... הקליעה הגרוע של ... ומריו אלי, שהחטיאו 8 ... ל-3. ורנון מאקסוול ... 11 נקודות וסאם קאסל 14, ... מ-10 נקודות. ... הבא יהיה הערב (10.30 ... ישראל) ביוטה.

... פליי-אוף בלתי רגילה ... בניו-יורק, ... סקוור גארדן, כשהניקס ... לגמר הפליי-אוף, אחרי 21 ... ניו-יורק ... עלתה לגמר הסטנלי-קאפ ... במשחק שביעי שהיה ... במדיסון (1:2 לאחר ...) נגד הדווילס מניו ג'רזי. ... ששתי קבוצות ... ניו-יורק היו באותה ... באליפות: זה ... 1986, כשהניו-יורק מטס ... ג'ייאנטס ...

העונה בפליי-אוף, כשגברה על אינדיאנה בהפרש 11 נקודות (78:89), בדיוק כמו במשחק הראשון (89:100). ריצה של 2:10 בפתיחה, ו-1:9 בסיום המחצית הראשונה, הביאה שיוויון 40:40 בהפסקה. המחצית השנייה היתה שייכה לניקס, שבריצה נוספת של 0:9 בסיום הרבע השלישי ו-2:18 בסה"כ עם פתיחת הרבע הרביעי, עלתה ליתרון ברור, כשהפייסרס קלעו 16 נקודות בלבד ברבע המסיים.

פט יואינג שוב היה כוכב המשחק, עם 32 נקודות, 13 ריבאונדים ו-2 חסימות. הוא נעזר ביום מצוין של דרק הארפר, שקלע 18 נקודות, ויום רגיל של צ'ארלס אוקלי (17). באינדיאנה הצטיינו רג'י מילר (23) והענק ההולנדי, ריק סמיטס (22).

גם באינדיאנה תהיה בסוף השבוע חגיגה. היום מתקיים מירוץ המכוניות המפורסם "אינדיאנאפוליס 500", כששני המשחקים נגד הניקס יהיו יום לפני ואחרי. משחק מספר 4 יהיה מחר בשעת אחרי הצהריים (שעון מזרח), בגלל שהוא יום הזיכרון האמריקני.

באקלר בולוניה אלופת איטליה

באקלר בולוניה הוכתרה אתמול לאלופת איטליה בכדורסל בפעם השנייה ברציפות, לאחר שניצחה במשחק החמישי והקובע את סקאבוליני פזארו 68:79 (28:33) ו-2:3 בסידרת הגמר.

הירבה לקלוע לבולוניה הסרבי דנילוביץ' 33 נקודות. הבולט בפאזרו היה קארלטון מאיירס, עם 23 נקודות.

בולוניה ופאזרו ייצגו בשנה הבאה את איטליה בגביע האלופות.

אולימפיאקוס עשתה דאבל ביוון

אולימפיאקוס פיראוס השלימה ביום שישי זכייה בדאבל היווני בכדורסל, כשגברה בגמר הגביע על הראקליס סלוניקי 51:63 (27:27).

המשחק היה באולם "השלום והאחווה" באתונה, לעיני 15 אלף צופים. וארקו פאספלי היה הבולט בפיראוס, עם 17 נקודות.

אולימפיאקוס, פ.א.ו.ק ופאנאתינאיקוס ישתתפו בעונה הבאה בגביע האלופות, והראקליס תשחק בגביע המחזיקות.

העתודה פותחת במבצע האירופי

□ יאיר עמיקם

נבחרת העתודה בכדורסל, בהדרכת המאמן החדש, אפי בירנבוים, תפתח הערב (18.00) ב"בית רני" בשכונת התקווה את אימוניה לקראת אליפות אירופה, שתהיה בתחילת יולי בסלובניה.

בתחילת השבוע יקבע אפי בירנבוים מי יהיה עוזרו, אחרי שגם אמנון ישביל הלך בעקבות מולי קצורין והתפטר.

★ נבחרת הנוער ניצחה במשחק אימון את נבחרת תיכון קרית שרת 67:104. כוכבי הנבחרת, ויקי רווח ואלון שטיין, הלומדים בקרית-שרת, שיחקו מחצית בכל קבוצה.

צהלה וצפון/קרית אונו נפרדו מהליגה הלאומית

הפועל צהלה ומכבי צפון/קרית אונו נפרדו אתמול מן הליגה הלאומית בטניס, עם תום משחקי הפליי-אוף התחתון. ניצחון ותיקו לא הספיקו למכבי צפון-קרית אונו להימלט מירידה. צהלה הפסידה בכל עשרת משחקיה.

תוצאות משחקי שני המחזורים האחרונים שנערכו בפליי-אוף התחתון בסוף השבוע:

יום ששי: אס"א תל אביב – הפועל לור 1:3; מכבי צפון/קרית אונו 1:3; מכבי פאואר צפון – מכבי המפעיל תל אביב 1:3.

שבת: מכבי פאואר צפון – הפועל לור 1:3; מכבי המפעיל תל אביב – הפועל צהלה 1:3; אס"א – מכבי צפון/קרית אונו 2:2.

מועדון הכרמל חיפה ממשיך להוביל בראש עם פתיחת הפליי-אוף העליון, לאחר ניצחון ותיקו בסוף השבוע. במשחק רחוי מן העונה הרגילה סיימו הכרמל חיפה ומכבי וילי תל אביב, הראשונה והשנייה, בתיקו 2.2. שחר פרקס וליאור מור (הכרמל) ועופר סלע ורביב ויידנפלד הצטיינו.

בשבת גברה קבוצת הכרמל חיפה ברמלה את הקבוצה המקומית 0:4. בתל-אביב גברה באותה תוצאה מכבי וילי על מכבי אלונים תל אביב.

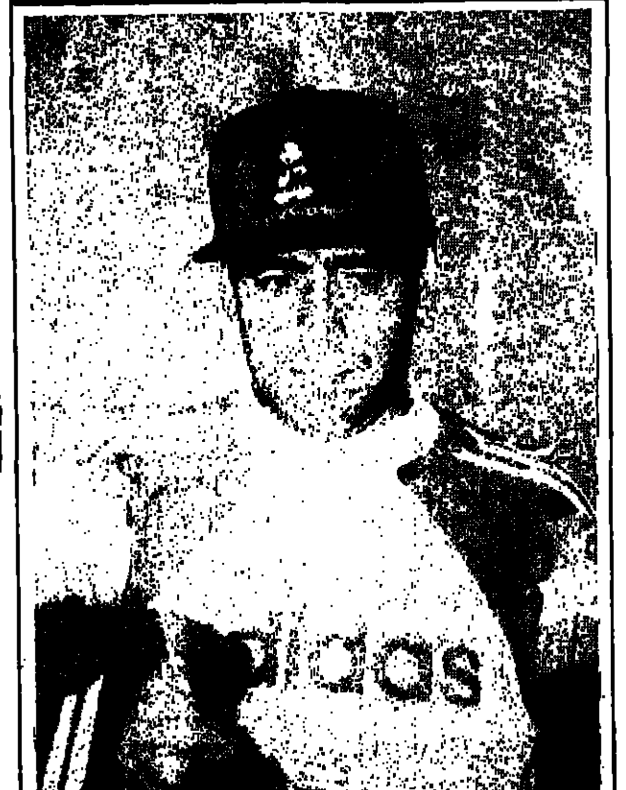
צ'אנג ומרטין הודחו מהרולאן-גארוס

כמה מדורגים נוספים הודחו מאליפות הטניס הפתוחה ברולאן-גארוס, פאריס, ובראשם מייקל צ'אנג מארה"ב, המדורג 8, שלפני חמש שנים היה הטניסאי הצעיר ביותר שזכה באליפות זו. צ'אנג הפסיד לפרואני חיימה איזאגה, בן 26, שניצח 2-6, 3-6, 5-7, 1-6, 5-7.

טוד מרטין מארה"ב (9), שהופיע בראשית השנה בגמר אליפות אוסטרליה, נוצח בידי השבדי מאגנוס לארסון. השבדי ניצח במערכה החמישית 3-6.

גוראן איוואניסביץ' מקרואטיה (5) נאלץ לעמול קשה כדי להפוך פיגור ולנצח את הספרדי אלכס קורטגה 6-7, 3-6, 1-6, 2-6, 3-6. לעומת זאת הצליחו המדורגים האחרים לנצח בקלות. המדורג ראשון, פיט סאמפראס מארה"ב, הכניע את ההולנדי, פאול הראוויס 1-6, 4-6, 6-1. ג'ים קורייר (7), שזכה פעמיים באליפות זו, הפסיד רק חמישה משחקונים נגד השוודי ביורקמן, אלברטו בראסאטגי מספרד ניצח בקלות את הרוסי, ייבגני קאפלניקוב 3-6, 2-6, 2-6.

בין הנשים הודחו המדורגות 9 ו-10, שתיהן מארה"ב. הצרפתיה ז'ולי אלאר ניצחה את לינדזי דייוונפורט גבוהת הקומה 4-6, 2-6. מרי ג'ו פרננדז, שהופיעה אשתקד בגמר אליפות זו, נוצחה בקלות בידי הרומניה אירינה ספירליאה 4-6, 1-6. הלנה סוקובה מצ'כיה, המדורגת 16, נוצחה לאחר מאבק ע"י הארגנטינית, אינס גורוצ'אטגי, 7-6, 7-6.



הוא בארץ: דייגו ארמאנדו מארדונה ונבחרת ארגנטינה נחתו אתמול בארץ לקראת המשחק עם הנבחרת הלאומית ביום שלישי ברמת גן. בתמונה שצולמה אתמול במלון "הולידיי-אין" בתל אביב מסמן מארדונה "V". הוא מתכוון למשחק מחרתיים, או למשחקי המונדיאל שייפתחו ב-17 ביוני? (צילום: שלמה ולקוביץ)

עוד שתי תבוסות לנבחרת הנערות

נבחרת הנערות של ישראל בכדורעף נחלה עוד שני הפסדים במשחקי מוקדמות אליפות אירופה הנערכים בברטיסלבה.

אחרי שני הפסדים לאוקראינה ובולגריה, שניהם 3:0, נחלה ביום שישי הנבחרת הפסד 3:0 מול סלובקיה, כשאחת המערכות הסתיימה בהפסד מחפיר – 15:0.

אתמול נוצחו הנערות 3:0 מול תורכיה והן במקום האחרון בבית, עם ארבעה הפסדים ובלי אף מערכת זכות.

היום תסיים הנבחרת את הופעותיה במשחק עם נבחרת פינלנד שגם כן נוצחה בכל המשחקים, אך לזכותה מערכה אחת.

מאמן הנבחרת, יעקב הרשקו, אמר אמש בשיחה מיוחדת ל"על המשמר": "אני מקווה שלפחות נסיים את הטורניר עם ניצחון. נעשה את הכל כדי לא לסיים במקום האחרון."

ראש המשלחת לברטיסלבה, ויקטור טל, אמר: "אני לא רוצה להשמע כמי שמתרץ הפסדים, אבל באמת שהיריבות שלנו נראות קצת מעל הגיל המותר באליפות".

שפירא: הגיעו למבחנים וקבלו בונוס 19 נק'

□ יוסף גלזר

כדורגלי הפועל חיפה ייהנו ממענק ניצחון חסר תקדים, כשווי 19 נקודות ליגה, אם ינצחו בשבת הבאה את הפועל תל-אביב וישתתפו במשחקי המבחנים, נגד הרביעית בליגה הארצית, שמשון ת"א.

ביום ששי בערב, אחרי שהתבשר טלפונית ממקום שהותו בחו"ל, על הניצחון הדרמטי על הפועל כפר-סבא (3:4), הודיע פטרון הפועל חיפה, רובי שפירא, כי יעגל את כמות הנקודות של הקבוצה ל-50 (כמו שנעשה בחישוב החוזים בתחילת העונה) אם הקבוצה תשלים את המשימה בשבת הקרובה.

כיום יש להפועל חיפה 31 נקודות בלבד, ואם תנצח בשבת הבאה יעלה מאזנה ל-34. כל כדורגלן ייהנה מתוספת שתחושב על פי שווי נקודות הליגה בחוזה.

אחרי שריקת הסיום נראה קרנבל של שמחה בחדר ההלבשה של הפועל חיפה, כאילו שהקבוצה כבר הבטיחה את השארותה בליגה. בקבוצה משוכנעים כי ניתן יהיה לגבור בשבת הבאה על הפועל תל-אביב, ולעשות את מה שנראה עד לפני ימים לא רבים בלתי אפשרי.

נבחרת בולגריה וקבוצה מיפאן למחנה אימון בארץ

□ מיכאל אטקין

לאחר זכייתה של נבחרת הכדורעף (גברים) במקום השלישי בטורניר האביב, בעיר ברנו שבצ'כיה, מכוונות נבחרות וקבוצות רבות לבוא ולהתמודד מול מועמדי ישראל, גברים ונשים.

כבר בחודש הבא תבואנה לארץ שתי קבוצות נשים בכירות, נבחרת הנשים של בולגריה, ממצטיינות היבשת, וקבוצת ראדי מקרנה שביפאן המאומנת על-ידי הישראלי אריה זלינגר. תשחקנה כאן, בניהן במחצית החודש הבא ותקיימנה מחנה אימונים במכון וינגייט במשך עשרות ימים.

גם תורכיה, יוון ודנמרק מעוניינות לשלוח קבוצותיהן למחנות אימונים ומשחקים בישראל.

היום בהדר יוסף: 5 אלופות בתחרות גביע אירופה דרג ג'

□ אריה גיטליס

תחרות גביע אירופה לאלופות דרג ג' באתלטיקה קלה, בהשתתפות מכבי תל-אביב המארחת, שהיא גם אלופת ישראל, אלופות סלובקיה, בלורוסיה, בלגיה ולוכסמבורג, תתקיים היום ב-4.30 אחר הצהריים באיצטדיון האתלטיקה בהדר יוסף.

צפוייה תחרות ברמה גבוהה, כאשר הקבוצה הפייבוריטית היא אלופת בלורוסיה בשורותיה מספר אתלטים ברמה גבוהה, בהם אולג ז'יבובסקי שקופץ לגובה 2.32 מטר, ויאצ'יסלאב אריסטוב שקופץ במוט 5.55 מטר ויורה הפטיש קונסטנטין אסטסקביץ'.

כן יבלטו שני אתלטים מבלגיה: מארק דולגדורף רץ 400 מטר וניק הרמנס רץ 110 מטר משוכות.

בשורות האלופה שלנו, מכבי תל-אביב, שתנסה להשתלב בשני המקומות הראשונים המקנים זכות עלייה לדרג ב', העולים החדשים בביקין אברונין ואלוף ישראל בקפיצה לרוחק ומשולשת, רוגל נחום.

הישגים לישראלים בתחרות בהולנד

הישגים נאים לשייטי ישראל בתחרויות הבינלאומיות בספא שבהולנד.

האחים ניר ורן שנטל מדורגים במקום השלישי במפרשיות מדגם 470, כתום תשעה מעשרת המקצים בתחרות בה משתתפות 41 מפרשיות מ-22 מדינות.

מאמן אנטוורפן הבלגית התאכזב מנמני וזוהר

מאמן אנטוורפן הבלגית הגיע אתמול לאיצטדיון ברמת-גן, כדי לבדוק אפשרות לרכוש את אבי נמני או איציק זוהר לקבוצתו.

המאמן הבלגי, שישב לצידו של סוכן השחקנים, אשר הרשקוביץ, לא הסתיר בסיום המשחק את אכזבתו מרמת המשחק. רציזין: "קשה היה להתרשם מהשחקנים שביקשתי לרכוש במשחק סוף העונה".

שני השחקנים, זהו מודיעים לפני המשחק לבואו של מאמן הקבוצה הבלגית, שתפסה העונה את המקום החמישי בבלגיה, ובעונה הקרובה תשחק בגביע אופ"א.

סוכן השחקנים ימליץ בפני המאמן הבלגי לראות במעולה גם את אייל ברקוביץ', וראובן עטר, במשחק הליגה האחרון נגד הפועל כפר-סבא.

חמישייה לאלופה, שתי היורדות ספגו שביעיות

□ אורי טל

קבוצת הנוער של הפועל כפר-סבא, שזכתה באליפות המדינה, קצרה אתמול ניצחון רב שערים על הפועל רמת-גן 1:5, במחזור האחרון.

שתי היורדות, הפועל באר-שבע ושמשון תל-אביב, ספגו שביעיות: באר-שבע נכנעה להפועל ירושלים 7:5 (מטי מגוז כבש 5 שערים), ובני יהודה ת"א הכניסה את שמשון ת"א 1:7.

שאר התוצאות: מכבי חיפה – מכבי נתניה 1:6; הפועל חיפה – בית"ר ירושלים 1:4; הפועל ת"א – מכבי פ"ת 0:3; מכבי ת"א – הפועל פ"ת 1:2.

ששבסקי עוזב את מכללת דיוק, אלי לאו.בי.איי

... ששבסקי ... מאמנה של ... דיוק ... לאחר ... במכללות ... כ"ב ... לליגה.

סוף עונת הירוקים

בינוני

□ יוסף גלזר

כאשר נשמעה, או בעצם לא נשמעה, שריקת הסיום של השופט, אריה פרוסט, בדקה ה־87, כאשר אלפי אוהדים ירוקים צרו על קווי המגרש, לא התעניין איש בתוצאת התיקו 1:1 בין האלופה הטרייה, מכבי חיפה, למכבי עירוני אשדוד. גם תצוגת הכדורגל הפושרת שלא כל כך הולמת קבוצה אלופה – נשכחה מיד. באוויר ריחפה תחושת התגיגיות, שלוותה בעובדה חסרת עוררין: מכבי חיפה אלופה בעונת שיא, שבה היא עומדת לקבוע הישג חסר־תקדים – עונה תמימה ללא הפסד.

אולי משום שהיא כבר נמצאת מעבר לשיאה, ואולי בגלל שהתגיגות לפני המשחק פגמו מבחינה מנטאלית, לא הצליחה מכבי חיפה להציג את יכולתה הרגילה, דווקא באיצטדיון גדוש עד אפס מקום. התיקו 1:1 לא היה מן התצוגות החיפניות שייחרטו בזיכרון השקלטיבי, אם כי עם מעט מאמץ וריכוז ברחבה יכולה היתה חיפה לכבוש שער ניצחון.

מנגד, גם לאשדוד, שנראתה כאילו נקלעה לחגיגה לא לה, היו עוד הזדמנות או שתיים להבקעה, ובסך הכל יצאו הכל מרוצים.

חיפה, ללא פץ ובלכול הפצועים, קנדאורוב, שיצא לאימוני נבחרת רוסיה למונדיאל, והחל מהדקה ה־24 גם ללא הזר השלישי שלה, איוואן גצקו שנפצע, עלתה ליתרון בדקה ה־16: אלון חזן פרץ מימין, חלף על פני שלושה שחקנים ומסר על פי השער לאיל ברקוביץ', שבעט לקורה ופנימה. אחד משחקני העורף של אשדוד ניסה לחלץ מתוך השער, אך השופט, אריה פרוסט, פסק כי הכדור עבר במלוא היקפו את הקו – 0:1.

אשדוד, ששיחקה כדורגל חופשי ומאושר, אחרי שהבטיחה את השארותה בליגה, כבשה שער שיוויון יפהפה בדקה ה־30: עופר טלקר, המצוי על הכוונת של החיפנים, הבהיר מדוע כדאי לשים לב אליו. הוא חתך משמאל לימין ומ־14 מטר בעט כדור מדוייק לפינת השער הרחוקה – 1:1.

בדקה ה־46 ניתנו לאלון מזרחי שתי הזדמנויות אידיאליות בתוך שניות ספורות. בראשונה בעט מעל לשער, ובעבור כחצי דקה נכשל מול גינצבורג שיצא לקראתו. בדקה ה־67 התגלה רפי כהן במלוא גדולתו, כאשר הדף היטב בעיטת עונשין של זאן טלסניקוב מ־25 מטר.

דקות הסיום כבר לא עניינו איש, וחמש דקות לסיום כבר צרו אלפי אוהדים על קווי המגרש, כאשר לשופט פרוסט לא נותר אלא לסיים את המשחק ולנוס עם השחקנים לחדרי ההלבשה, בטרם נצבע המשטח באלפי אוהדים ירוקים חוגגים.

פרוסט שלף שני כרטיסים צהובים לאיתן רביבו ואמיל וולב מאשדוד.

מכבי חיפה – מכבי עירוני אשדוד 1:1 (1:1)

★ איצטדיון קריית־אליעזר. 17,000 צופים. שופט: אריה פרוסט.
★ השער לחיפה: איל ברקוביץ' (16). השער לאשדוד: עופר טלקר (30).
★ המצטיין: איל ברקוביץ'.
★ מכבי חיפה: רפי כהן 6, אהרוני 6, חרזי 5, בנאדו 5, גלאם 5, רוני לוי 5, חזן 6, ברקוביץ' 7, גצקו – (הולצמן 5), מזרחי 5 (צבי דניאל), עטר 6.
★ עירוני אשדוד: גינצבורג 6, אלון כהן 6, רביבו 6, אוואט 6, קורן 5, אלמרשנינו 5, טלסניקוב 5, טלקר 6, וולב 6, תורג'מן 5, גלילי 5 (שרשני).

הפועל תל־אביב – הפועל חיפה; הפועל פתח תקוה – מכבי נתניה; מכבי הרצליה – צפרירים חולון; בני יהודה – בית״ר ירושלים; מכבי פתח תקוה – הפועל באר־שבע; עירוני אשדוד – מכבי תל־אביב; הפועל כפר־סבא – מכבי חיפה.

מלך השערים

1. אלון מזרחי (מכבי חיפה) 28
2. יצחק זוהר (מכבי תל אביב) 22
3. ניקו קורנצקי (בני יהודה) 20
4. מוטי קקון (הפועל פתח תקוה) 19
5. ולדימיר גרשנייב (בית״ר י־ם) 18
6. עמיר תורג'מן (עירוני אשדוד) 17
7. אלי אוחנה (בית״ר ירושלים) 16
8. אמיר אביגדור (הפ' באר שבע) 15
". רונן חרזי (בית״ר ירושלים) 15
10. רומן פיליפצ'וק (מכבי נתניה) 13

אביגדור מסיים בגדול

בינוני

□ אברהם ברלב

הפועל באר־שבע – בני יהודה ת״א 0:3 (0:3)

★ איצטדיון וסרמיל בבאר־שבע. 1700 צופים. שופט: אריה וולף.
★ השערים: גדי חזות (27), אמיר אביגדור (31, 42).
★ המצטיין: אמיר אביגדור.
★ הפועל באר־שבע: רחמים 6, ביטון 6, דוידי 5, אילוז 5, ברוך דוד 5, אלימלך 5, חזות 6, מורוז 6, אלון ריף (5), חמר 5, (איתן אנקרי) אביגדור 7, סקאנטי 5.
★ בני יהודה: גילארדי 4, יניב שרעבי 5, יצחק לוי 5, ניר שטרית 4, דור פרץ 4, סהר מזרחי 4, (אוטאצי 4), אבוקסיס 4 (בטריטו 4), איזמירלי 5, עובד 4, גרסימץ 4, איזנברג 4.

ניצחונה החלק של הפועל באר־שבע 0:3 אתמול על בני־יהודה, לא הבטיח לבאר־שבעים את המקום השלישי, אך פער הנקודה על פני בית״ר ירושלים הותיר את גורל המאבק על המקום השלישי בידי באר־שבע.

באר־שבע היתה עדיפה על יריבתה משכונת התקווה ברוב שלבי המשחק, אולי משום שרק לה היה מה להפסיד אתמול, בעוד ששחקני בני יהודה התנהגו כמו בטיול של סוף עונה. באר־שבע תקפה מדקות הפתיחה, כשאמיר אביגדור, ויקטור מורוז ודודו תפר מבהירים לכל כי הנקודות יישארו בנגב.

בדקה ה־27 רכשה באר־שבע יתרון ראשון: מורוז, היעיל והמסוכן בבאר־שבע, העביר כדור מדוד לגדי חזות, ששיחק אתמול בחוליית הקישור. חזות לא שגה ומול גילארדי ההוסס שלח כדור חזק, שטוח ומדוייק לרשת – 0:1.

בני יהודה סבלו מחולשה רבה בעורף. שרעבי, יצחק לוי והשוער גילארדי גילו תדירות והססנות. ובדקה ה־31 כבר 0:2. אביגדור, שהיה יעיל ותכליתי בחוד ההתקפה, קיבל כדור ממורוז, ומול גילארדי שלח באין מפריע פנימה.

שלוש דקות מסיום המחצית הראשונה נחתמה התוצאה. אביגדור קיבל כדור, הגנת בני יהודה ציפתה לנבדל, אך אביגדור המשיך להתקדם לשער וממצב נוח שלח מתחת לידיו של גילארדי – 0:3.

במחצית השנייה נרשמו החטאות חוזרות ונשנות של אביגדור, מורוז וסקאנטי. בדקה ה־72 נאלץ סרגיי גראסימץ לנטוש את המגרש בשל חולשה, ובני יהודה נאלצה לסיים את המשחק ב־10 שחקנים, לאחר שרמי לוי ביצע את שני החילופים המותרים.

ויקו חדד, הגם שעבר עונה מבוזבזת למדי, התכבד אתמול בשריקות בוז מצד קומץ אוהדים, במשחק הבית האחרון שלו בהפועל באר־שבע. חדד יאמן בעונה הבאה את מכבי נתניה.

גרשנייב: תודה לקורצקי

בינוני

□ נפתלי קורן

בית״ר ירושלים – מכבי הרצליה 0:1 (0:0)

★ איצטדיון טדי. 2000 צופים. שופט: יהושע לוריה.
★ השער: ולדימיר גרשנייב (77, בבעיטת 11 מ׳).
★ המצטיין: נסים כהן.
★ בית״ר ירושלים: אסייג 5, לוי 5, פרטיאק 5, אלתרו 4, מזרחי 5, קדוש 5, שוורץ 4, קשלוק 5, גרשנייב 5, חרזי 5, אוחנה 4.
★ מכבי הרצליה: מצא 5, לאסון 5, ישראל כהן 5, קורצקי 4, יצחקוב 5, דניאל 5, ניסן כהן 5, אלברט 4, נסים כהן 6, אמסלם 4, אוחנה 5.

בית״ר ירושלים הותירה לעצמה סיכוי לסיים במקום השלישי, לאחר ניצחון דחוק על מכבי הרצליה.

הירושלמים הציגו את אחד המשחקים הגרועים העונה, ולעיני מנהלם הבא, אמציה לבקוביץ', שיחקו בארישות לאורך כל המשחק, ורק הכשלה אומללה של הצורה קורצקי העניקה להם מנדל, שהביא את הניצחון.

מכבי הרצליה הפתיעה כשהשתלטה החל מהפתיחה על טבור המגרש, יזמה ותקפה יותר, ואלמלא הנאיביות של חלוציה, יובל אוחנה ומשה אמסלם, היתה מצליחה להבקיע את שערו של אסייג ולחזור עם הנקודות להרצליה.

ירושלים סיכנה בפעם הראשונה את השער באופן ממשי רק בדקה ה־67, כאשר אלי אוחנה נגח לרוחב השער, וחרזי, שהגיע מאחור, בעט לחוץ. בדקה ה־69 מסר נסים כהן כדור מצויין לאיתי מרדכי, שמול אסייג בעט ברשלנות החוצה.

בדקה ה־77 פרץ שמואל לוי לרחבה הרצלית, וקורצקי הכשילו בגסות. השופט לוריה, בהופעה הראשונה השנה בטדי, שרק ללא היסוס על בעיטת עונשין מ־11 מטר, שאותה הפך הקשר ולדימיר גרשנייב לשער הניצחון – 0:1.

נמני והרשת: אבי נמני, משמאל, מאזן את התוצאה ל־1:1 אתמול במשחק [illegible] מכבי תל אביב מול מכבי פתח תקוה. שוער פתח תקוה, גולן מלול, [illegible] מוכרע על הדשא, והקרוב למצלמה. הסוסה למנוע את השער הוא המגן שרון צופין. במרכז וראה [illegible] פתח תקוה. הבלם רן בן שמעון. בסיום 1:1 (צילום: [illegible])

מכבי ת״א, ספסל לעניין

בינוני

□ משה רוזנברג

סגנית האלופה, מכבי תל־אביב, הוכיחה אתמול ל־3000 הצופים שהגיעו לאיצטדיון ר״ג, כי לאבי כהן, אמיר שלח, ניר קלינגר, אלי דריקס ואלכסנדר אובארוב, שלא שיחקו, יש מחליפים ראויים.

אמנם, מכבי ת״א לא ניצחה את מכבי פתח־תקווה והסתפקה בתיקו 1:1, אבל ההרכב החסר (מאד) סיפק דקות של כדורגל משובח, שבהן גילה שוער פתח־תקווה, גולן מלול, יכולת טובה, מול עיניו הבוחנות של מאמן הנבחרת, שלמה שרף, שכבר הצהיר שמלול מועמד להצטרף בקרוב לנבחרת ישראל.

גם למכבי פ״ת היו דקות טובות, ועם קצת מזל יכלה הקבוצה לנצח במשחק, למרות שמרבית המצבים ניתנו למכבי ת״א.

כבר בדקה הרביעית שלח גיא יצחק באסיסט מצויין את עופר דגמי לעימות עם השוער הצעיר, ירון מליקה, ודגמי, בשערו השני העונה בפ״ת, שלח כדור שטוח לרשת – 0:1.

בהמשך עברה היוזמה למכבי ת״א. מאיר מליקה נגח לחיבורים, וראה את גולן מלול מתעופף והודף. כדור של יעקב הלל שיפשף את משקוף שערו של מלול.

כל זאת עד לדקה ה־36, שבה פרץ מאיר מליקה מימין, חדר לרחבה, השוער מלול הצליח בקושי להדוף, והכדור הגיע לאבי נמני, שמתוך העירבובייה דחק לרשת – 1:1.

בדקת הסיום של המחצית עבר גיא יצחק את השוער התל־אביבי, אולם כשל בסיום ואיפשר לגדי ברומר להרחיק את הכדור מהקו.

במחצית השנייה התנהל משחק שקול. נמני החטיא שער בטוח בדקה ה־48 מול מלול, כשמנגד השחקן המחליף, דוד אסקלסלי, עבר כבר את השוער מליקה [illegible] את השוער מליקה וגלגל [illegible] השופט יעקב בן־חיים [illegible] את אסי בן־שמעון [illegible] מפתח־תקווה.

מכבי ת״א – מכבי פ״ת 1:1 (1:1)

★ האיצטדיון ברמת גן [illegible] צופים. שופט: יעקב בן־חיים.
★ השער לפ״ת: [illegible] (4). לת״א: אבי נמני (36).
★ השחקן המצטיין: [illegible]
★ מכבי ת״א: ירון מליקה [illegible], וילנצ'יק 4, [illegible], ברומר 5, הלל 6, [illegible], חמוד 4, נמני 6, [illegible], ברומר 5 (קובי רשואן), מליקה 6.
★ מכבי פ״ת: מלול 6, [illegible] צופין 4, רן בן־שמעון [illegible], רבינוביץ' 5, אבוקסיס [illegible], עודה: צחי 4, [illegible], בבלייבמר 5 (לוזון 4), [illegible] שמעון 4, דגמי 5, [illegible], גיא יצחק 5.

כפר־סבא: 4 לפני המבחנים

כמעט טוב

□ יוסף גלזר

דרמה כזו במשחק כה גורלי לא ייצר הכדורגל הישראלי מזה שנים רבות. שבעה שערים, שני כרטיסים אדומים ושער ניצחון בדקות הסיום (לפני שהשופט יצחק בן־יצחק הוסיף כ־10 דקות) סיפקו לפתן גדול לסיום העונה.

וכשהתפזר העשן, התברר שהמותחן הזה יימשך עד לשנייה האחרונה של העונה. הפועל חיפה, שעד לפני תקופה קצרה נראתה לרבים יורדת בטוחה, ניצחה 3:4, מה שחידש באורח דרמטי את סיכוייה לסיים במקום ה־13, המקנה את הכרטיס למבחנים. עכשיו כפר־סבא מסובכת עד צוואר בבוץ, ואם עד שלשום עוד קיוותה בסתר להיחלץ מהמבחנים, עתה מרחפת עליה סכנת ירידה ממשית, ללא מבחנים.

כפר־סבא היתה קרובה מאד לחוף המבחנים, למרות ששיחקה דקות רבות בעשרה שחקנים, אך אלילת המזל נטתה הפעם לצדה של הפועל חיפה, ששחקניה הציגו משחק הקרבה יוצא דופן.

בדקה ה־17 קבע החיפאי נצה מסובי 0:1, בבעיטה מצויינת מ־25 מטר לפינה, כשהשוער, גיורא אנטמן, מול קבוצת האם שלו, מאחר בזינוק.

כעבור דקה פגע החלוץ הכפר־סבאי, ולנטין מוסקבין, ללא כדור בגני מלכין, והורחק. למרות הנחיתות המספרית המשיכו הכפר־סבאים לתקוף, ובדקה ה־44 הצליחו להשוות. יורי מורוז בעט כדור עונשין מ־27 מטרים, שחדר מבעד לחומה, בין ידיו של פוצ'יבלוב, לרשת – 1:1.

בדקה ה־50 [illegible] אליעזר. תמיר בן־חיים הגביה [illegible] קורצקי הניף רגל [illegible] עירני ובעט מהאוויר פנימה [illegible]

בדקה ה־58 בעט [illegible] מטר, הקוון נגארי סלובוצקי [illegible] רגלו לנבדל (שלא היה), אך [illegible] בן־יצחק הורה להמשיך. [illegible] – אנטמן המשיך שלומי אלבז [illegible] פנימה – 2:2.

בדקה ה־62 הגביה [illegible] כדור קרן, והבלם [illegible] בנסיון הרחקה אומלל נגח [illegible] לחיפה, 2:3.

[illegible] ה־69 – 3:3. מייקל יפה [illegible] כדור קרן, ומול הגנה [illegible] גילגל פנימה – 3:3.

בדקה ה־80 היה אירוע [illegible] באשר השופט בן־יצחק [illegible] שני הקוונים [illegible] סלובוצקי.

בדקה ה־83 [illegible] אביבי זוהר הגביה לרחבה [illegible] זרעבי נגח באין מפריע [illegible] מרגע זה ועד [illegible] נמרטו עצבי [illegible] בן־יצחק הוסיף כ־10 דקות [illegible] לזמן הרגיל, שבמהלכן [illegible] חיפה, דוד לוי [illegible] זמן, במשחק [illegible] זוהר, מחיפה, הורחק [illegible] מכפר־סבא.

הפועל חיפה – הפועל כפר־סבא 3:4 (1:1)

★ איצטדיון קרית־אליעזר. 6000 צופים. שופט: יצחק בן־יצחק.
★ שערים להפועל חיפה: נצה מסובי (17), שלומי אלבז (58), יורי מורוז (62, עצמי), הישאם זרעבי (83). להפועל כפר־סבא: יורי מורוז (44), שמואל קורצקי (50), מייקל יפה (69).
★ המצטיין: אביבי זוהר.
★ הפועל חיפה: פוצ'יבלוב 4, גרדטר 4 (אלבז 6), דוד לוי – דוידוביץ, מלכין 5, בבעול 5 (גיראון), ערן כהן 6, רוזלס 5, גרישין 5, זוהר 6, מסובי 6, זרעבי 6.
★ הפועל כפר־סבא: אנטמן 4, בן־דיין 4, מורוז 4, קוזר 4, קורצקי 4, דה־סילבה 5, תמיר בן־חיים 6, מסיר 5, יפה 6 (אופיר בן־חיים), יניב כהן 5 (אלבז 5), מוסקבין – הורחק.

ז'אנו אדריכל המהפך

מכבי נתניה – הפועל תל־אביב 2:3 (2:0)

★ מגרש מכבי נתניה. 1500 צופים. שופט: איל צור.
★ שערים למכבי נתניה: איגור שקווירין (55), שלומי דהאן (68, 77). להפועל תל־אביב: חזי שירזי (12), אבי אדרי (22).
★ המצטיין: אבישי ז'אנו.
★ מכבי נתניה: יהודה בוארון 5, מלכה 5, דומב 5, חלפון 6, אילן בוארון 5, דראפייך 6, דהאן 6, גבאי 5 (משען 5), פריזנט 4 (ז'אנו 7), שקווירין 5, ברוך יוסף 6.
★ הפועל תל־אביב: באקו 5, ונטורה 5, בן־דרור 5, דבח 4, אוסובסקי 5, מרר 4, רביבו 5, יניב ירון 4, בן־עמי 4 (חדד 4, חגי לוק), אדרי 5, שירזי 5.

טוב

□ [illegible]

[illegible] שתי מחציות שונות בתכלית [illegible] ביום שישי בנתניה, במשחק [illegible] של מכבי המקומית על [illegible] תל־אביב 2:3. בראשונה היו [illegible] מתל־אביב עדיפים וכבשו [illegible] שערים מהירים, אך כניסתו של [illegible] ז'אנו בדקה ה־30 הביאה [illegible] במשחק, ובמחצית השנייה [illegible] נתניה שלושה שערים [illegible] לה ניצחון מרשים.

[illegible] התל־אביביים הופיעו בהרכב חסר. [illegible] משה סיני, העדיף לשמור [illegible] לפני משחק גמר הגביע. [illegible] את עלותה הפועל ליתרון [illegible] בדקה ה־12: חיים רביבו הגביה [illegible] שירזי נגח כדור קשתי [illegible] של בוארון פנימה – 0:1. [illegible] עשר דקות מסר שירזי [illegible] ואבי אדרי נגח מ־7 [illegible] שערו הראשון העונה – [illegible]

[illegible] של ז'אנו הפיחה רוח חיים [illegible] ללחוץ ללא הרף על [illegible] של באקו, ובמחצית השנייה [illegible] ראוי לציון. בדקה ה־55 [illegible] יוסי מלכה, באקו הדף [illegible] מקרוב פנימה – 2:1. [illegible] ה־68 2:2. קובי משען, [illegible] את רונן גבאי, הסיט לשלומי דהאן, שמ־20 מטר בעט כדור שטוח לרשת.

המהפך הושלם בדקה ה־77: שלומי דהאן שוב בעט מ־20 מטר והכדור החזק הכניע את באקו – 2:3.

השופט הצעיר, איל צור, הציג שיפוט מדוייק והצהיב את שקווירין וחלפון מנתניה, ויוסי מרר מהפועל ת״א.

[illegible]בעיה באוירת סוף עונה

טוב

[illegible] של פתח־תקוה ניצלה שלושום [illegible] של סוף עונה כדי [illegible] ניצחון חוץ על הפועל [illegible] חולון. החולונים הופיעו [illegible] ללא שישה משחקני [illegible] הראשון, כשהמאמן, אלי [illegible] שחקני נוער רבים, [illegible] של כוכב העבר החולוני, [illegible] אורן, שהיה שותף [illegible] לעליית קבוצת [illegible] לליגה לאומית [illegible]

[illegible] הפועל פ״ת את [illegible] ביותר, מלבד הקשר [illegible] בתלהבות של [illegible] והשוער הראשון נכבש [illegible] יוסי בלום השתלט על [illegible] מטר בעט בתנופה [illegible] הכדור פגע בכדרכו [illegible] – 0:1. [illegible] 8 דקות בעט [illegible] לעבר שער חולון. ז'ידקוב קלט ולפתע שמט, ואלון מאיה דחק מקרוב – 1:1.

מרכז השדה נשלט ברגלי הפתח־תקואים, בגלל חסרונם של בן־ברוך, הרשליקוביץ', פס ועופר מזרחי. ישראל מאיה שפתח על הספסל, נכנס בהמשך, אך לא שינה דבר.

בדקה ה־68 פגע השוער החולוני, אלכסנדר ז'ידקוב, במוטי קקון, והשופט מאיר לוי (טוב) הרחיק בצדק.

גוטמן הוציא שחקן שדה (חיים ירמיהו) והכניס את השוער, שמעון ישראל, שכבר בדקה ה־76 ספג שער מרגלי אלון מאיה, לאחר הגבהה של אדורם קייסי – 1:2.

בדקה ה־83 ביצע כרמלו מישיש, הטוב במגרש, סלאלום מצויין, עבר שלושה מגינים חולוניים, ומול ישראל לא התבלבל וקבע 1:3.

4 דקות לאחר מכן נתן גם מוטי קקון את המנה השבועית שלו, כשקיבל כדור מאופיר קופל ומ־8 מטרים נעץ את הכדור ברשת – 1:4.

הפועל פתח־תקוה – הפועל צפרירים חולון 1:4 (1:1)

★ [illegible] בחולון, 500 צופים. [illegible] מאיר לוי.
★ שערים להפועל פ״ת: אלון [illegible] (19, 76), כרמלו מישיש (83), מוטי קקון (87). [illegible] חולון: יוסי בלום (5).
★ [illegible]: כרמלו מישיש.
★ [illegible] קורנפיין 5, [illegible] 6, ברנשטיין 5, אדורם [illegible], כהן 5, קופל 6, יוסף [illegible] 4, מישיש 7, עודה 5, קקון [illegible] 6 (אביבי).
★ [illegible] חולון: ז'ידקוב – [illegible] 5, אלי כהן 5, [illegible] 4, קלומבקין 4, [illegible] 5, אורן זיתוני 5, [illegible] 4 (מאירה), [illegible] 4 (שמעון ישראל 4).

כפר־סבא תתלונן על יצחק בן־יצחק

□ עמי רוזנברג

הנהלת הפועל כפר־סבא תגיש תלונה חריפה להנהלת איגוד השופטים, על שיפוטו של יצחק בן־יצחק, ביום ששי במשחק התחתית מול הפועל חיפה.

דובר האגודה, דדי דבורסקי, ציין כי במכתב התלונה להנהלת איגוד השופטים, יצויין האירוע של הבקעת השער השני לזכות הפועל חיפה. באותו אירוע הקוון הניף את הדגל לנבדל, שחקני ההגנה של כפר־סבא עמדו וציפו לשריקה לנבדל, וכך הצליחה חיפה להבקיע שער שיוויון.

עוד יטענו אנשי כפר־סבא, כי במהלך המשחק השופט כמעט ולא איפשר להם לתקוף, שכן הוא שרק להרבה נבדלים שלא היו.

אנשי כפר־סבא יציינו במכתב התלונה כי גם עצם העובדה שהשופט האריך את המשחק בתשע דקות, חלקן מיותרות, לאחר שהקבוצה ספגה את שער ההפסד הרביעי, מעידה על כך שהשופט כנראה רצה לתקן את המשגה שעשה.

שוער. זה כל ההבדל

שמשון תל אביב – הפועל בת־ים 0:2 (0:1)

בינוני

המצטיין חיים סירוטקין (שמשון תל אביב)

□ חיים ספדה

שמשון תל־אביב השיגה את מה שרצתה: היא העפילה למשחק המבחן לעלייה לליגה הלאומית ותתמודד מול הפועל כפר־סבא, או הפועל חיפה.

שמשון ניצחה 0:2 את הפועל בת־ים במה שניתן לכנות "ניצחון מוצדק". השמשונים שיחקו בשקט נפשי, וחרף העובדה שתיקו היה מספיק להם לעלות למשחקי המבחן, הציגו משחק פתוח ויזמו התקפות על שערו של משה מרקוביץ' הנסחן.

למעשה היוו שוערי הקבוצות את ההבדל הגדול. בשעה שמרקוביץ' איכזב כליל, שמר אייל וקראט על רשת נקייה, תוך שהוא מפגין יכולת מצויינת.

בת־ים, לעומת זאת, לא שיחקה באותה התלהבות שאפשר היה לצפות מקבוצה שנאבקת על העלייה. שחקניה היו רחוקים מלהפתיע את שמשון.

השער הראשון נכבש בדקה ה־23. יוסי אלפיה הקדים את משה מרקוביץ' והגביה מעליו כדור שנחת ברשת. השער הפחית עוד יותר מהמוטיבציה של הבת ימים שלא חזרו לעצמם עד הסיום.

לפני סיום המחצית נשלח הקשר דור סטולפר לתוך הרחבה, דהר קדימה עם הכדור וממצב קשה בעט, והשוער המצויין אייל וקראט הדף.

בדקה האחרונה של המחצית הראשונה שלח סטולפר כדור מצויין לדנץ' מוייסקו החלש, והעמידו לבד מול השוער, אך וקראט הקדימו.

במחצית השנייה צרפו למשחק הבת־ימי החלוצים רמי ברודה ושירן אודיו, במקום אורן יוסף ומשה דיין. בת־ים אמנם לחצה, אך לכלל סיכון ממשי לא הגיעה.

בדקה ה־88 נקבעה תוצאת הסיום. דרור אהרונוב הכשיל את יוסי אלפיה בתוך הרחבה, וחיים סירוטקין בעט את כדור ה־11 ללא דופי, 0:2 לשמשון שהלכה לחגוג ולהתכונן למשחק המבחן.

שפט חיים ליפקוביץ' ושלושה משחקני שמשון ראו את הכרטיס הצהוב: זוהר ברמכה, ירון פרסלגי ואריק שריקי.

2000 צופים היו במשחק באיצטדיון רמת־גן.

★ שמשון תל אביב: וקראט, א. עבודיה, פרסלגי, זוהר, לזר, מלחי, מזרחי, סירוטקין, אלפיה (א. שמעונוב), ברמכה, שריקי.
★ הפועל בת־ים: מרקוביץ', אוולאי, מ. שמעונוב, פרציונו, אהרונוב, ביטון, מוייסקו, דיין (אודיו), סטולפר, א. יוסף (ברודה).

ניצחון פרידה

הפועל דליית אל כרמל – בית״ר ת״א 0:1 (0:0)

בינוני

המצטיין: רביע זוידאן (הפועל דליית אל כרמל)

במפגש בין שתי הקבוצות שלא ישחקו בעונה הבאה בליגה הארצית, הצליחה היורדת לליגה א', הפועל ד.א. כרמל, לחולל הפתעה, כשגברה על העולה ללאומית, בית״ר תל־אביב – 0:1.

שער הניצחון נכבש בדקה ה־57, כאשר עדנאן חלבי הגביה מימין, ווויסאם עיסמי הטעה את רז חיים ונגח מקרוב פנימה – 0:1.

שפט אבנר כהן, לעיני 200 צופים בדליית אל־כרמל.

שי הורן

מי נתן? אביטן

מכבי יבנה – הפועל ראשל״צ 0:2 (0:0)

בינוני

המצטיין: נסים אביטן (מכבי יבנה)

במשחק האחרון שלה בליגה הארצית נחלה העולה החדשה, הפועל ראשל״צ, הפסד שני ברציפות, והפעם בביתה למכבי יבנה 2:0.

2500 הצופים שהגיעו כשעה לפני פתיחת המשחק, חזו בהפנינג של צליל, תנועה וצבע, ששיאו היה מטס של מטוסי אולטרה־לייט, שהטילו סוכריות מרשמלו על הצופים.

יבנה לא התחשבה בחגיגות של ראשל״צ, ובדקה ה־50 בעט נסים אביטן מקרוב לרשתו של שבים אלימלך – 0:1.

בדקה ה־84 הוכשל המקומי דוד גורדנה ברחבת העונשין של יבנה. איתן שלום בעט את בעיטת ה־11, אך שוער המשנה של יבנה, רונן מלכה, הדף לקרן.

בדקה ה־87 כבש נסים אביטן את שערו השני מ־10 מטרים – 0:2.

שפט ראובן זיינו בראשל״צ.

צבי זמר

2500 מאוכזבים

הפועל בית־שאן – הכח מכבי ר״ג 1:1 (0:0)

בינוני

המצטיין: יצחק מוסרי (הכח רמת גן)

העולה החדשה לליגה הלאומית, הפועל בית־שאן, לא הרשימה במשחקה האחרון, בביתה מול הכח/מכבי ר״ג – 1:1.

שחקני הכח גילו עדיפות ומימשו זאת בדקה ה־61 עת שלח יצחק מוסרי את שימי ז'אן, שהכניע את שוער המשנה, שלומי ממן – 0:1.

לאחר כיבוש השער נסוגו הרמת גנים לשערם ובדקה ה־75 זה עלה להם בשער שיוויון. אלמוג חזן שלח כדור עומק לסימון דנן שהכניע את ג'רבי – 1:1.

שפט הייטב, בהופעת בכורה בליגה הארצית, הצעיר חיים יעקב, לעיני 2500 צופים מאוכזבים בבית־שאן.

עמי רוזנברג

הטבלה הארצית

1. הפועל ראשל״צ	30	18	6	6	27–53	60
2. הפועל בית־שאן	30	15	6	9	20–28	51
3. בית״ר תל־אביב	30	14	8	8	32–37	50
4. שמשון תל־אביב	30	14	7	9	31–39	49
5. הפועל טייבה	30	11	11	8	26–31	44
6. הפועל בת־ים	30	11	10	9	33–39	43
7. מכבי יבנה	30	13	4	13	32–34	43
8. הפועל חדרה	30	15	9	6	27–48	42
9. הפועל אשקלון	30	9	12	10	35–36	38
10. הפועל ירושלים	30	8	12	10	34–30	36
11. ס.כ. נס־ציונה	30	10	6	14	41–31	36
12. הכח/מכבי ר״ג	30	12	11	7	36–45	33
13. מכבי יפו	30	8	9	13	29–21	33
14. הפועל אשדוד	30	7	9	14	30–16	30
15. מכבי עכו	30	6	7	17	48–30	25
16. דליית אל כרמל	30	3	6	21	63–21	10

פעמיים ועקנין

הפועל ירושלים – מכבי עכו 1:3 (0:2)

בינוני

המצטיין: מישל דיין (הפועל ירושלים)

הפועל ירושלים לא התקשתה לנצח את היורדת לליגה א', מכבי עכו, שהופיעה בהרכב צעיר – 1:3.

בדקה ה־25 בעט מרדכי ועקנין כדור חופשי מ־16 מטרים וקבע 0:1.

חמש דקות לפני סיום המחצית הראשונה העלה הצעיר הירושלמי עידן טל את קבוצתו ל־0:2, לאחר שניצל טעות בהגנת עכו.

הפועל ירושלים ביססה את נצחונה בדקה ה־60, שוב משער של מרדכי ועקנין – 0:3.

העכואים המתיקו את הגלולה מרגלי דוד חלפון, בכדור חופשי מ־16 בדקה ה־63 – 3:1.

הזדמנות טובה לשער נוסף ניתנה לעכואים בדקה ה־86, לאחר שאבי אבוטבול הוכשל ברחבה והשופט רמזי בדרה הורה על בעיטת 11 מטר. אבוטבול בעט חלש והשוער הצעיר רמי מור הדף.

200 צופים חזו במשחק במגרש הפועל בעכו.

אלכס קליין

טייבה סיימה יפה

הפועל טייבה – ס.כ. נס־ציונה 0:3 (0:1)

בינוני

המצטיין: צמא טהה (הפועל טייבה)

כבר בדקה ה־6 בישל שהאין דאנייב את השער הראשון לקבוצתו אותו הבקיע נאשר הואם – 0:1.

יתרון טייבה הניב שער נוסף בדקה ה־51 מרגלי רמי דהאר – 0:2.

תוצאת המשחק נקבעה בדקה ה־80, משער יפה של זוהב גבארה, לאחר בישול של נאשר הואם – 0:3.

שפט שי אוסאוזון, לעיני 150 צופים, בערערה.

עמי רוזנברג

שלומי הגדול

הפועל אשקלון – הפועל אשדוד 0:4 (0:2)

טוב

המצטיין: שלומי עמר (הפועל אשקלון)

יכולת ביצוע נדירה של שלומי עמר, העניקה ביום שישי להפועל אשקלון את הניצחון הגדול ביותר מאז העפילה לליגה הארצית – 0:4. מול הפועל אשדוד, ששיחקה בהרכב חסר. עמר כבש את כל ארבעת השערים.

את השער הראשון כבש עמר בדקה ה־35 במיבצע אישי – 0:1.

בדקה ה־40 ניצל עמר כדור רוחב של דניאל דמטרסקו וקבע – 0:2.

דמטרסקו בישל שער נוסף לעמר בדקה ה־55 – 0:3.

את הרביעייה השלים שלומי עמר בדקה ה־73, הפעם לאחר טעות בהגנת היריב – 0:4.

שפט הייטב דוד מלכה, לעיני 200 צופים, באשדוד.

משה רוזנברג

קינוח של סויסה

הפועל חדרה – מכבי יפו 0:3 (0:0)

בינוני

המצטיין: יעיש סויסה (הפועל חדרה)

הפועל חדרה השיגה ניצחון חוץ קל על מכבי יפו 0:3, שסיים עונה מוצלחת מבחינתה.

גיבור המשחק היה התרדתי, יעיש סויסה, שכבש צמד שערים בתוך דקה: בפעם הראשונה (68) ממסירה של איל עמר, ולאחר מכן (69) במבצע אישי 0:2.

את התוצאה חתם בדקה ה־83 איל עמר, שקיבל כדור מסויסה – 0:3.

שפט אקרם זועבי, לעיני 200 צופים, באיצטדיון גאון ביפו.

י. חכם

מלך השערים

1. ניר שקוזה (הפועל ראשל״צ) 14
2־. ניר לוי (ס.כ. נס־ציונה) 13
". דני משה (ס.כ. נס־ציונה) 12
4. יוסי אלפיה (שמשון תל אביב) 11
". רועי גיא (הכח רמת גן) 11
". אסף טובי (שמשון תל אביב) 11
". יובל פילוס (בית״ר תל אביב) 11
". יעיש סויסה (הפועל חדרה) 11
9. רמי ברודה (הפועל בת ים) 10
". דוד חלפון (מכבי עכו) 10
". איל עמר (הפועל חדרה) 10
". שלומי עמר (הפועל אשקלון) 10

אליפות צה״ל

היום מחזור 4

□ אורי טל

לאחר יומיים של מנוחה יחזרו היום הכדורגלנים להמשך המשחקים באליפות צה״ל במכון וינגייט.

במסגרת המחזור הרביעי, הלפני אחרון, יתקיימו היום החל מ־9 בבוקר המשחקים הבאים (בית א'): מרכז – חיל הים; צפון – מטח״ש; אג״א – נח״ל; פיקוד־העורף – מודיעין; אכ״א – חיל הקשר; חיל האוויר – דרום.